

# EDITAL Nº 001/2026-PRH

## ANEXO II - CRONOGRAMA

EVENTO		DATAS OU PRAZOS
Passo 1	Publicação do edital de abertura do concurso	13/01/2026
Passo 2	Prazo para impugnação do edital de abertura	14 a 20/01/2026
Passo 3	Divulgação do resultado dos pedidos de impugnação	03/02/2026
Passo 4	Divulgação da data, local e link para o sorteio de vagas para PCD e negros	03/02/2026
Passo 5	Período de inscrição	13/02/2026 a 09/03/2026
Passo 6	Data limite para recolhimento da taxa	10/03/2026
Passo 7	Pedido de isenção da taxa de inscrição	13 a 18/02/2026
Passo 8	Divulgação do resultado dos pedidos de isenção	25/02/2026
Passo 9	Prazo para pedido de reconsideração ref. ao Passo 8	26/02/2026
Passo 10	Resposta ao pedido de reconsideração ref. ao Passo 9	03/03/2026
Passo 11	Publicação da relação de inscritos	16/03/2026
Passo 12	Prazo para pedido de reconsideração ref. ao Passo 11	17 a 23/03/2026
Passo 13	Divulgação do resultado dos pedidos de reconsideração ref. ao passo 12	30/03/2026
Passo 14	Publicação de edital com cronograma para segunda etapa, quando for o caso	17/03/2026
Passo 15	Publicação da portaria de nomeação das bancas examinadoras	10/04/2026
Passo 16	Impugnação de membros da banca examinadora	13 a 17/04/2026
Passo 17	Divulgação de datas para a prova escrita para áreas <u>SEM</u> pedido de impugnação	A partir de 18/04/2026
Passo 18	Resposta aos pedidos de impugnação ref. ao Passo 16 para áreas <u>COM</u> alteração da banca (nova banca examinadora)	05/05/2026
Passo 19	Impugnação de membros da nova banca examinadora ref. ao Passo 18	06 a 12/05/2026
Passo 20	Divulgação de datas para a prova escrita para áreas <u>COM</u> pedido de impugnação acatado e nova banca examinadora ref. ao Passo 18  Obs.: Na hipótese de nova banca examinadora em decorrência do Passo 19, demandará novo prazo para divulgação de datas para a prova escrita	A partir de 13/05/2026
Passo 21	Realização da prova escrita	Data a ser definida por área
Passo 22	Resultado da prova escrita	Até 5 dias úteis após o encerramento da prova
Passo 23	Pedido de reconsideração ref. resultado da prova escrita	Prazo máximo de 24 horas a contar do Passo 22

Passo 24	Resultado dos pedidos de reconsideração ref. prova escrita	Prazo de até 1 (um) dia útil a contar do Passo 23
Passo 25	Prova Didática: sorteio da ordem e dos tópicos	Após decorrido o Passo 23
Passo 26	Resultado da prova didática	Até 24 horas após a apresentação de todos os candidatos habilitados para esta etapa
Passo 27	Pedido de reconsideração ref. resultado da prova didática	No prazo máximo de 24 horas a contar do Passo 26
Passo 28	Resultado dos pedidos de reconsideração ref. prova didática	Prazo de até 1 (um) dia útil a contar do Passo 27
Passo 29	Prova prática e/ou projeto	Realizar após o resultado da prova didática Observar os Passos 27 e 28
Passo 30	Resultado da prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas	Em até 24 horas do encerramento da prova prática e/ou projeto
Passo 31	Pedido de reconsideração ref. resultado da prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas	Prazo máximo de 1 (um) dia útil, contado a partir do resultado da prova prática e/ou projeto
Passo 32	Resultado dos pedidos de reconsideração ref. a prova prática e/ou projeto	No prazo de até 1 (um) dia útil
Passo 33	Avaliação de títulos e currículo	Data limite: 26/05/2026(*)(**)
Passo 34	Resultado da avaliação de títulos e currículo	Logo após o resultado da prova didática e/ou da prática ou projeto de atividades acadêmicas Data limite: 28/05/2026(*)(**)
Passo 35	Pedido de reconsideração ref. resultado da avaliação de títulos e currículo	No prazo máximo de 1 (um) dia útil contado a partir do resultado desta etapa
Passo 36	Resultado dos pedidos de reconsideração ref. avaliação de títulos e currículo	Data limite 01/06/2026(*)(**)
Passo 37	Resultado final	10/06/2026(**)
Passo 38	Período recursal – COU	11 a 17/06/2026*

\*Pode ocorrer antes.

\*\*Exceto para áreas com prorrogação de prazo conforme previsto no subitem 9.3.1 do edital.

PCI Concursos

**ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH**

**CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS  
DEPARTAMENTO DE AGRONOMIA**

**(01) Floricultura e Paisagismo**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Cadeia produtiva de flores e plantas ornamentais no Brasil.
2. Estilos de jardins.
3. Fisiologia do florescimento.
4. Fatores ambientais na produção de flores e plantas ornamentais.
5. Zoneamento dos espaços e funções do paisagismo.
6. Propagação de flores e plantas ornamentais.
7. Produção de flores e plantas ornamentais em cultivo protegido.
8. Plantas ornamentais e o paisagismo.
9. Planejamento e implantação de projetos paisagísticos.
10. Pós-colheita de flores e plantas ornamentais.

**AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

**AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b>	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>
<b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade	

- Síntese analítica	
<b>b) Exposição:</b> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível	
<b>c) Uso de recursos:</b> - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações <b>b) Comunicação e linguagem:</b> - Clareza e objetividade - Relação com as áreas correlatas - Argumentação segura	

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

### AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b> (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>150</b>
Mestrado na área do concurso	<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b> (máximo de 400 pontos)	
<b>Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)</b>	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
Qualis A1	<b>100</b>
Qualis A2	<b>75</b>
Qualis A3	<b>65</b>
Qualis A4	<b>55</b>
Qualis B1	<b>50</b>
Qualis B2	<b>45</b>
Qualis B3	<b>40</b>
Qualis B4	<b>35</b>
Qualis B5	<b>30</b>
Outros	<b>10</b>



<b>2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	100
Autor de capítulo	50
Tradutor / revisor técnico	25
Coordenador / organizador	25
Editor	15
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	80
Autor de capítulo	40
Tradutor / revisor técnico	15
Coordenador / organizador	15
Editor	10
<b>4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA</b>	
Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	05
Livros que não se enquadram nos itens acima	10
<b>5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA</b>	
Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	15
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	05
Residência	30
<b>OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.</b>	
<b>6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b> Pontuação por ano de realização	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	02
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	05
Concurso público, teste seletivo	05
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	35
Coordenação do evento regional ou local	15
Palestrante evento internacional/ nacional	20
Palestrante evento regional/local	05
Ministrante de minicurso	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,5
Participação em evento	0,3
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	20
<b>10- Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	150
Registro de patentes de produtos e de processos	100
Depósitos de patentes	50
Softwares relevantes na área	150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	20
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 400 pontos)	
1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	30
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	30
**Magistério em curso de graduação	30
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	15
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	03
2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos	
2.1- Pontuação por atividade	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20
Coordenação de curso de graduação	80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)	40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	03
2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos	
Pontuação por ano	
Experiência profissional na área do concurso	10
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	

**ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH**

**CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS  
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA AGRÍCOLA**

**(02) Engenharia Agrícola**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Gestão e tomada de decisão em uma empresa rural.
2. Comercialização e marketing de produtos agropecuários.
3. Desenvolvimento estrutural de algoritmos computacionais.
4. Desenho técnico.
5. Desenho topográfico.
6. Equilíbrio de corpos rígidos.
7. Esforços internos: normal, cortante e fletor.
8. Poluição do solo.

**AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

**AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b>	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>  <b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica	<b>Até 6 pontos</b>

<b>b) Exposição:</b> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível	
<b>c) Uso de recursos:</b> - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações <b>b) Comunicação e linguagem:</b> - Clareza e objetividade - Relação com as áreas correlatas - Argumentação segura	

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

## PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

A avaliação do projeto de atividades acadêmicas, que deve ser entregue no ato da inscrição (formato pdf), será baseada: i) na proposta textual elaborada, e; ii) na defesa do projeto e arguição.

Tanto a composição textual da proposta quanto a apresentação do projeto devem conciliar:

- **Ensino:** Proposta de plano de atuação no ensino de graduação junto ao Departamento de Engenharia Agrícola da Universidade Estadual de Maringá (UEM);
- **Pesquisa:** Síntese da proposta de projeto de pesquisa a ser desenvolvido na UEM, relacionando algum tópico do conteúdo programático da referida vaga;
- **Extensão:** Plano de atuação para o desenvolvimento de atividades extensionistas (projetos, cursos e eventos) na graduação em Engenharia Agrícola da UEM, que envolvam temas relacionados nos tópicos do conteúdo programático da referida vaga.

### a) Composição textual do projeto

O texto deve ser escrito em fonte Arial, tamanho 11, espaçamento 1,5 linha e possuir, no máximo, 15 páginas.

Para as atividades de ensino, pesquisa e extensão deverá ser incluído propostas distintas, que contemplem:

- i) apresentação do tema de trabalho proposto, contextualizando-o com a área do concurso;
- ii) procedimentos metodológicos a serem adotados;
- iii) resultados esperados;
- iv) cronograma e recursos humanos e materiais necessários para a sua execução;
- v) Referências empregadas: relevância e atualidade.

### b) Defesa do projeto e arguição

A defesa pública será constituída de avaliação, mediante exposição e arguições orais, do projeto de atividades acadêmicas. O candidato terá no máximo 30 (trinta) minutos para exposição oral de seu projeto de atividades acadêmicas. Cada examinador terá 5 (cinco) minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual disporá de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

### c) Critérios de avaliação

A avaliação do projeto de atividades acadêmicas por parte da banca examinadora será baseada nos seguintes critérios:



<b>Item 1 – Composição textual (cinco pontos)</b>	<b>Pontuação</b>
Conteúdo da proposta: clareza na definição e justificativa dos objetivos, alinhamento dos objetivos com o problema, consistência, atualidade e adequação do material bibliográfico utilizado.	Até um ponto
Clareza na descrição dos métodos e processos; adequação e consistência metodológica para atingir os objetivos propostos.	Até um ponto
Resultados esperados e sua contribuição para a solução do problema.	Até um ponto
Compatibilidade entre os recursos e infraestrutura disponíveis e a metodologia proposta.	Até um ponto
Adequação do cronograma de execução.	Até um ponto
<b>Item 2 – Defesa e arguição (cinco pontos)</b>	<b>Pontuação</b>
Apresentação do tema do trabalho proposto, contextualizando-o com a área do concurso nas modalidades ensino, pesquisa e extensão.	Até um ponto
Adequação dos procedimentos metodológicos.	Até um ponto
Adequação e contribuição dos resultados esperados.	Até um ponto
Cronograma e recursos humanos e materiais necessários para a execução das atividades de ensino, pesquisa e extensão.	Até um ponto
Objetividade, clareza e nível conhecimento nas respostas.	Até um ponto

**TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS 1 e 2**

A nota final do projeto acadêmico é obtida pela média aritmética simples das notas atribuídas pelos membros da Banca Examinadora no texto do projeto acadêmico e na parte de exposição e defesa do respectivo projeto.

Cada membro da Banca Examinadora deve atribuir nota na escala de zero a dez, e a nota final para o projeto acadêmico é obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador.

**AValiação de Títulos e Currículo**

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b> (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>150</b>
Mestrado na área do concurso	<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b> (máximo de 400 pontos)	
<b>Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)</b>	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
Qualis A1	<b>100</b>
Qualis A2	<b>75</b>



Qualis A3	65
Qualis A4	55
Qualis B1	50
Qualis B2	45
Qualis B3	40
Qualis B4	35
Qualis B5	30
Outros	10

**2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL**

Autor	100
Autor de capítulo	50
Tradutor / revisor técnico	25
Coordenador / organizador	25
Editor	15

**3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL**

Autor	80
Autor de capítulo	40
Tradutor / revisor técnico	15
Coordenador / organizador	15
Editor	10

**4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA**

Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	05
Livros que não se enquadram nos itens acima	10

**5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA**

Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	15
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	05
Residência	30

**OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.**

**6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**  
**Pontuação por ano de realização**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
---	----

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	02
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	05
Concurso público, teste seletivo	05
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	35
Coordenação do evento regional ou local	15
Palestrante evento internacional/ nacional	20
Palestrante evento regional/local	05
Ministrante de minicurso	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,5
Participação em evento	0,3
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	20
<b>10- Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	150

Registro de patentes de produtos e de processos	100
Depósitos de patentes	50
Softwares relevantes na área	150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	20
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20

<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 400 pontos)</b>	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	30
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	30
**Magistério em curso de graduação	30
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	15
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	03
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20
Coordenação de curso de graduação	80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)	40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	03
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b>	
<b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	10
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	

**ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH**

**CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS  
DEPARTAMENTO DE MEDICINA VETERINÁRIA**

**(03) Clínica Médica de Pequenos Animais**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. A tríade felina. (Etiologia, fisiopatologia, sinais clínicos, diagnóstico e tratamento).
2. A uveíte canina. (Etiologia, fisiopatologia, sinais clínicos, diagnóstico e tratamento).
3. Abordagem do doente renal crônico. (Etiologia, fisiopatologia, sinais clínicos, diagnóstico e tratamento).
4. Abordagem do paciente atópico. (Etiologia, fisiopatologia, sinais clínicos, diagnóstico e tratamento).
5. Abordagem do paciente diabético. (Etiologia, fisiopatologia, sinais clínicos, diagnóstico e tratamento).
6. Abordagem dos pacientes com tumores de células redondas. (Etiologia, fisiopatologia, sinais clínicos, diagnóstico e tratamento).
7. Cardiopatias em pequenos animais. (Etiologia, fisiopatologia, sinais clínicos, diagnóstico e tratamento).
8. Doenças da laringe, traqueia e brônquios em pequenos animais. (Etiologia, fisiopatologia, sinais clínicos, diagnóstico e tratamento).
9. Doenças inflamatórias e da má absorção intestinal em pequenos animais. (Etiologia, fisiopatologia, sinais clínicos, diagnóstico e tratamento).
10. Doenças vestibulares em pequenos animais. (Etiologia, fisiopatologia, sinais clínicos, diagnóstico e tratamento).

**AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

**AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b>	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>

<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>
<b>a) Conteúdo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação e problematização</li> <li>- Desenvolvimento sequencial</li> <li>- Articulação do conteúdo com o tópico</li> <li>- Cumprimento dos objetivos</li> <li>- Exatidão e atualidade</li> <li>- Síntese analítica</li> </ul>	
<b>b) Exposição:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)</li> <li>- Adequação do material didático ao conteúdo</li> <li>- Clareza, objetividade e comunicabilidade</li> <li>- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção</li> <li>- Adequação ao tempo disponível</li> </ul>	
<b>c) Uso de recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequação dos materiais</li> <li>- Uso adequado dos recursos</li> </ul>	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nível de conhecimento geral e específico</li> <li>- Informações corretas</li> <li>- Atualidade de informações</li> </ul> <b>b) Comunicação e linguagem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clareza e objetividade</li> <li>- Relação com as áreas correlatas</li> <li>- Argumentação segura</li> </ul>	

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

### PROVA PRÁTICA

A prova será realizada nas dependências do Hospital Veterinário da UEM. Será dividida em duas etapas. A primeira terá a duração de até 30 minutos, será fornecido um caso clínico, referente a um paciente canino ou felino supostamente abandonado, que deverá ser examinado clinicamente. Após o exame será iniciada a segunda etapa, na qual o candidato terá até 30 minutos para confecção do seu laudo referente ao caso examinado. O candidato poderá utilizar equipamentos pessoais que julgar necessário para tal atendimento, exceto equipamentos que permitam comunicação e consulta com qualquer meio; para a realização da prova será fornecido luvas de procedimento. A avaliação será efetuada pela conduta do candidato na primeira etapa e sobre as anotações efetuadas no laudo. Sendo pontuado 50% em cada uma das etapas, totalizando nota 100.

### AValiação de Títulos e Currículo

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b> (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>150</b>
Mestrado na área do concurso	<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	



<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b> (máximo de 400 pontos) <b>Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)</b>	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
Qualis A1	100
Qualis A2	75
Qualis A3	65
Qualis A4	55
Qualis B1	50
Qualis B2	45
Qualis B3	40
Qualis B4	35
Qualis B5	30
Outros	10

<b>2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	100
Autor de capítulo	50
Tradutor / revisor técnico	25
Coordenador / organizador	25
Editor	15
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	80
Autor de capítulo	40
Tradutor / revisor técnico	15
Coordenador / organizador	15
Editor	10
<b>4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA</b>	
Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	05
Livros que não se enquadram nos itens acima	10
<b>5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA</b>	
Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	15



Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	05
Residência	30
<b>OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.</b>	

<b>6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
<b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	02
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	05
Concurso público, teste seletivo	05
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	35
Coordenação do evento regional ou local	15
Palestrante evento internacional/ nacional	20
Palestrante evento regional/local	05
Ministrante de minicurso	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,5
Participação em evento	0,3
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	20
<b>10- Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	150
Registro de patentes de produtos e de processos	100
Depósitos de patentes	50
Softwares relevantes na área	150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	20
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20

<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 400 pontos)</b>	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	30
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	30
**Magistério em curso de graduação	30
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	15
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	03
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20
Coordenação de curso de graduação	80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)	40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	03
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b>	
<b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	10
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	

**Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

PCI Concursos

**ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH**

**CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS  
DEPARTAMENTO DE MEDICINA VETERINÁRIA**

**(04) Criação e Doenças de Aves e Suínos**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Doenças do complexo respiratório suíno (Epidemiologia, Sinais clínicos, Patologia, diagnóstico e controle).
2. Doenças entéricas em suínos na maternidade (Epidemiologia, Sinais clínicos, Patologia, diagnóstico e controle).
3. Doenças entéricas na avicultura comercial (Epidemiologia, Sinais clínicos, Patologia, diagnóstico e controle).
4. Doenças neurológicas de importância econômica na suinocultura (Epidemiologia, Sinais clínicos, Patologia, diagnóstico e controle).
5. Doenças respiratórias importante em aves de corte (Epidemiologia, Sinais clínicos, Patologia, diagnóstico e controle).
6. Instalações e biossegurança em avicultura de corte.
7. Manejo do ovo comercial e do ovo fértil.
8. Manejo nutricional do leitão na creche.
9. Manejo pré-abate e bem-estar de frango de corte.
10. Manejo reprodutivo de matrizes suínas.

**AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

**AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b>	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>
<b>a) Conteúdo:</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação e problematização</li> <li>- Desenvolvimento sequencial</li> <li>- Articulação do conteúdo com o tópico</li> <li>- Cumprimento dos objetivos</li> <li>- Exatidão e atualidade</li> <li>- Síntese analítica</li> </ul>	
<b>b) Exposição:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)</li> <li>- Adequação do material didático ao conteúdo</li> <li>- Clareza, objetividade e comunicabilidade</li> <li>- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção</li> <li>- Adequação ao tempo disponível</li> </ul>	
<b>c) Uso de recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequação dos materiais</li> <li>- Uso adequado dos recursos</li> </ul>	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nível de conhecimento geral e específico</li> <li>- Informações corretas</li> <li>- Atualidade de informações</li> </ul> <b>b) Comunicação e linguagem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clareza e objetividade</li> <li>- Relação com as áreas correlatas</li> <li>- Argumentação segura</li> </ul>	

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

### PROVA PRÁTICA

A prova será realizada nas dependências do Campus de Umuarama, com duração de até uma hora. Onde serão fornecidos casos clínicos e/ou imagens de animais ou órgãos, podendo ser inclusive lâminas e/ou imagens microscópicas para análise diagnóstica. Sobre o material fornecido serão realizadas questões. O candidato poderá utilizar equipamentos pessoais que julgar necessário. A avaliação será efetuada pela conduta do candidato e a qualidade das respostas às questões.

### AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b> (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>150</b>
Mestrado na área do concurso	<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b> (máximo de 400 pontos)	
<b>Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)</b>	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	

Qualis A1	100
Qualis A2	75
Qualis A3	65
Qualis A4	55
Qualis B1	50
Qualis B2	45
Qualis B3	40
Qualis B4	35
Qualis B5	30
Outros	10

**2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL**

Autor	100
Autor de capítulo	50
Tradutor / revisor técnico	25
Coordenador / organizador	25
Editor	15

**3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL**

Autor	80
Autor de capítulo	40
Tradutor / revisor técnico	15
Coordenador / organizador	15
Editor	10

**4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA**

Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	05
Livros que não se enquadram nos itens acima	10

**5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA**

Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	15
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	05
Residência	30

**OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.**

**6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**  
Pontuação por ano de realização



Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	02
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	05
Concurso público, teste seletivo	05
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	35
Coordenação do evento regional ou local	15
Palestrante evento internacional/ nacional	20
Palestrante evento regional/local	05
Ministrante de minicurso	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,5
Participação em evento	0,3
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	20
<b>10- Produção técnica na área</b>	

Licenciamento de patentes de produtos e processos	150
Registro de patentes de produtos e de processos	100
Depósitos de patentes	50
Softwares relevantes na área	150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	20
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20

<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 400 pontos)</b>	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	30
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	30
**Magistério em curso de graduação	30
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	15
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	03
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20
Coordenação de curso de graduação	80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)	40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	03
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b>	
<b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	10
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	

**ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH**

**CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS  
DEPARTAMENTO DE MEDICINA VETERINÁRIA**

**(05) Melhoramento Genético, Genética Veterinária e Estatística**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Componentes de variância: importância para o melhoramento genético animal e métodos de estimação (Frequentistas e Bayesianos).
2. Fundamentos e aplicações de genética molecular na produção animal.
3. Genética de Populações-Compreensão dos fatores que influenciam a mudança nas frequências gênicas e genotípicas. E suas aplicações no Melhoramento Genético Animal.
4. Métodos estatísticos para análise de características categóricas e modelos mistos em genética quantitativa aplicada aos animais de produção.
5. Planejamento de programas de melhoramento animal e avaliação do progresso genético de aves.
6. Planejamento de programas de melhoramento animal e avaliação do progresso genético de suínos.
7. Planejamento de programas de melhoramento animal e avaliação do progresso genético de peixes.
8. Planejamento de programas de melhoramento animal e avaliação do progresso genético de bovinos.
9. Planejamento de programas de melhoramento animal e avaliação do progresso genético de cães.
10. Planejamento e análise de experimentos inteiramente casualizados e em blocos.

**AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

**AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b>	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>

2- Parte expositiva	Até 6 pontos
<b>a) Conteúdo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação e problematização</li> <li>- Desenvolvimento sequencial</li> <li>- Articulação do conteúdo com o tópico</li> <li>- Cumprimento dos objetivos</li> <li>- Exatidão e atualidade</li> <li>- Síntese analítica</li> </ul>	
<b>b) Exposição:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)</li> <li>- Adequação do material didático ao conteúdo</li> <li>- Clareza, objetividade e comunicabilidade</li> <li>- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção</li> <li>- Adequação ao tempo disponível</li> </ul>	
<b>c) Uso de recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequação dos materiais</li> <li>- Uso adequado dos recursos</li> </ul>	
3- Arguição	Até 2 pontos
<b>a) Conhecimento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nível de conhecimento geral e específico</li> <li>- Informações corretas</li> <li>- Atualidade de informações</li> </ul> <b>b) Comunicação e linguagem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clareza e objetividade</li> <li>- Relação com as áreas correlatas</li> <li>- Argumentação segura</li> </ul>	

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

### Projeto de Atividades Acadêmicas

Projeto de Atividades Acadêmicas consistirá de: análise do documento escrito do projeto; exposição oral; e arguição. Essa avaliação será conduzida por uma banca composta por três avaliadores.

O documento do projeto escrito deverá ser encaminhado em língua portuguesa, no formato PDF, não excedendo 20 (vinte) páginas em tamanho A4. O espaçamento entre as linhas deve ser de 1,5, usando a fonte Arial, tamanho 12. No conteúdo do projeto, é necessário abordar atividades relacionadas aos tópicos: (I) pesquisa; (II) ensino; e (III) extensão.

O documento escrito do projeto será avaliado, com base em uma pontuação máxima de 10,0 pontos (Quadro 1), como se segue:

**I. Projeto de pesquisa** (até 4,0 pontos): Máximo de 10 (dez) páginas, contendo: (a) relevância e originalidade do projeto de pesquisa; (b) fundamentação teórica e contextualização referenciadas com objetivos claros e definidos; (c) metodologia apropriada; e (d) potencial de impacto e contribuição científica.

**II. Projeto de ensino** (até 4,0 pontos): Máximo de 5 (cinco) páginas, contendo: (a) relevância acadêmica e atualidade do projeto de ensino; (b) objetivos educacionais claros e bem definidos; (c) metodologia de ensino e ações de inclusão destinadas a alunos com deficiência; (d) avaliação do aprendizado; e (e) proposta de disciplina de pós-graduação com aderência ao Programa de Pós-graduação em Produção Sustentável e Saúde Animal (PPS).

**III. Projeto de extensão** (até 2,0 pontos): Máximo de 5 (cinco) páginas, contendo: (a) relevância, impacto social do projeto e contribuição na curricularização da extensão; (b) objetivos e metodologia de execução claros, bem definidos e coerentes entre si; e (c) resultados esperados e proposta de continuidade.

A duração estabelecida para a realização da defesa pública, dividida em exposição oral e arguição, não deve exceder o limite máximo de 60 (sessenta) minutos. Nesse período, o



candidato terá à sua disposição 30 (trinta) minutos para apresentar o projeto, seguidos de 30 (trinta) minutos para arguição da banca examinadora e respostas do candidato. A pontuação máxima atribuída pela banca, tanto à exposição oral quanto à arguição, é de 10,0 pontos cada. A nota final referente ao Projeto de Atividades Acadêmicas será dada pela média aritmética simples das notas referentes ao documento do projeto escrito, da exposição oral e da arguição.

**Quadro 1.** Critério de avaliação do documento escrito do projeto de atividades acadêmicas.

Projeto	Item Avaliado	Pontuação		
		Máxima	Obtida	Subtotal
I Pesquisa	a. Relevância e originalidade do projeto de pesquisa	1,0		
	b. Fundamentação teórica e contextualização referenciadas com objetivos claros e definidos	1,0		
	c. Metodologia apropriada	1,0		
	d. Potencial de impacto e contribuição científica	1,0		
II Ensino	a. Relevância acadêmica e atualidade do projeto de ensino	0,8		
	b. Objetivos educacionais claros e bem definidos	0,8		
	c. Metodologia de ensino e ações de inclusão destinadas a alunos com deficiência	0,8		
	d. Avaliação do aprendizado	0,8		
	e. Proposta de disciplina de pós-graduação com aderência ao programa do PPS	0,8		
III Extensão	a. Relevância, impacto social do projeto e contribuição na curricularização da extensão	0,7		
	b. Objetivos e metodologia de execução claros, bem definidos e coerentes entre si	0,7		
	c. Resultados esperados e proposta de continuidade	0,6		
TOTAL				

## AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO	
I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	200
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	150
Mestrado na área do concurso	100
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
II - ATIVIDADES ACADÊMICAS (máximo de 400 pontos)	
<b>Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)</b>	
1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS	
Qualis A1	100
Qualis A2	75
Qualis A3	65
Qualis A4	55

Qualis B1	50
Qualis B2	45
Qualis B3	40
Qualis B4	35
Qualis B5	30
Outros	10

**2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL**

Autor	100
Autor de capítulo	50
Tradutor / revisor técnico	25
Coordenador / organizador	25
Editor	15

**3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL**

Autor	80
Autor de capítulo	40
Tradutor / revisor técnico	15
Coordenador / organizador	15
Editor	10

**4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA**

Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	05
Livros que não se enquadram nos itens acima	10

**5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA**

Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	15
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	05
Residência	30

**OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.**

**6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**  
**Pontuação por ano de realização**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10



Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	02
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	05
Concurso público, teste seletivo	05
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	35
Coordenação do evento regional ou local	15
Palestrante evento internacional/ nacional	20
Palestrante evento regional/local	05
Ministrante de minicurso	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,5
Participação em evento	0,3
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	20
<b>10- Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	150
Registro de patentes de produtos e de processos	100
Depósitos de patentes	50

Softwares relevantes na área	150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	20
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20

<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 400 pontos)</b>	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	30
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	30
**Magistério em curso de graduação	30
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	15
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	03
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20
Coordenação de curso de graduação	80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)	40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	03
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b>	
<b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	10
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	

**ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH**

**CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS  
DEPARTAMENTO DE ZOOTECNIA**

**(06) Bioinformática e Inteligência Artificial na Zootecnia**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Bancos de dados biológicos: genômicos, transcriptômicos, proteômicos e metabolômicos.
2. Grandes Conjuntos de Dados (Big data), Internet das Coisas (IoT), sensores inteligentes e suas aplicações na Zootecnia.
3. Inteligência Artificial (IA): conceitos, histórico, paradigmas e aplicações em produção animal.
4. Aprendizado de máquina (*Machine learning*): algoritmos supervisionados e não supervisionados aplicados à Zootecnia.
5. Uso e aplicação de redes neurais artificiais e aprendizado profundo (*Deep learning*) na produção animal.
6. Processamento de imagens digitais e aplicações da visão computacional na Zootecnia.
7. Bioinformática estrutural e funcional: identificação de genes e marcadores moleculares de interesse zootécnico.
8. Robótica e sistemas automatizados nas cadeias de produção animal.
9. Bioinformática aplicada ao melhoramento animal.
10. Implicações éticas do uso da inteligência artificial e bioinformática na produção animal.

**AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

**AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b>	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>
<b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento sequencial</li> <li>- Articulação do conteúdo com o tópico</li> <li>- Cumprimento dos objetivos</li> <li>- Exatidão e atualidade</li> <li>- Síntese analítica</li> </ul>	
<b>b) Exposição:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)</li> <li>- Adequação do material didático ao conteúdo</li> <li>- Clareza, objetividade e comunicabilidade</li> <li>- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção</li> <li>- Adequação ao tempo disponível</li> </ul>	
<b>c) Uso de recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequação dos materiais</li> <li>- Uso adequado dos recursos</li> </ul>	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nível de conhecimento geral e específico</li> <li>- Informações corretas</li> <li>- Atualidade de informações</li> </ul> <b>b) Comunicação e linguagem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clareza e objetividade</li> <li>- Relação com as áreas correlatas</li> <li>- Argumentação segura</li> </ul>	

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

### PROPOSTA DE PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS - ZOOTECNIA

O Projeto de Atividades Acadêmicas consistirá em plano de trabalho fundamentado, relativamente às ações do ensino de graduação e pós-graduação, de pesquisa e de extensão, apresentadas separadamente, considerando o horizonte de 03 (três) anos (conforme Art. 42 – Resolução 004/2023-COU-UEM).

Os critérios e quesitos a serem avaliados pela banca, para atribuição das notas, serão os constantes no quadro a seguir.

<b>CRITÉRIOS / QUESITOS</b>	
<b>PROJETO ESCRITO</b>	<b>ATÉ 6 PONTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos formais (objetivos, metodologia, resultados esperados, referências, etc)</li> <li>- Potencial de execução das propostas</li> <li>- Capacidade de sistematização, com criatividade e inovação</li> </ul>	
<b>APRESENTAÇÃO DO PROJETO</b>	<b>ATÉ 2 PONTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequação do conteúdo ao tempo disponível (30 minutos)</li> <li>- Exposição lógica, coerente e atrativa</li> <li>- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)</li> </ul>	
<b>ARGUIÇÕES</b>	<b>ATÉ 2 PONTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequação do conteúdo ao tempo disponível (5 minutos para cada membro da banca)</li> <li>- Nível de conhecimentos específicos</li> <li>- Argumentação segura, com informações procedentes</li> </ul>	

## AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b> (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	200
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	150
Mestrado na área do concurso	100
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b> (máximo de 400 pontos)	
<b>Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)</b>	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
Qualis A1	100
Qualis A2	75
Qualis A3	65
Qualis A4	55
Qualis B1	50
Qualis B2	45
Qualis B3	40
Qualis B4	35
Qualis B5	30
Outros	10
<b>2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	100
Autor de capítulo	50
Tradutor / revisor técnico	25
Coordenador / organizador	25
Editor	15
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	80
Autor de capítulo	40
Tradutor / revisor técnico	15
Coordenador / organizador	15
Editor	10
<b>4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA</b>	
Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10



Editor	05
Livros que não se enquadram nos itens acima	10
<b>5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA</b>	
Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	15
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	05
Residência	30
<b>OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.</b>	

<b>6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b> <b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	02
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	05
Concurso público, teste seletivo	05
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	35
Coordenação do evento regional ou local	15
Palestrante evento internacional/ nacional	20
Palestrante evento regional/local	05
Ministrante de minicurso	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,5
Participação em evento	0,3
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	20



Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	<b>40</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	<b>35</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	<b>18</b>
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	<b>40</b>
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	<b>20</b>
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	<b>40</b>
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	<b>20</b>
<b>10- Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	<b>150</b>
Registro de patentes de produtos e de processos	<b>100</b>
Depósitos de patentes	<b>50</b>
Softwares relevantes na área	<b>150</b>
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	<b>40</b>
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	<b>20</b>
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	<b>20</b>

<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 400 pontos)</b>	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	<b>30</b>
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	<b>30</b>
**Magistério em curso de graduação	<b>30</b>
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	<b>15</b>
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	<b>03</b>
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	<b>03</b>
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	<b>80</b>
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	<b>20</b>
Coordenação de curso de graduação	<b>80</b>
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	<b>10</b>
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)	<b>40</b>

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	03
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b> <b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	10
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	

**ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH****CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS  
DEPARTAMENTO DE ZOOTECNIA****(07) Produção de Pequenos Ruminantes****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Utilização de genótipos de caprinos e ovinos no Brasil: aptidões e características de mercado.
2. Manejo e biotecnologias reprodutivas para máxima eficiência produtiva em pequenos ruminantes.
3. Manejo sanitário e profilático de ovinos e caprinos no Brasil, com foco em programas de biossegurança e imunização.
4. Exigências nutricionais e manejo alimentar do rebanho de caprinos leiteiros, em diferentes sistemas de produção.
5. Planejamento e evolução do rebanho de cabras e ovelhas leiteiras com foco na sustentabilidade.
6. Manejo de cordeiros e cabritos do nascimento ao desmame em diferentes sistemas produtivos.
7. Coordenação de cadeias, características de mercado e aspectos legais da produção e comercialização de carne de pequenos ruminantes.
8. Coordenação de cadeias, características de mercado e aspectos legais da produção e comercialização de leite de pequenos ruminantes.
9. Sistemas de produção, tecnologias, ferramentas de automação, ambiência e bem-estar para pequenos ruminantes no Brasil.
10. Características e rendimento de carcaça, cortes comerciais, diversificação de produtos, atributos sensoriais e qualidade da carne de ovinos no Brasil.

**AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

**AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b>	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>

<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>
<b>a) Conteúdo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação e problematização</li> <li>- Desenvolvimento sequencial</li> <li>- Articulação do conteúdo com o tópico</li> <li>- Cumprimento dos objetivos</li> <li>- Exatidão e atualidade</li> <li>- Síntese analítica</li> </ul>	
<b>b) Exposição:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)</li> <li>- Adequação do material didático ao conteúdo</li> <li>- Clareza, objetividade e comunicabilidade</li> <li>- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção</li> <li>- Adequação ao tempo disponível</li> </ul>	
<b>c) Uso de recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequação dos materiais</li> <li>- Uso adequado dos recursos</li> </ul>	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nível de conhecimento geral e específico</li> <li>- Informações corretas</li> <li>- Atualidade de informações</li> </ul> <b>b) Comunicação e linguagem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clareza e objetividade</li> <li>- Relação com as áreas correlatas</li> <li>- Argumentação segura</li> </ul>	

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

### PROPOSTA DE PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS – ZOOTECNIA

O Projeto de Atividades Acadêmicas consistirá em plano de trabalho fundamentado, relativamente às ações do ensino de graduação e pós-graduação, de pesquisa e de extensão, apresentadas separadamente, considerando o horizonte de 03 (três) anos (conforme Art. 42 – Resolução 004/2023-COU-UEM).

Os critérios e quesitos a serem avaliados pela banca, para atribuição das notas, serão os constantes no quadro a seguir.

<b>CRITÉRIOS / QUESITOS</b>	
<b>PROJETO ESCRITO</b>	<b>ATÉ 6 PONTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos formais (objetivos, metodologia, resultados esperados, referências, etc)</li> <li>- Potencial de execução das propostas</li> <li>- Capacidade de sistematização, com criatividade e inovação</li> </ul>	
<b>APRESENTAÇÃO DO PROJETO</b>	<b>ATÉ 2 PONTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequação do conteúdo ao tempo disponível (30 minutos)</li> <li>- Exposição lógica, coerente e atrativa</li> <li>- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)</li> </ul>	
<b>ARGUIÇÕES</b>	<b>ATÉ 2 PONTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequação do conteúdo ao tempo disponível (5 minutos para cada membro da banca)</li> <li>- Nível de conhecimentos específicos</li> <li>- Argumentação segura, com informações procedentes</li> </ul>	

## AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b> (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>150</b>
Mestrado na área do concurso	<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b> (máximo de 400 pontos) <b>Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)</b>	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
Qualis A1	<b>100</b>
Qualis A2	<b>75</b>
Qualis A3	<b>65</b>
Qualis A4	<b>55</b>
Qualis B1	<b>50</b>
Qualis B2	<b>45</b>
Qualis B3	<b>40</b>
Qualis B4	<b>35</b>
Qualis B5	<b>30</b>
Outros	<b>10</b>
<b>2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	<b>100</b>
Autor de capítulo	<b>50</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>25</b>
Coordenador / organizador	<b>25</b>
Editor	<b>15</b>
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	<b>80</b>
Autor de capítulo	<b>40</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>15</b>
Coordenador / organizador	<b>15</b>
Editor	<b>10</b>
<b>4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA</b>	
Autor	<b>50</b>
Autor de capítulo	<b>25</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>10</b>
Coordenador / organizador	<b>10</b>

Editor	05
Livros que não se enquadram nos itens acima	10
<b>5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA</b>	
Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	15
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	05
Residência	30
<b>OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.</b>	

<b>6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
<b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	02
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	05
Concurso público, teste seletivo	05
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	35
Coordenação do evento regional ou local	15
Palestrante evento internacional/ nacional	20
Palestrante evento regional/local	05
Ministrante de minicurso	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,5
Participação em evento	0,3
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	20



Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	<b>40</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	<b>35</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	<b>18</b>
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	<b>40</b>
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	<b>20</b>
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	<b>40</b>
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	<b>20</b>
<b>10- Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	<b>150</b>
Registro de patentes de produtos e de processos	<b>100</b>
Depósitos de patentes	<b>50</b>
Softwares relevantes na área	<b>150</b>
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	<b>40</b>
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	<b>20</b>
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	<b>20</b>

<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 400 pontos)</b>	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	<b>30</b>
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	<b>30</b>
**Magistério em curso de graduação	<b>30</b>
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	<b>15</b>
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	<b>03</b>
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	<b>03</b>
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	<b>80</b>
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	<b>20</b>
Coordenação de curso de graduação	<b>80</b>
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	<b>10</b>
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)	<b>40</b>

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	03
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b> <b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	10
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	

## ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH

### CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA

#### (08) Morfologia e Anatomia Vegetal

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Célula vegetal.
2. Da semente à planta adulta: meristemas e diferenciação celular.
3. Tecidos do corpo primário e secundário das plantas.
4. Estruturas secretoras: classificação, importância para a sistemática, para a ecologia e para a bioprospecção vegetal.
5. Morfologia e anatomia comparada dos órgãos vegetativos das plantas vasculares.
6. Evolução dos ciclos de vida nas plantas vasculares e o surgimento da semente.
7. Flor: aspectos morfológicos, anatômicos e ecológicos.
8. Fruto: morfologia, anatomia e classificação.
9. Semente: aspectos morfológicos, anatômicos e ecológicos.
10. Caracteres anatômicos e seu significado taxonômico e filogenético: potencialidades e limitações.

#### REFERÊNCIAS

- APEZZATO-DA-GLÓRIA, B. & CARMELLO-GUERREIRO, S.M. 2022. Anatomia vegetal. 4ª ed. Viçosa: Editora Universidade Federal de Viçosa, 422 p.
- ALBERTS, B.; JOHNSON, A.; LEWIS, J.; MORGAN, D.; RAFF, M.; ROBERTS, K.; WALTER, P.; WILSON, J. & HUNT, T. 2017. Biologia molecular da célula. Tradução: Ardala Elisa Breda Andrade et al.; 6ª ed. Porto Alegre: Artmed.
- AMBROSE, B.A. & PURUGGANAN, M. 2013. The Evolution of Plant Form. Annual Plant Reviews, v. 45. Chichester: Blackwell Publishing Ltd.
- CRANG, R.; LYONS-SOBASKI, S. & WISE, R. 2018. Plant Anatomy: A Concept-Based Approach to the Structure of Seed Plants. Switzerland AG, Gewerbestrasse: Springer.
- CUTLER, D.F.; BOTHA, T. & STEVENSON, D.W. 2011. Anatomia vegetal: uma abordagem aplicada. Porto Alegre: Artmed, 304 p.
- DICKISON, W. C. 2000. Integrative Plant Anatomy. San Diego: Academic Press, 533p.
- EVERT, R.F. 2013. Anatomia das plantas de Esau: meristemas, células e tecidos do corpo da planta: sua estrutura, função e desenvolvimento. São Paulo: Blucher, 728 p.
- EVERT, R.F. & EICHHORN, S.E. 2019. Raven: biologia vegetal. 8ª Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 856 p.
- GIFFORD, E.M. & FOSTER, A.S. 1989. Morphology and Evolution of Vascular Plants. New York: W.H. Freeman and Company.
- GOMES-PIMENTEL, R.; BRAZ, D.M.; GERMANO FILHO, P.; GEVÚ, K.V. & SILVA, I.A.A. da. 2017. Morfologia de angiospermas. Rio de Janeiro: Technical Books, 224 p.
- GONÇALVES, E.G. & LORENZI, H. 2011. Morfologia vegetal: organografia e dicionário ilustrado de morfologia das plantas vasculares. 2ª Ed. São Paulo: Instituto Plantarum, 512 p.
- RANKER, T. A. & HAUFLE, C. H. 2008. Biology and evolution of ferns and lycophytes. Cambridge: Cambridge University Press.
- SILVA, C.J. 2022. Fundamentos de Anatomia Vegetal: conceitos e aplicações em uma abordagem didática. Sete Lagoas: Ed. do Autor, 535 p.
- SIMPSON, M. 2019. Plant Systematics. 3rd Ed. Burlington, MA and San Diego: Academic Press.
- SOUZA, L.A. 2003. Morfologia e anatomia vegetal: células, tecidos, órgãos e plântulas. Ponta Grossa: UEPG, 258 p.
- SOUZA, L.A. (Org.). 2006. Anatomia do fruto e da semente. Ponta Grossa: UEPG, 200 p.
- SOUZA, L.A. (Org.). 2009. Sementes e plântulas: germinação, estrutura e adaptação. Ponta Grossa: Toda palavra, 279 p.
- TAYLOR, T.N.; TAYLOR, E. L. & KRINGS, M. 2009. Paleobotany. 2nd Ed. Boston: Academic Press.
- WILLIS, K. J. & McELWAIN, J. C. 2014. The evolution of Plants. 2nd Ed. Oxford: Oxford University Press

### AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

### AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>  <b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica  <b>b) Exposição:</b> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível  <b>c) Uso de recursos:</b> - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- Arguição</b> <b>a) Conhecimento:</b> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações <b>b) Comunicação e linguagem:</b> - Clareza e objetividade	<b>Até 2 pontos</b>

- Relação com as áreas correlatas	
- Argumentação segura	

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

### AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b> (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>150</b>
Mestrado na área do concurso	<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b> (máximo de 400 pontos)	
<b>Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)</b>	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
Qualis A1	<b>100</b>
Qualis A2	<b>75</b>
Qualis A3	<b>65</b>
Qualis A4	<b>55</b>
Qualis B1	<b>50</b>
Qualis B2	<b>45</b>
Qualis B3	<b>40</b>
Qualis B4	<b>35</b>
Qualis B5	<b>30</b>
Outros	<b>10</b>
<b>2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	<b>100</b>
Autor de capítulo	<b>50</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>25</b>
Coordenador / organizador	<b>25</b>
Editor	<b>15</b>
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	<b>80</b>
Autor de capítulo	<b>40</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>15</b>
Coordenador / organizador	<b>15</b>
Editor	<b>10</b>
<b>4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA</b>	



Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	05
Livros que não se enquadram nos itens acima	10
<b>5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA</b>	
Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	15
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	05
Residência	30
<b>OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.</b>	

<b>6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
<b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	02
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	05
Concurso público, teste seletivo	05
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	35
Coordenação do evento regional ou local	15
Palestrante evento internacional/ nacional	20
Palestrante evento regional/local	05
Ministrante de minicurso	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,5
Participação em evento	0,3
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	20
<b>10- Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	150
Registro de patentes de produtos e de processos	100
Depósitos de patentes	50
Softwares relevantes na área	150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	20
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20

<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL</b> (máximo de 400 pontos)	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	30
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	30
**Magistério em curso de graduação	30
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	15
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	03
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20

Coordenação de curso de graduação	80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)	40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	03
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b>	
<b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	10
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	

## ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH

### CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS DEPARTAMENTO DE BIOQUÍMICA

#### (09) Bioquímica de Microrganismos e Tecnologia Enzimática

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Metabolismo microbiano: aspectos relacionados ao crescimento, respiração celular e fermentação.
2. Processos fermentativos para produção de moléculas de interesse industrial, ênfase em produção de enzimas de interesse industrial.
3. Microrganismos geneticamente modificados e fermentação de precisão. Noções de biossegurança.
4. Biorremediação e biodegradação com ênfase em fungos e bactérias.
5. Polissacarídeos de origem microbiana e aplicações.
6. Imobilização de enzimas: métodos de imobilização; suportes; aplicações e exemplos de processos com enzimas imobilizadas.
7. Recuperação de bioprodutos obtidos em bioprocessos (downstream processing): técnicas e procedimentos para purificar e recuperar bioprodutos.
8. Biorreatores: tipos de biorreatores; cultivo descontínuo, batelada alimentada com e sem reciclo de células; associação de cultivos em batelada e contínuo; agitação e aeração.
9. Bioprospecção microbiana. Microrganismos cultiváveis. e não cultiváveis. Técnicas *in silico*.

#### REFERÊNCIAS

- BON, Elba P. S.(org.) Enzimas em Biotecnologia: Produção, Aplicações e Mercado. Rio de Janeiro: Interciência, 2008.
- CABRAL NETO, Antônio; AIRES-BARROS, Maria Raquel; GAMA, Miguel.(Coord.) Engenharia Enzimática. São Paulo: Lidel -Zamboni, 2003.
- LIMA, Urgel de A (org.) ALTERTHUM, Flávio; SCHIMIDELL, Willibaldo; LIMA, Urgel de A. MORAES, Iracema (coord.) Biotecnologia Industrial: Processos Fermentativos e Enzimáticos. 2. ed. São Paulo:Edgard Blucher, 2019. v.3.
- MADIGAN, Michael T. et al. Microbiologia de Brock. 14. ed, Porto Alegre: Artmed, 2016.
- MORAES, Iracema de O. (org.); AQUARONE, Eugênio; BORZANI, Walter; SCHIMIDELL, Willibaldo; LIMA, Urgel de A.(coord) Biotecnologia Industrial: Biotecnologia na Produção de Alimentos. 2.ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2021.v.4.
- NELSON David L; COX Michael M. Princípios de Bioquímica de Lehninger. 8. ed, Porto Alegre: Editora Artmed, 2022.
- PERALTA, Rosane M. (org.) Biodegradação e Biorremediação. Canoas: Mérida Publishers. E-book. Disponível em: <https://www.meridapublishers.com/bio/>. Acesso em: 12 dez. 2023.
- PESSOA JR, A.; KILIKIAN, B. V. Purificação de Produtos Biotecnológicos. São Paulo: Manole, 2005.
- ROCHA FILHO, José A.; VITOLO, Michele. Guia para aulas Práticas de Biotecnologia de Enzimas e Fermentação. São paulo: Blucher, 2017
- SAID, Suraia.PIETRO, Rosemeire Cristina L.R.(org.) Enzimas como Agentes Biotecnológicos. 2.ed. Ribeirão Preto: Legis Summa, 2014.
- TOURTE, Yves, Engenharia Genética e Biotecnologias. São Paulo: Instituto Piaget, 2018.

#### AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

##### CRITÉRIOS/QUESITOS

##### 1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão

Até 2 pontos

<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

### AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b>	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>
<b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica	
<b>b) Exposição:</b> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível	
<b>c) Uso de recursos:</b> - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações <b>b) Comunicação e linguagem:</b> - Clareza e objetividade - Relação com as áreas correlatas - Argumentação segura	

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

### PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

**Da disposição, apresentação e critérios de avaliação:**

1. No momento da inscrição, o candidato deverá anexar o Projeto de Atividades Acadêmicas (Pesquisa, Ensino e Extensão) na área de conhecimento objeto do concurso (Art. 42, § 2 da Res.



04/2023-COU). O Projeto deve apresentar no mínimo 12 (doze) e no máximo 20 (vinte) laudas, não incluindo as referências, formatadas conforme ABNT.

1.1. O Projeto a ser avaliado deverá abranger os três pilares que compõe a Universidade: Pesquisa, Ensino e Extensão à Sociedade.

1.2. As propostas são de livre estruturação e deverão prever a duração de 24 meses. O Projeto de Atividades Acadêmicas deverá conter: a) Plano de Pesquisa, b) Plano de atividades para a graduação e pós-graduação e c) Plano de ações de extensão universitária, na área de conhecimento objeto do concurso, demonstrando a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

1.3. O projeto de Atividades Acadêmicas será avaliado conforme os Art. 42 a 47 da Res. 04/2023-COU e terá a pontuação média máxima de 10 pontos. Os candidatos serão avaliados, individualmente, pelos membros da banca examinadora, com base nos critérios apresentados no Anexo I, com suas respectivas pontuações.

1.4. A defesa do Projeto de Atividades Acadêmicas consistirá na apresentação oral e arguição do Projeto de Atividades Acadêmicas (Projeto de Pesquisa, Ensino e Extensão, contendo os Planos de Atividades) e obedecerá à sequência da ordem de apresentação da prova didática para os candidatos classificados. O candidato disporá de 30 (trinta) minutos para a apresentação. Cada examinador terá cinco minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual dispõe de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

1.5. A nota final do Projeto de Atividades Acadêmicas corresponderá à média ponderada das notas atribuídas nos itens "1", "2", "3" e "4" do Anexo I, sendo o item "4" com peso 2,0 e os demais com peso 1,0.

#### ANEXO I

Critérios para pontuação do Projeto de Atividades Acadêmicas	
<b>1. Plano de Pesquisa</b>	<b>Máx. 10 pontos (peso 1,0)</b>
1.1 Relevância e adequação do tema para a área objeto do concurso	3,0 pontos
1.2 Clareza, originalidade e fundamentação teórica	4,0 pontos
1.3 Coerência dos métodos empregados com os objetivos propostos	3,0 pontos
<b>2. Plano de atividades para a graduação e pós-graduação</b>	<b>Máx. 10 pontos (peso 1,0)</b>
2.1 Coerência em relação ao projeto pedagógico do curso de Bacharelado em Bioquímica e com as propostas de programas de pós-graduação, disponível em ( <a href="http://www.pen.uem.br">www.pen.uem.br</a> )	4,0 pontos
2.2 Articulação entre ensino e orientação de graduação e pós-graduação	4,0 pontos
2.3 Proposta de emprego de metodologias ativas de ensino	2,0 pontos
<b>3. Plano de ações de extensão universitária</b>	<b>Máx. 10 pontos (peso 1,0)</b>
3.1 Relevância e adequação das ações de extensão em relação ao público alvo	4,0 pontos
3.2 Coerência entre objetivo e metodologia	4,0 pontos
3.3 Nível de visibilidade	2,0 pontos
<b>4. Defesa do Projeto de Atividades Acadêmicas</b>	<b>Máx. 10 pontos (peso 2,0)</b>
Apresentação	5,0 pontos
Arguição	5,0 pontos

#### AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO	
I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	200
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	150
Mestrado na área do concurso	100
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
II - ATIVIDADES ACADÊMICAS (máximo de 600 pontos) Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS*, INDEXADOS AO QUALIS NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS (Ciências Biológicas II) ou com JCR (Journal Citation Reports®). OBS: se houver divergência entre o Qualis e o JCR, o artigo deve ser adicionado ao campo que melhor pontue.</b>	
Qualis A1 (ou JCR $\geq 5$ )	70
Qualis A2 (ou JCR $\geq 4$ )	60
Qualis A3 (ou JCR $\geq 3$ )	40
Qualis A4 (ou JCR $\geq 2$ )	30
Qualis B1 (ou JCR $\geq 1$ )	15
Qualis B2 (ou JCR $\geq 0,5$ )	8
Qualis B3 ou menor (ou JCR $< 0,5$ )	5
Outros	2
<b>2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR E NO BRASIL COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL(máximo de 100 pontos)</b>	
Autor	10
Autor de capítulo (máximo de 2 capítulos por livro)	5
Tradutor / revisor técnico	3
Coordenador / organizador	3
Editor	3
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA QUE NÃO POSSUEM ISBN (máximo de 50 pontos)</b>	
Autor	5

Autor de capítulo (máximo de 2 capítulos por livro)	3
Tradutor / revisor técnico	2
Coordenador / organizador	2
Editor	2
<b>Livros que não se enquadram nos itens acima</b>	<b>1</b>
<b>4 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS - PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA (máximo 150 pontos)</b>	
Doutorado	5
Estágio Pós-Doutoral	4
Mestrado	3
Especialização	0,5
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	1
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	0,1
Residência	1
<b>OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.</b>	
<b>5 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS (máximo 200 pontos) Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	4
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	5
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	2
<b>6- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos (máximo 50 pontos)</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	2
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	2
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	1
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	1

Concurso público, teste seletivo	1
<b>7- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos (máximo 50 pontos)</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	4
Coordenação do evento regional ou local	4
Palestrante evento internacional/ nacional	4
Palestrante evento regional/local	4
Ministrante de minicurso	2
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	0,5
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,3
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	0,2
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,1
Participação em evento	0,05
<b>8- Produção técnica na área (máximo 200 pontos)</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	20
Registro de patentes de produtos e de processos	15
Depósitos de patentes	5
Softwares relevantes na área	15
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	5
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	5
<b>9- Prêmios e Títulos (máximo 50 pontos)</b>	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	5
<b>III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 200 pontos)</b>	
<b>1-Magistério nos últimos 05 anos (máximo de 150 pontos)</b>	
OBS1: Pontuação por semestre com no mínimo 34 h/a com a efetiva participação do candidato. Quando da divisão da disciplina com outro professor, a mesma precisa ter no mínimo carga horária de 68 h/a.	
OBS2: as disciplinas ministradas, para além do comprovante em carteira de trabalho, deverão possuir declaração da instituição ou similar para comprovar que a mesma tenha o professor como responsável.	
OBS3: Mentorias, tutorias e professores auxiliares não serão considerados.	

Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	15
Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	15
Magistério em curso de graduação	15
Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	7
Magistério em curso de treinamento ou extensão	2
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	2
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos (máximo 100 pontos)</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade por semestre</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	5
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	5
Coordenação de curso de graduação	8
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	3
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)	5
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	5
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	2
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b>	
<b>Pontuação por ano (máximo de 100 pontos)</b>	
Experiência profissional na área do concurso (pontuação a cada 6 meses)	15
Estágio pós doutoral (pontuação para cada 6 meses; limitado a 18 meses)	15
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b>	
<b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b>	
<b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	



## ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH

### CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

### DEPARTAMENTO DE BIOTECNOLOGIA, GENÉTICA E BIOLOGIA CELULAR

#### (10) Biotecnologia Vegetal

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A cultura de tecidos como ferramenta básica para a biotecnologia vegetal.
2. As tecnologias de micropropagação e suas aplicações.
3. O papel da biotecnologia vegetal nos programas de conservação de recursos genéticos.
4. O uso de cultura de células vegetais em suspensão para a produção de metabólitos com diferentes interesses.
5. As sementes sintéticas: Produção, Técnicas e suas aplicações.
6. Protoplastos utilizados como uma ferramenta valiosa na pesquisa de plantas.
7. A capacidade de produzir plantas haplóides e sua aplicação em estudos genéticos e no melhoramento de plantas.
8. Transformação genética de plantas e sua importância no contexto da agricultura.
9. Tecnologias de edição de genoma e suas aplicações no melhoramento genético de plantas.
10. As ferramentas de bioinformática como aliadas para auxiliar no desenvolvimento da biotecnologia vegetal.

#### REFERÊNCIAS

- ABDIN, M.Z.; KAMALUDDIN; KIRAN, U.; ALI, A. **Plant Biotechnology: Principles and Applications**. Springer Nature Singapore Pte Ltd., 2017, p.392.
- ANIS, M. & AHMAD, N. **Plant Tissue Culture: Propagation, Conservation and Crop Improvement**. Springer Science+Business Media Singapore, 2016, p. 621.
- BORÉM, A. & ALMEIDA, G. **Plantas Geneticamente Modificadas. Desafios e Oportunidades para Regiões Tropicais**. Visconde do Rio Branco, MG. Universidade Federal de Viçosa-UFV, 2011, p.390.
- BORÉM, A. & CAIXETA, E.T. **Marcadores Moleculares**. 2ª Ed. Universidade Federal de Viçosa-UFV, 2009, p.532.
- BORÉM, A. & FRITSCHÉ-NETO, R. **Biotecnologia Aplicada ao Melhoramento de Plantas**. Universidade Federal de Viçosa-UFV, 2013, p.336.
- BRASILEIRO, A.C.M. & CARNEIRO, V.T.C. **Manual de transformação genética de plantas**. 2ª Ed. Revisada e ampliada. Embrapa, Brasília, DF, 2015, p.453.
- CID, P.B.L. **Cultivo in vitro de plantas**. 3ª Ed. Ampliada. Embrapa, Brasília, DF, 2014, p.325.
- CRUZ, C.D.; SALGADO, C.C.; BHERING, L.L. **Genômica Aplicada**. Visconde do Rio Branco, MG. Apoio: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais-Fapemig, Universidade Federal de Viçosa - UFRV, 2012, p.424.
- DEL VILLAR-MARTÍNEZ, A. A., RAGAZZO-SÁNCHEZ, J. A., VANEGAS-ESPINOZA, P. E., PAREDES-LÓPEZ, O. (Eds.). **Advances in Plant Biotechnology: In Vitro Production of Secondary Metabolites of Industrial Interest**. CRC Press. 2023, p. 279.
- FALEIRO, F.G.; ANDRADE, S.R.M.; REIS JR., F.B. **BIOTECNOLOGIA estado da arte e aplicações na agropecuária**. Embrapa Cerrados, Planaltina, DF, 2011, p.730.
- JUNGHANS, T.G. & SOUZA, A.S. **Aspectos Práticos da Micropropagação de Plantas**. 2ª Ed. Revisada e ampliada, Embrapa, Brasília, DF, 2013, p.407.
- MARSAIOLO, A.J. & PORTO, A.L.M. **Biocatálise e Biotransformação Fundamentos e Aplicações. Volume 1**. Editora Schoba, Salto, SP, 2010, p.337.
- PRASAD, B.D.; SAHNI, S.; PRASANT KUMAR, P.; SIDDIQUI, M.W. **PLANT BIOTECHNOLOGY. Volume 1. Principles, Techniques, and Applications**. Editora: Taylor & Francis Group. Apple Academic Press, Inc., 2018, p.537.
- RANABHATT, H. & KAPOR, R. **Plant Biotechnology**. Editora: Taylor & Francis Group. Woodhead Publishing India Pvt. Ltd., 2018, p.525.
- STEWART, Jr. C.N. **Plant Biotechnology and Genetics Principles, Techniques, and Applications**. 2ª Ed. Published by John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey, 2016, p.447.
- TORRES, A.C.; CALDAS, L.S.; BUSO, J.A. **Cultura de Tecidos e Transformação Genética de Plantas**. Editora: Embrapa ISBN: 85-7383-048-4, 1999, p.354.
- TRIGIANO, R. N., GRAY, D. J. **Plant tissue culture, development, and biotechnology**. CRC Press. 2016, p. 604.

### AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	Até 2 pontos
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	Até 6 pontos
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	Até 2 pontos

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

### AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	Até 2 pontos
<b>2- Parte expositiva</b>  <b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica  <b>b) Exposição:</b> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível  <b>c) Uso de recursos:</b> - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	Até 6 pontos
<b>3- Arguição</b> <b>a) Conhecimento:</b> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações <b>b) Comunicação e linguagem:</b> - Clareza e objetividade	Até 2 pontos

- Relação com as áreas correlatas	
- Argumentação segura	

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

### AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b> (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>150</b>
Mestrado na área do concurso	<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b> (máximo de 400 pontos)	
<b>Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)</b>	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
Qualis A1	<b>100</b>
Qualis A2	<b>75</b>
Qualis A3	<b>65</b>
Qualis A4	<b>55</b>
Qualis B1	<b>50</b>
Qualis B2	<b>45</b>
Qualis B3	<b>40</b>
Qualis B4	<b>35</b>
Qualis B5	<b>30</b>
Outros	<b>10</b>
<b>2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	<b>100</b>
Autor de capítulo	<b>50</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>25</b>
Coordenador / organizador	<b>25</b>
Editor	<b>15</b>
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	<b>80</b>
Autor de capítulo	<b>40</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>15</b>
Coordenador / organizador	<b>15</b>
Editor	<b>10</b>
<b>4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA</b>	

Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	05
Livros que não se enquadram nos itens acima	10
<b>5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA</b>	
Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	15
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	05
Residência	30
<b>OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.</b>	

<b>6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
<b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	02
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	05
Concurso público, teste seletivo	05
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	35
Coordenação do evento regional ou local	15
Palestrante evento internacional/ nacional	20
Palestrante evento regional/local	05
Ministrante de minicurso	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,5
Participação em evento	0,3
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	20
<b>10- Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	150
Registro de patentes de produtos e de processos	100
Depósitos de patentes	50
Softwares relevantes na área	150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	20
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20

<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL</b>	
<b>(máximo de 400 pontos)</b>	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	30
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	30
**Magistério em curso de graduação	30
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	15
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	03
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20



Coordenação de curso de graduação	80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)	40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	03
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b>	
<b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	10
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	

ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS MORFOLÓGICAS

(11) Embriologia e Histologia

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Fecundação e Clivagem (Primeira semana do desenvolvimento embrionário humano).
2. Segunda semana do desenvolvimento embrionário humano.
3. Terceira semana do desenvolvimento embrionário humano (gastrulação, formação da notocorda e neurulação).
4. Placenta e placentação comparada.
5. Desenvolvimento embrionário comparado no anfioxo e anfíbios.
6. Tecido Epitelial.
7. Tecido Conjuntivo (Células e Matriz extracelular).
8. Tecido Conjuntivo de sustentação.
9. Tecido Muscular.
10. Tecido Nervoso.

REFERÊNCIAS

- GARCIA, Sonia M L.; FERNÁNDEZ, Casimiro G. **Embriologia**. 3. ed. Porto Alegre: ArtMed, 2012. 651 p.
- GARTNER, Leslie P. **Tratado de Histologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: GEN Guanabara Koogan, 2022.
- GARTNER, Leslie P.; LEE, Lisa M J. **Gartner & Hiatt Histologia Texto e Atlas**. 8. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2024.
- GILBERT, S.F. BARRESI, M.J.F. **Biologia do desenvolvimento**, 10ª ed. Porto Alegre: Ed. Artmed, 2019. 911 p.
- JUNQUEIRA, Luiz Carlos U.; CARNEIRO, José. **Histologia Básica: Texto e Atlas**. 14. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2023.
- MOORE, Keith L.; PERSAUD, Trivedi Vidhya Nandan; TORCHIA, Mark G. (Ed.). **Embriologia clínica**. Elsevier, 2020. 536 p.
- SADLER, Thomas W. et al. **Langman embriologia médica**. Baltimore: Lippincott Williams & Wilkins, 2012.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

## AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>
<b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica	
<b>b) Exposição:</b> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível	
<b>c) Uso de recursos:</b> - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações <b>b) Comunicação e linguagem:</b> - Clareza e objetividade - Relação com as áreas correlatas - Argumentação segura	

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

## PROVA PRÁTICA

### Critérios para a Avaliação Prática de Histologia

1. Todos os candidatos realizarão a prova prática simultaneamente;
2. O candidato terá o tempo de 30 (trinta) minutos, antes do início da prova prática, para analisar as lâminas disponíveis no laminário de Histologia do Departamento de Ciências Morfológicas da Universidade Estadual de Maringá (DCM-UEM);
3. A prova contará com 10 (dez) questões. Para cada questão, uma pergunta será projetada e o candidato terá o tempo de 3 (três) minutos para selecionar uma lâmina e indicar a estrutura solicitada na ponta da seta presente na ocular do microscópio;
4. Para a identificação da estrutura histológica solicitada, o candidato poderá utilizar as lâminas presentes no laminário que será disponibilizado para realização da prova prática;
5. Encerrado o tempo estipulado para cada questão, o candidato deverá, prontamente, posicionar-se na lateral da bancada do laboratório, para que os membros da banca possam circular, entre as bancadas, para a avaliação da estrutura apontada no microscópio. Caso o candidato termine a questão antes do tempo estabelecido, ele deverá aguardar sentado e em silêncio até o final do tempo determinado;
6. Este procedimento será repetido para cada questão apresentada;

7. Cada questão terá valor de um (1,0) ponto.

## PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

### Critérios para o Projeto de Atividades Acadêmicas

#### 1. Orientações gerais sobre a apresentação e os critérios de avaliação

1.1. No ato da inscrição, o(a) candidato(a) deverá enviar, em anexo, um Projeto de Atividades Acadêmicas que contemple de forma integrada as áreas de Pesquisa, Ensino e Extensão, voltado para a área de conhecimento específica do concurso (Histologia e Embriologia), conforme previsto no Art. 42, §2º da Resolução 04/2023-COU. O projeto deverá ter entre 12 (doze) e 20 (vinte) laudas, desconsiderando as referências bibliográficas, e deve seguir as normas de formatação da ABNT.

1.2. O conteúdo do projeto deverá abranger os três eixos fundamentais da Universidade – Pesquisa, Ensino e Extensão – de maneira articulada. A proposta é livre quanto à estrutura, devendo, no entanto, prever um período de execução de 24 meses. O projeto deve incluir:

- a) Plano de Pesquisa;
- b) Proposta de atividades acadêmicas para os níveis de graduação e pós-graduação;
- c) Plano de ações de extensão, evidenciando a articulação entre os três pilares universitários.

1.3. A avaliação será realizada conforme os Artigos 42 a 47 da Resolução 04/2023-COU, sendo a pontuação máxima atribuída ao Projeto de Atividades Acadêmicas de dez (10,00) pontos. A banca examinadora atribuirá notas individuais, com base nos critérios estabelecidos no Anexo I.

1.4. A etapa de defesa do Projeto consistirá em uma apresentação oral seguida de arguição pela banca. O conteúdo a ser apresentado incluirá os planos de Pesquisa, Ensino e Extensão. A ordem das apresentações seguirá a mesma sequência adotada na prova didática, respeitando a classificação dos candidatos.

1.5. A nota final (NF) referente ao Projeto de Atividades Acadêmicas será calculada a partir da média ponderada das notas dos quatro itens avaliativos:

$$NF = \frac{(PP \times 2) + (PPE \times 2) + (PEN \times 1) + (PEX \times 1) + (DEF \times 4)}{10}$$

Onde:

PP = Prova Prática

PPE = Projeto de Pesquisa

PEN = Projeto de Ensino para Graduação e Pós-Graduação

PEX = Projeto de Extensão

DEF = Defesa oral do Projeto de Atividades Acadêmicas

Item	Descrição	Pontuação Máxima	Peso
Prova prática	Consistirá na <b>identificação e análise de estruturas histológicas</b> com base em lâminas histológicas de órgãos e tecidos animais	10,00 pontos (10 questões de 1,0 ponto cada)	2
1. Projeto de Pesquisa (PPE)		10,00 pontos	2
1.1	Relevância e adequação do tema à área de Embriologia e Histologia	3,00 pontos	
1.2	Clareza, originalidade, exequibilidade e fundamentação teórica	4,00 pontos	
1.3	Coerência entre os métodos utilizados e objetivos propostos	3,00 pontos	

Item	Descrição	Pontuação Máxima	Peso
<b>Prova prática</b>	Consistirá na <b>identificação e análise de estruturas histológicas</b> com base em lâminas histológicas de órgãos e tecidos animais	<b>10,00 pontos (10 questões de 1,0 ponto cada)</b>	<b>2</b>
<b>2. Projeto de Ensino para Graduação e Pós-Graduação (PEN)</b>		<b>10,00 pontos</b>	<b>1</b>
2.1	Coerência do tema em relação às disciplinas de Embriologia e Histologia ( <a href="http://www.pen.uem.br">www.pen.uem.br</a> )	4,00 pontos	
2.2	Integração entre o ensino de graduação e pós-graduação	4,00 pontos	
2.3	Proposta de utilização de metodologias ativas de ensino	2,00 pontos	
<b>3. Projeto de Extensão (PEX)</b>		<b>10,00 pontos</b>	<b>1</b>
3.1	Pertinência do tema à área de Embriologia e Histologia e consistência entre objetivos e metodologia	3,00 pontos	
3.2	Adequação das ações propostas ao público-alvo	4,00 pontos	
3.3	Grau de visibilidade e alinhamento com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS/ONU)	3,00 pontos	
<b>4. Defesa do Projeto de Atividades Acadêmicas</b>		<b>10,00 pontos</b>	<b>4</b>
4.1	Qualidade da apresentação oral do projeto	5,00 pontos	
4.2	Clareza e consistência nas respostas durante a arguição	5,00 pontos	

### AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)</b>	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>150</b>
Mestrado na área do concurso	<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b>	



(máximo de 400 pontos)	
Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)	
1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS	
Qualis A1	100
Qualis A2	75
Qualis A3	65
Qualis A4	55
Qualis B1	50
Qualis B2	45
Qualis B3	40
Qualis B4	35
Qualis B5	30
Outros	10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL	
Autor	100
Autor de capítulo	50
Tradutor / revisor técnico	25
Coordenador / organizador	25
Editor	15
3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL	
Autor	80
Autor de capítulo	40
Tradutor / revisor técnico	15
Coordenador / organizador	15
Editor	10
4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA	
Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	05
Livros que não se enquadram nos itens acima	10
5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA	
Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	15
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	05
Residência	30

**OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.**

<b>6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
<b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	<b>20</b>
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	<b>10</b>
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	<b>05</b>
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	<b>02</b>
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	<b>20</b>
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	<b>15</b>
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	<b>10</b>
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	<b>05</b>
Concurso público, teste seletivo	<b>05</b>
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	<b>35</b>
Coordenação do evento regional ou local	<b>15</b>
Palestrante evento internacional/ nacional	<b>20</b>
Palestrante evento regional/local	<b>05</b>
Ministrante de minicurso	<b>05</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	<b>10</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	<b>02</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	<b>01</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	<b>0,5</b>
Participação em evento	<b>0,3</b>
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	<b>20</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	<b>40</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	<b>35</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	<b>18</b>
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	<b>40</b>
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	<b>20</b>

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	20
<b>10- Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	150
Registro de patentes de produtos e de processos	100
Depósitos de patentes	50
Softwares relevantes na área	150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	20
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20

<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 400 pontos)</b>	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	30
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	30
**Magistério em curso de graduação	30
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	15
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	03
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20
Coordenação de curso de graduação	80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)	40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	03
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b>	
<b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	10
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	

**Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

PCI Concursos

ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS MORFOLÓGICAS

(12) Morfologia / Anatomia Humana

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ANATOMIA HUMANA SISTÊMICA:

1. Sistema esquelético e articular
2. Sistema cardiovascular sanguíneo e vascular linfático
3. Sistema digestório
4. Sistemas genitais feminino e masculino
5. Neuroanatomia: tronco encefálico
6. Sistema respiratório

ANATOMIA HUMANA TOPOGRÁFICA:

1. Cabeça e pescoço: inervação e vascularização superficial
2. Membro inferior: vascularização
3. Membro superior: inervação
4. Tórax: inervação e vascularização

REFERÊNCIAS

- DÂNGELO, J. G.; FATTINI, C. A. *Anatomia humana sistêmica e segmentar*. 4. ed. São Paulo: Atheneu, 2024.
- DRAKE, R. L.; VOGL, A. W.; MITCHELL, A. W. M. *Gray's: anatomia para estudantes*. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.
- KÖPF-MAIER, P. *Wolf-Heidegger: atlas de anatomia humana*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.
- MACHADO, A. B. M. *Neuroanatomia funcional*. 3. ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 2024.
- MIRANDA NETO, M. H. (Org.). *Anatomia humana: aprendizagem dinâmica*. 10. ed. Maringá: Clichetec, 2018.
- MOORE, K. L.; DALLEY, A. F. *Anatomia orientada para a clínica*. 9. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2024.
- PUTZ, R.; PABST, R. (Ed.). *Sobotta: atlas de anatomia humana*. 35. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2023. v. 1, 2 e 3.
- SNELL, R. S. *Anatomia para estudantes de medicina*. 5ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.
- SNELL, R. S. *Neuroanatomia clínica*. 8ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2021.
- SOCIEDADE BRASILEIRA DE ANATOMIA. *Terminologia anatômica*. São Paulo: Manole, 2001.
- SPENCE, A. P. *Anatomia humana básica*. 2. ed. São Paulo: Manole, 2016.
- TORTORA, G. J.; NIELSEN, M. *Princípios de anatomia humana*. 14. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.
- VAN DE GRAAFF, K. M. *Anatomia humana*. 6. ed. São Paulo: Manole, 2003.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação	<b>Até 6 pontos</b>



d) Nível de aprofundamento	
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

### AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b>	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>
<b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica	
<b>b) Exposição:</b> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível	
<b>c) Uso de recursos:</b> - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações <b>b) Comunicação e linguagem:</b> - Clareza e objetividade - Relação com as áreas correlatas - Argumentação segura	

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

### PROVA PRÁTICA

#### CRITÉRIOS/QUESITOS PARA PROVA PRÁTICA

A prova prática de anatomia humana, com valor de 0,00 a 10,0, será no modelo de gincana, método no qual o candidato identifica a estrutura apontada por um alfinete. Cada uma das 40 estruturas anatômicas terá o valor de 0,25. As estruturas que constarão da prova prática serão

escolhidas tendo como referência o conteúdo programático, porém, não necessariamente, todos os tópicos poderão ser abordados. O candidato terá o prazo de 1 minuto para identificar e nomear cada estrutura, de acordo com a nomenclatura anatômica.

### AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b> <b>(máximo de 200 pontos)</b>	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>150</b>
Mestrado na área do concurso	<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b> <b>(máximo de 400 pontos)</b>	
<b>Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)</b>	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
Qualis A1	<b>100</b>
Qualis A2	<b>75</b>
Qualis A3	<b>65</b>
Qualis A4	<b>55</b>
Qualis B1	<b>50</b>
Qualis B2	<b>45</b>
Qualis B3	<b>40</b>
Qualis B4	<b>35</b>
Qualis B5	<b>30</b>
Outros	<b>10</b>

<b>2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	<b>100</b>
Autor de capítulo	<b>50</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>25</b>
Coordenador / organizador	<b>25</b>
Editor	<b>15</b>
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	<b>80</b>
Autor de capítulo	<b>40</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>15</b>
Coordenador / organizador	<b>15</b>

Editor	10
<b>4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA</b>	
Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	05
Livros que não se enquadram nos itens acima	10
<b>5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA</b>	
Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	15
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	05
Residência	30
<b>OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.</b>	

<b>6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
<b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	02
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	05
Concurso público, teste seletivo	05
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	35
Coordenação do evento regional ou local	15
Palestrante evento internacional/ nacional	20
Palestrante evento regional/local	05
Ministrante de minicurso	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,5
Participação em evento	0,3
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	20
<b>10- Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	150
Registro de patentes de produtos e de processos	100
Depósitos de patentes	50
Softwares relevantes na área	150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	20
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20

<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 400 pontos)</b>	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	30
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	30
**Magistério em curso de graduação	30
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	15
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	03
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	

Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20
Coordenação de curso de graduação	80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)	40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	03
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b>	
<b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	10
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	



## ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH

### CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS

#### (13) Fisiologia, Fisiologia Animal Comparada

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Regulação da osmolaridade dos líquidos corporais em humanos e outros vertebrados
2. Termorregulação em humanos e outros animais (vertebrados e invertebrados)
3. Consequências funcionais da organização cardíaca e vascular em peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos
4. Ventilação de órgãos respiratórios aquáticos e aéreos
5. Potencial de repouso, potenciais graduados e potenciais de ação em células animais
6. Controle hormonal do metabolismo de nutrientes em mamíferos
7. Movimento de solutos e água através de membranas celulares
8. Pigmentos respiratórios e o transporte de oxigênio em invertebrados e vertebrados
9. Acoplamento excitação-contração do músculo esquelético e mecânica da contração em mamíferos
10. Transdução de estímulos pelos receptores sensoriais.

#### REFERÊNCIAS

HALL, John E.; HALL, Michael E. **Guyton & Hall - Tratado de Fisiologia Médica**. 14ª ed. Rio de Janeiro: GEN Guanabara Koogan, 2021.

HILL, Richard W.; WYSE, Gordon A.; ANDERSON, Margaret. **Fisiologia animal**. 2ª ed. Porto Alegre: ArtMed, 2012.

MOYES, Christopher D.; SCHULTE, Patricia M. **Princípios de fisiologia animal**. 2ª ed. Porto Alegre: ArtMed, 2009.

RANDALL, D. **Eckert Fisiologia Animal: Mecanismos e Adaptação**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

SCHMIDT-NIELSEN, Knut. **Fisiologia Animal - Adaptação e Meio Ambiente**, 5ª ed. Rio de Janeiro: Santos, 2002.

SILVERTHORN, Dee U. **Fisiologia humana**. 7ª ed. Porto Alegre: ArtMed, 2017.

WIDMAIER, Eric P.; RAFF, Hershel; STRANG, Kevin T. **Vander Fisiologia Humana: Os Mecanismos das Funções Corporais**. 16ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2024.

#### AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

## AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	Até 1 ponto
<b>2- Parte expositiva</b>	Até 7 pontos
<b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica	
<b>b) Exposição:</b> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível	
<b>c) Uso de recursos:</b> - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	
<b>3- Arguição</b>	Até 2 pontos
<b>a) Conhecimento:</b> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações <b>b) Comunicação e linguagem:</b> - Clareza e objetividade - Relação com as áreas correlatas - Argumentação segura	

## AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO	
I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (FISIOLOGIA-CAPES 20700008) (máximo de 200 pontos)	
Doutorado em Fisiologia	200
Doutorado em áreas afins	150
Mestrado em Fisiologia ou créditos completos de doutorado em Fisiologia	30
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
II - ATIVIDADES ACADÊMICAS (máximo de 500 pontos) [Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)]	
<b>1-ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO (FISIOLOGIA-CAPES 20700008) NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	

Qualis A1	50
Qualis A2	30
Qualis A3	20
Qualis A4	10
Qualis B1	05
Qualis B2	02
Qualis B3	01
<b>2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DO CONCURSO (FISIOLOGIA-CAPEs 20700008) PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	05
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DO CONCURSO (FISIOLOGIA-CAPEs 20700008) PUBLICADOS NO BRASIL COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	40
Autor de capítulo	20
Tradutor / revisor técnico	05
Coordenador / organizador	05
Editor	03
<b>4 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS NA ÁREA DO CONCURSO (FISIOLOGIA-CAPEs 20700008) – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA</b>	
Doutorado	40
Estágio Pós-Doutoral	25
Mestrado	25
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	05
<b>OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.</b>	
<b>5 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS (Pontuação por ano de realização)</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	05
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	03
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	01
<b>6 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS NA ÁREA DO CONCURSO (FISIOLOGIA-CAPEs 20700008) NOS ÚLTIMOS 05 ANOS (Pontuação por ocorrência)</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	20
Coordenação do evento regional ou local	10
Palestrante evento internacional/ nacional	10
Palestrante evento regional/local	03
Ministrante de minicurso	02
<b>7 - FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (Pontuação por ocorrência)</b>	
Estágio pós-doutoral concluído	50

<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL</b> (máximo de 300 pontos)	
<b>1 - MAGISTÉRIO NA ÁREA DO CONCURSO (FISIOLOGIA-CAPE 20700008)</b> <b>NOS ÚLTIMOS 05 ANOS (Pontuação a cada 68 horas/aula)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	20
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	15
**Magistério em curso de graduação	10
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	05
<b>2 - ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b> <b>(Pontuação por atividade)</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação na área do concurso (FISIOLOGIA-CAPE 20700008) <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação na área do concurso (FISIOLOGIA-CAPE 20700008) <i>lato sensu</i>	20
Coordenação de curso de graduação	50
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)	30
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	10
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	

ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS

(14) Fisiologia, Fisiologia Endócrina e Metabólica

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Controle hormonal e neural do metabolismo energético.
2. Eixo hipotalâmico-hipofisário.
3. Hormônios tireoideanos.
4. Moléculas bioativas de tecidos não endócrinos.
5. Endocrinologia da reprodução feminina.
6. Crescimento e desenvolvimento.
7. Hormônios das glândulas adrenais.
8. Glândula pineal.
9. Endocrinologia de gravidez, parto e lactação.
10. Diferenciação sexual e endocrinologia do sistema reprodutor masculino.

**REFERÊNCIAS**

BORON, Walter; BOULPAEP, Emile. **Medical Physiology**. 3ª ed. Elsevier, 2016.  
HALL, John E.; HALL, Michael E. **Guyton & Hall - Tratado de Fisiologia Médica**. 14ª ed. Rio de Janeiro: GEN Guanabara Koogan, 2021.  
CURI, Rui; PROCÓPIO, Joaquim. **Fisiologia Básica**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.  
SILVERTHORN, Dee U. **Fisiologia humana**. 7ª ed. Porto Alegre: ArtMed, 2017.  
WIDMAIER, Eric P.; RAFF, Hershel; STRANG, Kevin T. **Vander Fisiologia Humana: Os Mecanismos das Funções Corporais**. 16ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2024.

**AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3



## AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS	
<b>1-Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 1 ponto</b>
<b>2-Parte expositiva</b>	<b>Até 7 pontos</b>
<b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica	
<b>b) Exposição:</b> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível	
<b>c) Uso de recursos:</b> - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	
<b>3-Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações <b>b) Comunicação e linguagem:</b> - Clareza e objetividade - Relação com as áreas correlatas - Argumentação segura	

## AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO	
I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (FISIOLOGIA- CAPES 20700008) (máximo de 200 pontos)	
Doutorado em Fisiologia	200
Doutorado em áreas afins	150
Mestrado em Fisiologia ou créditos completos de doutorado em Fisiologia	30
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
II - ATIVIDADES ACADÊMICAS (máximo de 500 pontos) [Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)]	

<b>1-ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO (FISIOLOGIA-CAPE 20700008) NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
Qualis A1	50
Qualis A2	30
Qualis A3	20
Qualis A4	10
Qualis B1	05
Qualis B2	02
Qualis B3	01
<b>2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DO CONCURSO (FISIOLOGIA-CAPE 20700008) PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	05
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DO CONCURSO (FISIOLOGIA-CAPE 20700008) PUBLICADOS NO BRASIL COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	40
Autor de capítulo	20
Tradutor / revisor técnico	05
Coordenador / organizador	05
Editor	03
<b>4 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS NA ÁREA DO CONCURSO (FISIOLOGIA-CAPE 20700008) – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA</b>	
Doutorado	40
Estágio Pós-Doutoral	25
Mestrado	25
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	05
<b>OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.</b>	

<b>5 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS (Pontuação por ano de realização)</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	05
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	03
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	01
<b>6 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS NA ÁREA DO CONCURSO (FISIOLOGIA-CAPE 20700008) NOS ÚLTIMOS 05 ANOS (Pontuação por ocorrência)</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	20

Coordenação do evento regional ou local	10
Palestrante evento internacional/ nacional	10
Palestrante evento regional/local	03
Ministrante de minicurso	02
<b>7 - FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (Pontuação por ocorrência)</b>	
Estágio pós-doutoral concluído	50
<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 300 pontos)</b>	
<b>1 - MAGISTÉRIO NA ÁREA DO CONCURSO (FISIOLOGIA-CAPE 20700008) NOS ÚLTIMOS 05 ANOS (Pontuação a cada 68 horas/aula)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	20
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	15
**Magistério em curso de graduação	10
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	05
<b>2 - ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS NOS ÚLTIMOS 05 ANOS (Pontuação por atividade)</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação na área do concurso (FISIOLOGIA-CAPE 20700008) <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação na área do concurso (FISIOLOGIA-CAPE 20700008) <i>lato sensu</i>	20
Coordenação de curso de graduação	50
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)	30
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	10
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	

## ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH

### CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS

#### (15) Física / Ensino de Física

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Processos de Ensino e Aprendizagem de Física no Ensino Médio.
2. Leis de Newton.
3. O papel do Estágio Supervisionado na formação de Licenciandos em Física.
4. Trabalho e energia mecânica.
5. Metodologias de aprendizagem ativa aplicadas ao Ensino de Física.
6. Leis da Termodinâmica.
7. O uso de atividades experimentais, simulações, ludicidade e demais tecnologias no Ensino de Física.
8. Eletrostática.
9. História e Epistemologia da Ciência para o Ensino de Física.
10. Ótica Geométrica.

#### REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, M. I. de; PIMENTA, S. G. (orgs). Estágios Supervisionados na formação docente. São Paulo: Cortez, 2014.
- BACHELARD, G. A formação do espírito científico. Rio de Janeiro: Contraponto, 1999.
- BACICH, L.; MORAN, J. (orgs) Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre, RS: Penso, 2018.
- BELTRAN, M. H. R.; SAITO, F.; TRINDADE, L. dos S. P. História da Ciência para a formação de professores. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2014. CARVALHO, A. M. P. Ensino de Ciências: Unindo a Pesquisa e a Prática. Pioneira Thomson Learning, São Paulo, 2004.
- CARVALHO, A. M. P. Os estágios nos cursos de Licenciatura: São Paulo: Cengage Learning, 2012. CHALMERS, A. F. O que é a Ciência afinal? São Paulo: Brasiliense, 1993.
- DELIZOICOV, D.; ANGOTTI, J. A.; PERNAMBUCO, M. M. Ensino de Ciências: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2003. DELIZOICOV, D.; ANGOTTI, J. A. Metodologia do Ensino de Ciências. São Paulo: Cortez Editora, 1990.
- GARCIA, N. M. D. et al (orgs). A pesquisa em Ensino de Física e a sala de aula: articulações necessárias. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2012.
- KOYRÉ, A. Estudos de história do pensamento científico. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1991.
- KUHN, T. S. A estrutura das Revoluções Científicas. São Paulo: Perspectiva, 1998.
- NARDI, R.; CASTIBLANCO, O. Didática da Física. Cultura Acadêmica: São Paulo, 1ª Ed. 2014.
- NEVES, M. C. D. Lições da escuridão ou revisitando velhos fantasmas do fazer e do ensinar Ciências. Campinas: Mercado de Letras, 2002.
- PEREIRA, R. F.; BATISTA, M. C. Montagem de experimentos didáticos e possibilidades no ensino de Física. Maringá: Massoni, 2017 PEREIRA, R. F.; FUSINATO, P. A.; GIANOTTO, D. E. P. A prática pluralista na formação inicial de professores de Física. Ensaio: Pesquisa em Educação em Ciências, v.19, e2682, 2017.
- POZO, J. I.; CRESPO, M. A. G. A aprendizagem e o ensino de ciências: do conhecimento cotidiano ao conhecimento científico. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2009.
- RONAN, C. A. História Ilustrada da Ciência – Vol. I, II e III. São Paulo: Zahar, 1994.
- SASSERON, L. H.; MACHADO, V. F. Alfabetização Científica na Prática. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2017.
- HALLIDAY, D. e RESNICK, R., WALKER, J. Fundamentos de Física: Mecânica. 10ª Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2016.
- H. MOYSÉS NUSSENZVEIG, Curso de Física Básica 1: Mecânica, 5ª edição, Editora Edgard Blücher, 2013.
- HALLIDAY, D. e RESNICK, R., WALKER, J. Fundamentos de Física: Gravitação, Ondas e Termodinâmica. 10ª Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2016.
- H. MOYSÉS NUSSENZVEIG, Curso de Física Básica 2: Fluidos, Oscilações e Ondas, Calor, 5ª edição, Editora Edgard Blücher, 2013.
- H. MOYSÉS NUSSENZVEIG, Curso de Física Básica 3: Eletromagnetismo, 5ª edição, Editora Edgard Blücher, 2013.

HALLIDAY, D. e RESNICK, R., WALKER, J. Fundamentos de Física: Eletromagnetismo. 10a Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2016.

H. MOYSÉS NUSSENZVEIG, Curso de Física Básica 4: Ótica. Relatividade. Física Quântica, 5a edição, Editora Edgard Blücher, 2013.

HALLIDAY, D. e RESNICK, R., WALKER, J. Fundamentos de Física: Ótica e Física Moderna. 10a Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2016.

### AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

### AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b>	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>
<b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica	
<b>b) Exposição:</b> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível	
<b>c) Uso de recursos:</b> - Adequação dos materiais	



- Uso adequado dos recursos	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações <b>b) Comunicação e linguagem:</b> - Clareza e objetividade - Relação com as áreas correlatas - Argumentação segura	

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

### AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b> (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>150</b>
Mestrado na área do concurso	<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b> (máximo de 400 pontos)	
<b>Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)</b>	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
Qualis A1	<b>100</b>
Qualis A2	<b>75</b>
Qualis A3	<b>65</b>
Qualis A4	<b>55</b>
Qualis B1	<b>50</b>
Qualis B2	<b>45</b>
Qualis B3	<b>40</b>
Qualis B4	<b>35</b>
Qualis B5	<b>30</b>
Outros	<b>10</b>

<b>2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	<b>100</b>
Autor de capítulo	<b>50</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>25</b>
Coordenador / organizador	<b>25</b>
Editor	<b>15</b>
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	

Autor	80
Autor de capítulo	40
Tradutor / revisor técnico	15
Coordenador / organizador	15
Editor	10
<b>4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA</b>	
Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	05
Livros que não se enquadram nos itens acima	10
<b>5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA</b>	
Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	15
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	05
Residência	30
<b>OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.</b>	

<b>6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
<b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	02
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	05
Concurso público, teste seletivo	05
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	35
Coordenação do evento regional ou local	15
Palestrante evento internacional/ nacional	20
Palestrante evento regional/local	05
Ministrante de minicurso	05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,5
Participação em evento	0,3
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	20
<b>10- Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	150
Registro de patentes de produtos e de processos	100
Depósitos de patentes	50
Softwares relevantes na área	150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	20
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20

<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 400 pontos)</b>	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	30
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	30
**Magistério em curso de graduação	30
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	15
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	03
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20
Coordenação de curso de graduação	80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)	40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	03
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b>	
<b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	10
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	

## ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH

### CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS

#### (16) Física / Física Médica

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Radiação Ionizante.
2. Colisões, momento linear e sua conservação.
3. Radioterapia.
4. Hidrostática e hidrodinâmica.
5. Radiodiagnóstico.
6. Equações de Maxwell.
7. Medicina Nuclear.
8. Ondas Eletromagnéticas.
9. Radiobiologia e Radioproteção.
10. Física Nuclear.

#### REFERÊNCIAS

- ATTIX, F. E. Introduction to Radiological Physics and Radiation Dosimetry, John Wiley, 1986.
- BUSHBERG, J. T. et al. The essential physics of medical imaging. Medical Physics, 2013.
- CHERRY, SIMON R.; SORENSON, JAMES A.; PHELPS, MICHAEL E. Physics in nuclear medicine. Saunders, 2013.
- DANCE, D. R. et al. Diagnostic radiology physics. International Atomic Energy Agency, 2014.
- fundamentos. 10. ed. Rio de Janeiro: IRD/CNEN, 2014. v. 600. 344p.
- H. MOYSÉS NUSSENZVEIG, Curso de Física Básica 1: Mecânica, 5a edição, Editora Edgard Blücher, 2013.
- H. MOYSÉS NUSSENZVEIG, Curso de Física Básica 2: Fluidos, Oscilações e Ondas, Calor, 5a edição, Editora Edgard Blücher, 2013.
- H. MOYSÉS NUSSENZVEIG, Curso de Física Básica 3: Eletromagnetismo, 5a edição, Editora Edgard Blücher, 2013.
- H. MOYSÉS NUSSENZVEIG, Curso de Física Básica 4: Ótica. Relatividade. Física Quântica, 5a edição, Editora Edgard Blücher, 2013.
- HALLIDAY, D. e RESNICK, R., WALKER, J. Fundamentos de Física: Eletromagnetismo. 10a Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2016.
- HALLIDAY, D. e RESNICK, R., WALKER, J. Fundamentos de Física: Gravitação, Ondas e Termodinâmica. 10a Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2016.
- HALLIDAY, D. e RESNICK, R., WALKER, J. Fundamentos de Física: Mecânica. 10a Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2016.
- HALLIDAY, D. e RESNICK, R., WALKER, J. Fundamentos de Física: Ótica e Física Moderna. 10a Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2016.
- HENDEE, W. R.; IBBOTT, G.S.; HENDEE, E. G. Radiation Therapy Physics, 3 ed. N.J.: J. Wiley, 2005.
- INTERNATIONAL ATOMIC ENERGY AGENCY, Nuclear Medicine Physics, Non-serial Publications, IAEA, Vienna 2015.
- JOHNS, H. E.; CUNNINGHAM, J. R. The Physics of Radiology, 4ed., Charles C. Thomas, 1983.
- KHAN, F. M.; GIBBONS, J. P. Khan's The Physics of Radiation Therapy. 5. ed. [S.I.]: LWW, 2014.
- Ministério da Saúde. Resolução RDC nº 611: Serviços de Radiologia Diagnóstica ou Intervencionista. Brasil: Diário Oficial da União, 2022.
- OKUNO, E. Radiação: efeitos, risco e benefícios. São Paulo: Harbra, 1988.
- OKUNO, E.; YOSHIMURA, E. Física das radiações, Oficina de Textos, São Paulo, 2010.
- PODGORSK, E. B. Radiation Physics for Medical Physicists, Springer, 2ed. 2010.
- SAHA, GOPAL B. Physics and radiobiology of nuclear medicine. Springer Science & Business Media, 2012.
- TAUHATA, L.; SALATI, I. P. A.; PRINZIO, R.; PRINZIO, M. A. R. R. Radioproteção e Dosimetria: TIPLER, P. A.; LLEWELLYN, R. A. Física Moderna, 3ed, LTC, 2001.



### AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

### AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>  <b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica  <b>b) Exposição:</b> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível  <b>c) Uso de recursos:</b> - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- Arguição</b> <b>a) Conhecimento:</b> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações <b>b) Comunicação e linguagem:</b> - Clareza e objetividade	<b>Até 2 pontos</b>

- Relação com as áreas correlatas	
- Argumentação segura	

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

### AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b> (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>150</b>
Mestrado na área do concurso	<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b> (máximo de 400 pontos)	
<b>Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)</b>	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
Qualis A1	<b>100</b>
Qualis A2	<b>75</b>
Qualis A3	<b>65</b>
Qualis A4	<b>55</b>
Qualis B1	<b>50</b>
Qualis B2	<b>45</b>
Qualis B3	<b>40</b>
Qualis B4	<b>35</b>
Qualis B5	<b>30</b>
Outros	<b>10</b>
<b>2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	<b>100</b>
Autor de capítulo	<b>50</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>25</b>
Coordenador / organizador	<b>25</b>
Editor	<b>15</b>
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	<b>80</b>
Autor de capítulo	<b>40</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>15</b>
Coordenador / organizador	<b>15</b>
Editor	<b>10</b>
<b>4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA</b>	

Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	05
Livros que não se enquadram nos itens acima	10
<b>5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA</b>	
Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	15
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	05
Residência	30
<b>OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.</b>	

<b>6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
<b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	02
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	05
Concurso público, teste seletivo	05
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	35
Coordenação do evento regional ou local	15
Palestrante evento internacional/ nacional	20
Palestrante evento regional/local	05
Ministrante de minicurso	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,5
Participação em evento	0,3
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	20
<b>10- Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	150
Registro de patentes de produtos e de processos	100
Depósitos de patentes	50
Softwares relevantes na área	150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	20
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20

<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL</b> (máximo de 400 pontos)	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	30
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	30
**Magistério em curso de graduação	30
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	15
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	03
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20

Coordenação de curso de graduação	80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)	40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	03
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b>	
<b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	10
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	



## ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH

### CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICA

#### (17) Probabilidade e Inferência Estatística

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Probabilidade: Introdução, conceitos e definições. Espaços amostrais discretos e contínuos. Probabilidade condicional e independência. Teorema do Produto, Teorema da Probabilidade Total e Teorema de Bayes.
2. Variáveis aleatórias e distribuições: Definição e caracterização de variáveis aleatórias uni e bidimensionais. Distribuições discretas e contínuas. Função de distribuição. Distribuições marginais e condicionais. Transformações de variáveis aleatórias.
3. Estimação: Definição de amostra aleatória. Distribuição amostral. Métodos de estimação de parâmetros. Estimação por ponto e por intervalo. Estimadores não viciados, eficientes, suficientes e de variância mínima.
4. Teoria de verossimilhança: Estimadores de máxima verossimilhança. Informação observada e esperada. Estimadores invariantes. Teste da razão de verossimilhanças. Propriedades assintóticas.
5. Teste de hipóteses: Testes para hipóteses simples e compostas, tipos de erros, probabilidade de significância e poder do teste. Teoria de Neyman-Pearson. Testes uniformemente mais poderosos.
6. Inferência bayesiana: Prioris não informativas, conjugadas e não conjugadas. Computação bayesiana, simulação MCMC. Estimação bayesiana pontual. Distribuições preditivas. Intervalos de credibilidade. Fator de Bayes.

#### REFERÊNCIAS

"As referências citadas abaixo, não esgotam os tópicos abordados no concurso."

- BICKEL, P. J.; DOKSUM, K. A. **Mathematical Statistics: Basic Ideas and Selected Topics**, Volume I and II, Second Edition. 2nd Ed. Chapman and Hall/CRC. 2015, <https://doi.org/10.1201/b18312>
- CASELLA, G.; BERGER, R. L. **Statistical Inference**. Estados Unidos, Cengage Learning, 2021.
- GAMERMAN, D., LOPES, H. F. **Markov Chain Monte Carlo: Stochastic Simulation for Bayesian Inference**. 2nd ed., Chapman & Hall/CRC, Boca Raton, FL. 2006.
- GELMAN, A., CARLIN, J. B., STERN, H. S., & RUBIN, D. B. **Bayesian data analysis**. Chapman and Hall/CRC. 1995.
- FELLER, W. **An Introduction to Probability Theory and its Applications**. Vol. I e Vol. II, Second Edition, Wiley. 1971.
- LEHMANN, E. L.; CASELLA, G. **Theory of point estimation**. Springer Science & Business Media, 2006.
- LEHMANN, E. L.; ROMANO, J. P.; CASELLA, G. **Testing statistical hypotheses**. New York: Springer, 2005.
- MAGALHÃES, M. N. **Probabilidade e variáveis aleatórias**. Editora Edusp, 2015
- MILLAR, R. B. **Maximum Likelihood Estimation and Inference With Examples in R, SAS and ADMB**, 1sted. John Wiley & Sons Ltda, UK. 2011.
- MOOD, A. M.; GRAYBILL, F. M.; BOES, D. C. **Introduction to the theory statistics**, 3nd., MacGrawHill. 1983.
- PAULINO, C. D.; TURKMAN, M. A. A., MURTEIRA, B. **Estatística Bayesiana**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.
- PAWITAN, Y. In All Likelihood: **Statistical Modelling and Inference Using Likelihood**. Oxford University Press, New York City, USA. 2001
- SCHERVISH, M. J. **Theory of statistics**. Springer Science & Business Media. 2012.
- SCHERVISH, M. J.; DEGROOT, M. H. **Probability and statistics**. London, UK: Pearson Education, 2014.
- ROHDE, C. **Introductory Statistical Inference with the Likelihood Function**. Springer International Publishing. 2014, 10.1007/978-3-319-10461-4.
- ROSS, S. M. **Introduction to Probability Models**, 10th Ed., Academic Press. 2010.

### AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	Até 1.5 ponto
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	Até 7 pontos
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	Até 1.5 ponto

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

### AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	Até 1 ponto
<b>2- Parte expositiva</b>  <b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica  <b>b) Exposição:</b> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível  <b>c) Uso de recursos:</b> - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	Até 3 pontos
<b>3- Arguição</b> <b>a) Conhecimento:</b> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações <b>b) Comunicação e linguagem:</b> - Clareza e objetividade	Até 2.5 pontos
	Até 0.5 ponto
	Até 3 pontos

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relação com as áreas correlatas</li> <li>- Argumentação segura</li> </ul> |  |
|--|--|

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

### PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

Apresentação de um projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão) em consonância com os requisitos do concurso apresentados no item 06 do formulário do Anexo I. O projeto, contendo no máximo 10 páginas (formato A4, espaçamento 1,5 e fonte 12) deverá ser submetido no momento da inscrição e contemplar as atividades que o candidato pretende desenvolver junto ao Departamento de Estatística. O projeto de atividades acadêmicas deverá ser defendido pelo candidato diante da Banca Examinadora na forma de exposição oral, com duração máxima de 30 (trinta) minutos. Em seguida, cada examinador tem 5 (cinco) minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual dispõe de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não deve ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato. A defesa do projeto de atividades acadêmicas deverá ocorrer após a prova didática, seguindo a mesma ordem dos candidatos habilitados e excluindo os candidatos eliminados. Cada membro da Banca Examinadora deve avaliar o projeto e a defesa do projeto observando os critérios definidos na tabela abaixo. Além disso, cada membro da Banca Examinadora deve atribuir nota na escala de zero a dez, e a nota final da defesa do projeto de atividades acadêmicas é obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador. A nota da defesa do projeto de atividades acadêmicas contribuirá com peso igual ao das notas das provas escrita, didática e da avaliação de títulos e currículo.

CRITÉRIOS/QUESITOS	
<b>1- Projeto de atividades acadêmicas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Adequação à área do concurso</li> <li>b) Organização</li> <li>c) Relevância e atualidade</li> </ul>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Apresentação e problematização</li> <li>b) Clareza, objetividade e comunicabilidade</li> <li>c) Consistência argumentativa</li> </ul>	<b>Até 3 pontos</b>
<b>3- Arguição</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Nível de conhecimento geral e específico</li> <li>b) Consistência e adequação das respostas</li> <li>c) Capacidade de argumentação e de defesa das ideias e das propostas</li> <li>d) Viabilidade de execução das propostas</li> <li>e) Existência de cooperação e parcerias locais, nacionais e internacionais</li> </ul>	<b>Até 5 pontos</b>

## AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b> (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	200
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	150
Mestrado na área do concurso	100
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b> (máximo de 500 pontos)	
<b>Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)</b>	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
Qualis A1	50
Qualis A2	45
Qualis A3	40
Qualis A4	35
Qualis B1	25
Qualis B2	20
Qualis B3	15
Qualis B4	10
Qualis B5	8
Outros	5
<b>2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	10
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	40
Autor de capítulo	20
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	10
<b>4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA</b>	
Autor	20
Autor de capítulo	10
Tradutor / revisor técnico	5
Coordenador / organizador	5

Editor	5
Livros que não se enquadram nos itens acima	5
<b>5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA</b>	
Doutorado	30
Estágio Pós-Doutoral	30
Mestrado	20
Especialização	10
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	10
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	5
Residência	10
<b>OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.</b>	

<b>6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b> <b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	02
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	10
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	8
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	5
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	2
Concurso público, teste seletivo	5
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	35
Coordenação do evento regional ou local	15
Palestrante evento internacional/ nacional	20
Palestrante evento regional/local	05
Ministrante de minicurso	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,5
Participação em evento	0,3
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	5



Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	5
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	5
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	5
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	5
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	5
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	5
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	5
<b>10- Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	50
Registro de patentes de produtos e de processos	30
Depósitos de patentes	15
Softwares relevantes na área	30
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	20
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	10
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20

<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 300 pontos)</b>	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	30
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	30
**Magistério em curso de graduação	30
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	15
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	03
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	50
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20
Coordenação de curso de graduação	50
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)	40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	03
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b> <b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	30
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	



ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS  
DEPARTAMENTO DE FÍSICA

(18) Fototérmica e Fotoacústica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Fundamentos, aplicações e inovação científica e tecnológica em espectroscopia fototérmica.
2. Métodos experimentais e abordagem teórica dos fenômenos fototérmicos.
3. Fundamentos e instrumentação da espectroscopia fotoacústica.
4. Fundamentos, aplicações e inovação científica e tecnológica da espectroscopia fotoacústica para o estudo de propriedades físicas de materiais e de sistemas biológicos.
5. Fundamentos, instrumentação e inovação tecnológica das espectroscopias de lente térmica e de espelho térmico.

REFERÊNCIAS

- ALMOND, D. P.; PATEL, P. M.** *Photothermal Science and Techniques*. London: Chapman & Hall, 1996.
- BIALKOWSKI, S. E.** *Photothermal Spectroscopy Methods for Chemical Analysis*. New York: John Wiley, 1996.
- BIALKOWSKI, S. E.; ASTRATH, N. G. C.; PROSKURNIN, M. A.** *Photothermal Spectroscopy Methods*. 2. ed. United States: John Wiley & Sons, 2019.
- MANOHAR, S.; RAZANSKY, D.** Photoacoustics: a historical review. *Advances in Optics and Photonics*, v. 8, n. 4, p. 586–617, 2016.
- ROSENCWAIG, A.** *Photoacoustic & Photoacoustic Spectroscopy*. New York: John Wiley, 1980.
- SELL, J. A.** *Photothermal Investigations of Solids and Fluids*. London: Academic Press, 1989.
- SHEN, J.; LOWE, R. D.; SNOOK, R. D.** A model for CW laser-induced mode-mismatched dual-beam thermal lens spectrometry. *Chemical Physics*, v. 165, n. 2, p. 385–396, 1992.
- SKVORTSOV, L. A.** Laser photothermal spectroscopy of light-induced absorption. *Quantum Electronics*, v. 43, n. 1, p. 1-13, 2013.
- TAM, A. C.** Applications of photoacoustic sensing techniques. *Reviews of Modern Physics*, v. 58, n. 2, p. 381–431, 1986.
- VARGAS, H.; MIRANDA, L. C. M.** Photoacoustic and related photothermal techniques. *Physics Reports*, v. 161, n. 2, p. 43–101, 1988.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>



**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

### AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS	
<b>1- Plano de aula</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Adequação dos objetivos ao tópico</li><li>- Dados essenciais do conteúdo</li><li>- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos</li><li>- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula</li></ul>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 5 pontos</b>
<b>a) Conteúdo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apresentação e problematização</li><li>- Desenvolvimento sequencial</li><li>- Articulação do conteúdo com o tópico</li><li>- Cumprimento dos objetivos</li><li>- Exatidão e atualidade</li><li>- Síntese analítica</li></ul>	
<b>b) Exposição:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)</li><li>- Adequação do material didático ao conteúdo</li><li>- Clareza, objetividade e comunicabilidade</li><li>- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção</li><li>- Adequação ao tempo disponível</li></ul>	
<b>c) Uso de recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Adequação dos materiais</li><li>- Uso adequado dos recursos</li></ul>	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 3 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nível de conhecimento geral e específico</li><li>- Informações corretas</li><li>- Atualidade de informações</li></ul> <b>b) Comunicação e linguagem:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Clareza e objetividade</li><li>- Relação com as áreas correlatas</li><li>- Argumentação segura</li></ul>	

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

### PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

Apresentação de um projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão) na área/matéria de Fototérmica e Fotoacústica. O projeto, contendo no máximo 10 páginas (formato A4, espaçamento 1,5 e fonte 12) deverá ser submetido no momento da inscrição e contemplar as atividades que o candidato pretende desenvolver junto ao Departamento de Física. O projeto de atividades acadêmicas deverá ser defendido pelo candidato diante da Banca Examinadora na forma de exposição oral, com duração máxima de 30 (trinta) minutos. Em seguida, cada examinador tem 5 (cinco) minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual dispõe de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não deve



ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato. A defesa do projeto de atividades acadêmicas deverá ocorrer após a prova didática, seguindo a mesma ordem dos candidatos habilitados e excluindo os candidatos eliminados. Cada membro da Banca Examinadora deve avaliar o projeto e a defesa do projeto observando os critérios definidos na tabela abaixo. Além disso, cada membro da Banca Examinadora deve atribuir nota na escala de zero a dez, e a nota final da defesa do projeto de atividades acadêmicas é obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador. A nota da defesa do projeto de atividades acadêmicas contribuirá com peso igual ao das notas das provas escrita, didática e da avaliação de títulos e currículo.

CRITÉRIOS/QUESITOS	
<b>1- Projeto de atividades acadêmicas</b>	<b>Até 2 pontos</b>
a) Adequação à área do concurso b) Organização c) Relevância e atualidade	
<b>2 - Parte expositiva</b>	<b>Até 3 pontos</b>
a) Apresentação e problematização b) Clareza, objetividade e comunicabilidade c) Consistência argumentativa	
<b>3 – Arguição</b>	<b>Até 5 pontos</b>
a) Nível de conhecimento geral e específico b) Consistência e adequação das respostas c) Capacidade de argumentação e de defesa das ideias e das propostas d) Viabilidade de execução das propostas e) Existência de cooperação e parcerias locais, nacionais e internacionais	

#### AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b>	
<b>(máximo de 100 pontos)</b>	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>100</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>50</b>
Mestrado na área do concurso	<b>25</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	





<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b> (máximo de 750 pontos) <b>Pontuação por obra ou atividade – Qualis CAPES: Classificações de Periódicos</b> <b>Quadriênio 2017-2020</b>	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
Qualis A1	40
Qualis A2	30
Qualis A3	25
Qualis A4	20
Qualis B1	15
Qualis B2	10
<b>2- Livros de interesse na área do concurso, publicados no exterior com ISSN e com corpo editorial</b>	
Autor	40
Autor de capítulo	20
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	5
<b>3- Livros de interesse na área do concurso, publicados no Brasil, com ISSN e com corpo editorial</b>	
Autor	30
Autor de capítulo	15
Tradutor / revisor técnico	05
Coordenador / organizador	05
Editor	03
<b>4 - Livros de interesse na área do concurso</b>	
Autor	20
Autor de capítulo	10
Tradutor / revisor técnico	03
Coordenador / organizador	03
Editor	02
Livros que não se enquadram nos itens acima	03
<b>5 - Orientações concluídas – pontuação por ocorrência</b>	
Doutorado	40
Estágio Pós-Doutoral	25
Mestrado	25



Especialização	08
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	08
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	03
Residência	15
<b>OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.</b>	
<b>6 - Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos 05 anos (Pontuação por ano de realização)</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	05
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	03
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	01
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	10
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	08
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	05
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	03
Concurso público, teste seletivo	03
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	20
Coordenação do evento regional ou local	08
Palestrante evento internacional/ nacional	10
Palestrante evento regional/local	03
Ministrante de minicurso	03
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,3
Participação em evento	0,2
<b>9 - Produção técnica na área do concurso</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	75
Registro de patentes de produtos e de processos	50



Depósitos de patentes	20
Softwares relevantes na área	20
<b>10- Prêmio e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	10
<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 150 pontos)</b>	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	10
**Magistério em curso de graduação	10
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	05
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	01
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	15
Coordenação de curso de graduação	15
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	03
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)	05
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	05
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	01
<b>2.2-Experiência profissional na área do concurso nos últimos 05 anos (Pontuação por ano)</b>	
Experiência profissional na área do concurso	03
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b>	
<b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b>	
<b>NOTA FINAL DA AVALIAÇÃO DO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a auto atribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	

## ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH

### CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA

#### (19) Análise Numérica

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Métodos iterativos para sistemas não lineares: aspectos teóricos e numéricos.
2. Decomposições ortogonais e decomposição em valores singulares: aspectos teóricos e numéricos.
3. Autovalores e autovetores: aspectos teóricos, numéricos e aplicações.
4. Equações diferenciais ordinárias: problema de valor inicial e problema de valor de contorno. Aspectos teóricos, numéricos e aplicações.
5. Métodos numéricos para equações diferenciais parciais: aspectos teóricos, numéricos e aplicações.
6. Séries e transformadas de Fourier: aspectos teóricos e numéricos.
7. Espaços de Banach e teoremas fundamentais (gráfico fechado, aplicação aberta, princípio da limitação uniforme, teoremas de Hahn-Banach).
8. Teorema do ponto fixo de Banach e aplicações.

#### REFERÊNCIAS

BREZIS, Haim. **Functional analysis, Sobolev spaces and partial differential equations**. New York: Springer, 2011.

BURDEN, Richard L.; FAIRES, J. Douglas; BURDEN, Annette M. **Análise numérica**. Cengage Learning, 2016.

GOLUB, Gene H.; VAN LOAN, Charles F. **Matrix computations**. JHU press, 2013.

KREYSZIG, Erwin. **Introductory functional analysis with applications**. John Wiley & Sons, 1991.

MEYER, Carl D. **Matrix analysis and applied linear algebra**. Society for Industrial and Applied Mathematics, 2023.

#### AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

## AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>
<b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica	
<b>b) Exposição:</b> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível	
<b>c) Uso de recursos:</b> - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações <b>b) Comunicação e linguagem:</b> - Clareza e objetividade - Relação com as áreas correlatas - Argumentação segura	

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

## PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

### CRITÉRIOS E QUESITOS PARA AVALIAÇÃO DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

A prova específica consistirá na análise do projeto de atividades acadêmicas (apresentado pelo candidato no ato da inscrição) e de sua defesa pública. O documento referente ao projeto de atividades acadêmicas, contemplando ensino, pesquisa e extensão, de sua autoria, deverá ser entregue em forma digital, PDF, e não deve exceder 10 páginas.

A banca examinadora avaliará o projeto de atividades acadêmicas do candidato na área do concurso, com base nos seguintes aspectos:

- adequação do conteúdo proposto para o ensino de graduação, extensão universitária e pós-graduação relacionados ao Departamento de Matemática;
- relevância das atividades de extensão e sua aderência às demais atividades do Departamento de Matemática;
- pertinência, relevância, originalidade e exequibilidade do projeto de pesquisa proposto e sua aderência à área de pesquisa do concurso.

O projeto de atividades acadêmicas deve ser elaborado de tal maneira a contemplar os seguintes itens:



- Na descrição das atividades no ensino de graduação e pós-graduação, o candidato deverá listar as disciplinas de Bacharelado e Licenciatura em Matemática nas quais considera que sua atuação seria destacada. Deverá haver a proposta de alteração de, ao menos, uma das disciplinas selecionadas ou a criação de uma nova, com o objetivo de aumentar a procura e reduzir a evasão no curso de Licenciatura ou Bacharelado em Matemática. Total de até três páginas;

- Na descrição das atividades de extensão, propostas que auxiliem o departamento na divulgação e popularização da matemática na sociedade, em até três páginas;

- Projeto de pesquisa original, contemplando possíveis colaborações e abertura ou identificação de linhas de pesquisa nos programas de pós-graduação de responsabilidade do Departamento de Matemática, em até quatro páginas.

Cada examinador atribuirá uma nota de 0 (zero) a 10 (dez) ao projeto de atividades acadêmicas, sendo composta pelos seguintes itens:

- Nota 3,0, no máximo, atribuída ao documento escrito do projeto de atividades acadêmicas;

- Nota 3,0, no máximo, atribuída à exposição oral do projeto de atividades acadêmicas;

- Nota 4,0, no máximo, atribuída à arguição do candidato.

A nota final do projeto de atividades acadêmicas será calculada pela média aritmética das notas atribuídas pela banca examinadora.

## AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b>	
<b>(máximo de 200 pontos)</b>	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>150</b>
Mestrado na área do concurso	<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b>	
<b>(máximo de 600 pontos)</b>	
<b>Pontuação por obra ou atividade – Indexados ao Scimago Journal Rank</b>	
<b>(<a href="https://www.scimagojr.com/journalrank.php">https://www.scimagojr.com/journalrank.php</a>)</b>	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS NOS ÚLTIMOS 05 ANOS, INDEXADOS AO SCIMAGO JOURNAL RANK NA ÁREA DE MATEMÁTICA NO ANO DE 2024</b>	
Q1	<b>100</b>
Q2	<b>65</b>
Q3	<b>30</b>
Q4	<b>20</b>
<b>2 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – ÚLTIMO 05 ANOS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM</b>	
Doutorado	<b>80</b>
Estágio Pós-Doutoral	<b>50</b>
Mestrado	<b>50</b>
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	<b>05</b>

<b>OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.</b>	
<b>3 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM</b>	
<b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	<b>20</b>
Participação em projetos aprovados e financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	<b>10</b>
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	<b>05</b>
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	<b>02</b>
<b>4 - Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	<b>20</b>
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	<b>10</b>
Concurso público, teste seletivo	<b>05</b>
<b>5 - Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	<b>30</b>
Coordenação do evento regional ou local	<b>15</b>
Membro de comitê organizador de evento nacional ou internacional	<b>10</b>
Membro de comitê organizador de eventos regional ou local	<b>05</b>
Apresentação oral em evento nacional ou internacional	<b>10</b>
Apresentação oral em evento regional ou local	<b>05</b>
Ministrante de minicurso	<b>05</b>
Apresentação de pôster de trabalho científico em evento nacional ou internacional	<b>05</b>
Apresentação de pôster de trabalho científico em evento regional ou local	<b>02</b>
<b>6 - Produção técnica na área – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	<b>150</b>
Registro de patentes de produtos e de processos	<b>100</b>
Depósitos de patentes	<b>50</b>
Registro de softwares na área	<b>20</b>
<b>7 – Prêmios e Títulos – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS</b>	
Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	<b>10</b>
<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL</b>	
<b>(máximo de 200 pontos)</b>	
<b>1 - Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	<b>30</b>
Magistério em curso de graduação	<b>20</b>
Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	<b>10</b>
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	

<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i> (pelos menos um ano no cargo)	<b>20</b>
Coordenação de curso de graduação (pelos menos um ano no cargo)	<b>20</b>
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso, pelos menos um ano no cargo)	<b>20</b>
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.) (pelos menos um ano no cargo)	<b>20</b>
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	<b>05</b>
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b>	
<b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b>	
<b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	

## ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH

### CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA

#### (20) Cálculo Avançado e Análise Funcional

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Teorema do Ponto Fixo de Banach e suas Aplicações.
2. Teoremas da Função Inversa e Implícita.
3. Integral de Riemann em  $\mathbb{R}^n$  e a Fórmula de Mudança de Variáveis para Integrais Múltiplas.
4. Teorema da Convergência Dominada e Aplicações.
5. Espaços  $L_p$  e suas Propriedades.
6. Continuidade Absoluta e o Teorema de Radon-Nikodym.
7. Teoremas de Hahn-Banach.
8. Topologias e Convergências Fracas.
9. Espaços Reflexivos e Separáveis.
10. Espaços de Hilbert e suas Propriedades.

#### REFERÊNCIAS

- BACHMAN, G. e NARICI, L., **Functional Analysis**, Academic Press, 1966.  
BARTLE, R. G., **The Elements of Integration**, John Wiley & Sons, Inc, 1966.  
BRÉZIS, H., **Functional Analysis, Sobolev Spaces and Partial Differential Equations**, Springer, 2011  
HEWITT, E. e STROMBERG, K., **Real and abstract Analysis: a modern treatment of the theory of a real variable**. Springer Verlag, N. Y., 1965.  
KREYSZIG, E., **Introductory Functional Analysis with Applications**, Editora John Wiley & Sons, Nova York, 1978.  
KYOSIDA, K., **Functional Analysis**, Springer Verlag, Berlim, 1965.  
LIMA, E. L., **Análise no Espaço  $\mathbb{R}^n$** , Editora Universidade de Brasília e Edgard Blücher, São Paulo, 1970.  
LIMA, E. L., **Curso de Análise Volume 2**, IMPA-CNPq, Rio de Janeiro, 1981.  
RIEZ, F. e NAGY, B., **Functional Analysis**, Frederic Ungar. Publ. Co., 1955.  
ROYDEN, H. L., **Real Analysis**. Macmillan Co, N. Y., 1963.  
SPIVAK, M., **Calculus on Manifolds**, Editorial Reverté, Barcelona, 1975.

#### AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

## AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS	
<b>1- Plano de aula</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequação dos objetivos ao tópico</li> <li>- Dados essenciais do conteúdo</li> <li>- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos</li> <li>- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula</li> </ul>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>
<b>a) Conteúdo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação e problematização</li> <li>- Desenvolvimento sequencial</li> <li>- Articulação do conteúdo com o tópico</li> <li>- Cumprimento dos objetivos</li> <li>- Exatidão e atualidade</li> <li>- Síntese analítica</li> </ul>	
<b>b) Exposição:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)</li> <li>- Adequação do material didático ao conteúdo</li> <li>- Clareza, objetividade e comunicabilidade</li> <li>- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção</li> <li>- Adequação ao tempo disponível</li> </ul>	
<b>c) Uso de recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequação dos materiais</li> <li>- Uso adequado dos recursos</li> </ul>	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nível de conhecimento geral e específico</li> <li>- Informações corretas</li> <li>- Atualidade de informações</li> </ul> <b>b) Comunicação e linguagem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clareza e objetividade</li> <li>- Relação com as áreas correlatas</li> <li>- Argumentação segura</li> </ul>	

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

## PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

**CRITÉRIOS E QUESITOS PARA AVALIAÇÃO DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS**  
A prova consistirá na análise do documento projeto de atividades acadêmicas (que deve ser apresentado pelo candidato no ato da inscrição) e de sua defesa pública. O documento referente ao projeto de atividades acadêmicas, contemplando ensino, pesquisa e extensão, de sua autoria, em forma digital, pdf, não deve exceder 25 páginas. A defesa pública será constituída de avaliação, mediante exposição e arguições orais, do projeto de atividades acadêmicas (ver descrição abaixo).

O candidato terá no máximo 30 (trinta) minutos para exposição oral de seu projeto de atividades acadêmicas. Cada examinador terá 5 (cinco) minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual disporá de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

A Comissão Julgadora avaliará o domínio do conhecimento e aptidão do candidato na área do concurso, com base nos seguintes aspectos:

- pertinência e adequação do conteúdo a ser proposto para o ensino de graduação, extensão universitária e pós-graduação;



- pertinência e relevância das atividades de extensão e sua aderência às demais atividades acadêmicas do Departamento de Matemática;
- pertinência, relevância, originalidade e exequibilidade do projeto de pesquisa proposto e sua aderência em alguma das seguintes áreas de pesquisa: Análise Funcional, Equações Diferenciais Parciais ou Equações Diferenciais Ordinárias.

O projeto de atividades acadêmicas em alguma das áreas supracitadas deve ser elaborado de tal maneira a contemplar os seguintes itens:

1. Descrição das atividades no ensino de graduação e pós-graduação, em até duas páginas;
2. Descrição das atividades de extensão, com propostas que auxiliem o departamento na divulgação e popularização da matemática na sociedade, em até duas páginas;
3. Projeto de pesquisa original e de relevância internacional, contendo:
  - a. Apresentação dos desafios de pesquisa formulados e situados frente ao estado da arte e à literatura existente;
  - b. Indicação de quais avanços os resultados da pesquisa trariam para a área de conhecimento em que se insere, se bem-sucedido;
  - c. Descrição de como os resultados propostos da pesquisa podem possibilitar a expansão de forma significativa da fronteira do conhecimento na área do concurso;
  - d. Indicação, caso existam, de artigos publicados ou preprints submetidos pelo candidato relacionados ao tema do projeto de pesquisa proposto.

Cada examinador atribuirá nota de 0 (zero) a 10 (dez) ao projeto de atividades acadêmicas, sendo composta pelos seguintes itens:

- Nota 3,0, no máximo, atribuída ao documento escrito do projeto de atividades acadêmicas;
- Nota 3,0, no máximo, atribuída à exposição oral do projeto de atividades acadêmicas;
- Nota 4,0, no máximo, atribuída à arguição do candidato.

A nota final do projeto de atividades acadêmicas será calculada pela média aritmética das notas atribuídas pelos examinadores.

## AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b> (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>150</b>
Mestrado na área do concurso	<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b> (máximo de 600 pontos)	
<b>Pontuação por obra ou atividade – Indexados ao Scimago Journal Rank</b> ( <a href="https://www.scimagojr.com/journalrank.php">https://www.scimagojr.com/journalrank.php</a> )	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS NOS ÚLTIMOS 05 ANOS, INDEXADOS AO SCIMAGO JOURNAL RANK NA ÁREA DE MATEMÁTICA NO ANO DE 2024</b>	
Q1	<b>100</b>
Q2	<b>65</b>
Q3	<b>30</b>
Q4	<b>20</b>

<b>2 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – ÚLTIMO 05 ANOS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM</b>	
Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	05
<b>OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.</b>	
<b>3 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM</b>	
<b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	02
<b>4 - Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	10
Concurso público, teste seletivo	05
<b>5 - Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	30
Coordenação do evento regional ou local	15
Membro de comitê organizador de evento nacional ou internacional	10
Membro de comitê organizador de eventos regional ou local	05
Apresentação oral em evento nacional ou internacional	10
Apresentação oral em evento regional ou local	05
Ministrante de minicurso	05
Apresentação de pôster de trabalho científico em evento nacional ou internacional	05
Apresentação de pôster de trabalho científico em evento regional ou local	02
<b>6 - Produção técnica na área – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	150
Registro de patentes de produtos e de processos	100
Depósitos de patentes	50
Registro de softwares na área	20
<b>7 – Prêmios e Títulos – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS</b>	
Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	10

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 200 pontos)	
1 - Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)	
Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	30
Magistério em curso de graduação	20
Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	10
2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos	
2.1- Pontuação por atividade	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i> (pelos menos um ano no cargo)	20
Coordenação de curso de graduação (pelos menos um ano no cargo)	20
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso, pelos menos um ano no cargo)	20
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.) (pelos menos um ano no cargo)	20
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	05
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b>	
<b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b>	
<b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	