

EDITAL Nº 230/2023-PRH

O PRÓ-REITOR DE RECURSOS HUMANOS E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, no uso de suas atribuições e atendendo aos termos da Constituição da República Federativa do Brasil, da Constituição do Estado do Paraná, da Lei Estadual nº 6.174, de 16 de novembro de 1970, do Decreto nº 7116, de 28 de janeiro de 2013, da Lei Estadual nº 20.933 de 22 de dezembro de 2021, da Portaria nº 146/2022-SETI, da Resolução nº 04/2023-COU, da Resolução nº 202/2023-CAD e o protocolo 21.072.910-0,

TORNA PÚBLICO

o presente edital que estabelece as instruções para a realização de Concurso Público de Provas e Títulos para o cargo de Professor de Ensino Superior da Carreira do Magistério Público do Ensino Superior do Paraná nas classes de Professor Assistente e Professor Adjunto para o quadro de servidores da Universidade Estadual de Maringá, nos termos da Lei Estadual nº 11.713, de 07 de maio de 1997.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. O Concurso Público será regido por este edital e pela Resolução nº 04/2023-COU, disponível no endereço eletrônico <http://www.scs.uem.br>, cabendo ao candidato observar as normas estabelecidas, sendo que a inscrição implicará no conhecimento das instruções e o compromisso tácito de aceitação das condições do Concurso Público, tais como aqui se acham estabelecidas.

1.2. O Concurso Público de que trata este edital se constituirá das seguintes etapas conforme especificado para cada área de conhecimento (subárea ou matéria) constante do item 2 deste edital.

- prova escrita;
- prova didática;
- prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (optativas);
- avaliação de títulos e currículo.

1.3. É de competência da Pró-Reitoria de Recursos Humanos e Assuntos Comunitários (PRH) da Universidade Estadual de Maringá (UEM) a nomeação das bancas examinadoras responsáveis pela aplicação e avaliação das provas e títulos.

1.4. Todos os atos pertinentes ao Concurso Público serão publicados no Suplemento de Concursos Públicos do Diário Oficial do Estado do Paraná e divulgados no endereço eletrônico www.uem.br/concurso em link específico para o presente edital.

1.5. É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar a publicação ou divulgação de todos os atos pertinentes ao Concurso Público de que trata este edital.

1.6. Será admitida a impugnação deste edital em todo ou em partes no prazo de (5) cinco dias úteis a contar do dia imediato à data de sua publicação, dirigida à Pró-Reitoria de Recursos Humanos e Assuntos Comunitários da Universidade Estadual de Maringá, sob pena de preclusão desse direito.

1.7. Para a posse do cargo o candidato deverá comprovar os requisitos exigidos para o cargo e classe e apresentar demais documentos, conforme descrito no item 19 do presente edital.

2. DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO, CÓDIGO DE VAGA, LOCAL DE TRABALHO, REQUISITOS E TIPOS DE PROVAS

2.1. Os documentos comprobatórios de requisito mínimo, e das exigências específicas da vaga/área, devem ser apresentados quando da convocação para a posse.

2.1.1. O comprovante de titulação deve ser apresentado na inscrição para fins de pontuação na avaliação de títulos e currículo.

2.2. A remuneração para a classe de Professor Assistente em regime de Tempo Integral e Dedicção Exclusiva (TIDE) vigente é R\$ 9.645,61 (sendo R\$ 6.430,41 de vencimento-base e R\$ 3.215,20 de adicional de titulação).

2.3. A remuneração para a classe de Professor Adjunto em regime de Tempo Integral e Dedicção Exclusiva (TIDE) vigente é R\$ 14.545,11 (sendo R\$ 8.080,62 de vencimento-base e R\$ 6.464,49 de adicional de titulação).

CENTRO DE TECNOLOGIA**DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE ALIMENTOS**

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-(01) **Engenharia de Alimentos / Operações Unitárias**

Código da vaga:-DOC 2636-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:-TIDE

Local de atuação:-Campus Sede - Maringá

Requisito(s): -- Graduação em Engenharia de Alimentos;

- Doutorado em Engenharia de Alimentos ou em Ciência de Alimentos ou em Tecnologia de Alimentos.

Tipos de prova:-Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-(02) **Projeto de Arquitetura e Urbanismo**

Código da vaga:-DOC 2637-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:-TIDE

Local de atuação:-Campus Sede - Maringá

Requisito(s): -- Graduação em Arquitetura e Urbanismo;

- Doutorado em Arquitetura e Urbanismo e/ou áreas afins.

Tipos de prova:-Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo, prova prática e projeto de atividades acadêmicas.

DEPARTAMENTO DE DESIGN E MODA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-(03) **Design de Produto**

Código da vaga:-DOC 2638-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:-TIDE

Local de atuação:-Campus Regional de Cianorte

Requisito(s): -- Graduação em Desenho Industrial com habilitação em Projeto de Produto ou graduação em Desenho Industrial ou graduação em Design Industrial ou graduação em Design ou graduação em Design de Produto;

- Doutorado.

Tipos de prova:-Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Não havendo inscrições com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-(04) **Design Gráfico**

Código da vaga:-DOC 2639-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:-TIDE

Local de atuação:-Campus Regional de Cianorte

Requisito(s): -- Graduação em Desenho Industrial com habilitação em Programação Visual ou graduação em Desenho Industrial ou graduação em Design ou graduação em Design Gráfico ou graduação em Design Visual ou graduação em Design Digital;

- Doutorado.

Tipos de prova:-Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Não havendo inscrições com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-(05) **Produção de Produto de Moda**

Códigos das vagas:-DOC 2641-2-0-40-1-0 | DOC 2642-2-0-40-1-0 (02 vagas)

Regime de trabalho:-TIDE

Local de atuação:-Campus Regional de Cianorte

Requisito(s): -- Graduação em Moda ou graduação em Design de Moda, ou graduação em Estilismo em Moda;

- Mestrado.

Tipos de prova:-Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e prova prática.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-(06) **Projeto de Produto de Moda**

Código da vaga:-DOC 2640-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:-TIDE

Local de atuação:-Campus Regional de Cianorte

Requisito(s): -- Graduação em Moda ou graduação em Design de Moda ou graduação em Estilismo em Moda ou graduação em Design Gráfico;

- Mestrado.

Tipos de prova:-Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e prova prática.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-(07) **Engenharia Hidráulica**

Código da vaga:-DOC 2645-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:-TIDE

Local de atuação:-Campus Sede - Maringá

Requisito(s): -- Graduação em Engenharia Civil ou em Engenharia Ambiental;

- Doutorado em Engenharia Hidráulica ou em Engenharia de Recursos Hídricos ou em Recursos Hídricos ou em Hidráulica e Saneamento.

Tipos de prova:-Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-(08) **Estruturas**

Código da vaga:-DOC 2644-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:-TIDE

Local de atuação:-Campus Sede - Maringá

Requisito(s): -- Graduação em Engenharia Civil;

- Doutorado em Engenharia Civil na área de concentração de Estruturas.

- Publicação nos últimos 3 anos de pelo menos 2 artigos em periódicos com estrato Qualis A em Engenharias I.

Tipos de prova:-Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-(09) **Planejamento de Transportes**

Código da vaga:-DOC 2646-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:-TIDE

Local de atuação:-Campus Sede - Maringá

Requisito(s): -- Graduação em Engenharia Civil ou Arquitetura e Urbanismo ou Engenharia de Transportes;

- Doutorado em Transportes ou Engenharia de Transportes ou Planejamento de Transportes ou Engenharia Civil com ênfase/tese em Transportes.

Tipos de prova:-Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Não havendo inscrições com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-**(10) Processos Construtivos de Edifícios e de Infraestruturas**
Código da vaga:-DOC 2643-2-0-40-1-0 (01 vaga)
Regime de trabalho:-TIDE
Local de atuação:-Campus Sede - Maringá
Requisito(s): -- Graduação em Engenharia Civil;
- Doutorado em Engenharia Civil: Construção Civil.
Tipos de prova:-Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA MECÂNICA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-**(11) Engenharia de Materiais e Metalúrgica**
Código da vaga:-DOC 2647-2-0-40-1-0 (01 vaga)
Regime de trabalho:-TIDE
Local de atuação:-Campus Sede - Maringá
Requisito(s): -- Doutorado em Engenharia Mecânica ou doutorado em Física ou doutorado em Química ou doutorado em Engenharia de Materiais ou doutorado em Ciência dos Materiais ou doutorado em Ciência e Engenharia de Materiais;
- Tese de doutoramento versando sobre preparação e caracterização de materiais no estado sólido;
- Ter pelo menos dois artigos publicados em periódicos classificados na área de Engenharia III*.
Tipos de prova:-Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.
*A lista destes periódicos pode ser consultada no site do Qualis-CAPES, selecionando como evento de qualificação o "quadriênio 2017-2020" e como área de avaliação a opção "Engenharias III"

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-**(12) Projeto de Máquinas**
Códigos das vagas:-DOC 2648-2-0-40-1-0 | DOC 2649-2-0-40-1-0 (02 vagas)
Regime de trabalho:-TIDE
Local de atuação:-Campus Sede - Maringá
Requisito(s): -- Graduação em Engenharia Mecânica;
- Mestrado em Engenharia Mecânica;
- Doutorado em Engenharia Mecânica ou doutorado na grande área Engenharias.
Tipos de prova:-Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-**(13) Engenharia da Qualidade e Engenharia do Produto**
Códigos das vagas:-DOC 2236-2-0-40-1-0 | DOC 2655-2-0-40-1-0
DOC 2656-2-0-40-1-0 (03 vagas)
Regime de trabalho:-TIDE
Local de atuação:-Campus Sede - Maringá
Requisito(s): -- Graduação em Engenharias;
- Doutorado em Engenharia de Produção.
Tipos de prova:-Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-**(14) Gerência da Produção e Logística Integrada**
Códigos das vagas:-DOC 2653-2-0-40-1-0 | DOC 2654-2-0-40-1-0 (02 vagas)
Regime de trabalho:-TIDE
Local de atuação:-Campus Sede - Maringá
Requisito(s): -- Graduação em Engenharia de Produção;
- Doutorado em Engenharia de Produção.
Tipos de prova:-Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-**(15) Pesquisa Operacional**
Códigos das vagas:-DOC 2651-2-0-40-1-0 | DOC 2652-2-0-40-1-0 (02 vagas)
Regime de trabalho:-TIDE
Local de atuação:-Campus Sede - Maringá
Requisito(s): -- Graduação em Engenharias;
- Doutorado em Engenharia de Produção.
Tipos de prova:-Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-**(16) Circuitos Elétricos**
Códigos das vagas:-DOC 2667-2-0-40-1-0 | DOC 2668-2-0-40-1-0 (02 vagas)
Regime de trabalho:-TIDE
Local de atuação:-Campus Sede - Maringá
Requisito(s): -- Graduação em Engenharia Elétrica ou Engenharia Eletrônica ou Engenharia de Controle e Automação ou Engenharia Mecatrônica ou Engenharia de Telecomunicações ou Engenharia de Computação;
- Mestrado em Engenharia;
- Doutorado em Engenharia ou créditos completos de doutorado com aprovação no Exame de Qualificação de doutorado em Engenharia.
Tipos de prova:-Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-**(17) Engenharia Ambiental**
Código da vaga:-DOC 2659-2-0-40-1-0 (01 vaga)
Regime de trabalho:-TIDE
Local de atuação:-Campus Sede - Maringá
Requisito(s): -- Graduação em Engenharia Química;
- Doutorado em Engenharia Química ou Engenharia Ambiental.
- Projeto de Atividades Acadêmicas em Gestão, Controle e Preservação Ambiental.
Tipos de prova:-Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-**(18) Engenharia de Processos Enzimáticos**
Código da vaga:-DOC 2662-2-0-40-1-0 (01 vaga)
Regime de trabalho:-TIDE
Local de atuação:-Campus Sede - Maringá
Requisito(s): -- Graduação em Engenharia Química;
- Doutorado em Engenharia Química ou Engenharia de Bioprocessos ou Engenharia Bioquímica.
- Projeto de Atividades Acadêmicas em Processos Enzimáticos.
Tipos de prova:-Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-**(19) Engenharia de Sistemas de Processos**
Código da vaga:-DOC 2663-2-0-40-1-0 (01 vaga)
Regime de trabalho:-TIDE
Local de atuação:-Campus Sede - Maringá
Requisito(s): -- Graduação em Engenharia Química;
- Doutorado em Engenharia Química.
- Projeto de Atividades Acadêmicas em Engenharia de Sistemas de Processos.
Tipos de prova:-Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-**(20) Instrumentação Eletrônica**
Código da vaga:-DOC 2666-2-0-40-1-0 (01 vaga)
Regime de trabalho:-TIDE
Local de atuação:-Campus Sede - Maringá
Requisito(s): -- Graduação em Engenharia Elétrica ou Engenharia Eletrônica ou Engenharia de Controle e Automação ou Engenharia Mecatrônica ou Engenharia de Telecomunicações ou Engenharia de Computação;
- Doutorado em Engenharia.
Tipos de prova:-Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-**(21) Operações Unitárias em Processos de Separação**
Código da vaga:-DOC 2660-2-0-40-1-0 (01 vaga)
Regime de trabalho:-TIDE
Local de atuação:-Campus Sede - Maringá
Requisito(s): -- Graduação em Engenharia Química;
- Doutorado em Engenharia Química.
- Projeto de Atividades Acadêmicas em Processos de Separação.
Tipos de prova:-Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-**(22) Operações Unitárias em Sistemas Particulados**
Código da vaga:-DOC 2661-2-0-40-1-0 (01 vaga)
Regime de trabalho:-TIDE
Local de atuação:-Campus Sede - Maringá
Requisito(s): -- Graduação em Engenharia Química;
- Doutorado em Engenharia Química.
- Projeto de Atividades Acadêmicas em Fluidodinâmica Computacional em Sistemas Particulados.
Tipos de prova:-Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-**(23) Sistemas de Controle**
Código da vaga:-DOC 2664-2-0-40-1-0 (01 vaga)
Regime de trabalho:-TIDE
Local de atuação:-Campus Sede - Maringá
Requisito(s): -- Graduação em Engenharia Elétrica ou Engenharia Eletrônica ou Engenharia de Controle e Automação ou Engenharia Mecatrônica ou Engenharia de Telecomunicações ou Engenharia de Computação;
- Doutorado em Engenharia.
Tipos de prova:-Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):-**(24) Telecomunicações**
Código da vaga:-DOC 2665-2-0-40-1-0 (01 vaga)
Regime de trabalho:-TIDE
Local de atuação:-Campus Sede - Maringá
Requisito(s): -- Graduação em Engenharia Elétrica ou Engenharia Eletrônica ou Engenharia de Controle e Automação ou Engenharia

Mecatrônica ou Engenharia de Telecomunicações ou Engenharia de Computação;
- Doutorado em Engenharia.
Tipos de prova: - Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria): **-(25) Termodinâmica Teórica Aplicada à Engenharia Química**

Código da vaga: - DOC 2658-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho: - TIDE

Local de atuação: - Campus Sede - Maringá

Requisito(s): -- Graduação em Engenharia Química;

- Doutorado em Engenharia Química.

- Projeto de Atividades Acadêmicas em Simulação Molecular aplicada à Engenharia Química/Termodinâmica.

Tipos de prova: - Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA TÊXTIL

Área de conhecimento (subárea ou matéria): **-(26) Engenharia do Produto e Garantia de Controle de Qualidade**

Código da vaga: - DOC 2670-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho: - TIDE

Local de atuação: - Campus Regional de Goioerê

Requisito(s): -- Graduação em Engenharia de Produção;

- Doutorado em Engenharia de Produção.

Tipos de prova: - Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Não havendo inscrições com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

Área de conhecimento (subárea ou matéria): **-(27) Pesquisa Operacional e Gerência de Produção**

Código da vaga: - DOC 2671-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho: - TIDE

Local de atuação: - Campus Regional de Goioerê

Requisito(s): -- Graduação em Engenharia de Produção ou graduação em Engenharia de Software;

- Doutorado em Engenharia de Produção ou doutorado em Engenharia de Software ou doutorado em Ciências da Computação.

Tipos de prova: - Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Não havendo inscrições com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

Área de conhecimento (subárea ou matéria): **-(28) Planejamento, Projeto e Controle de Sistemas de Produção e Suprimentos**

Código da vaga: - DOC 2669-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho: - TIDE

Local de atuação: - Campus Regional de Goioerê

Requisito(s): -- Graduação em Engenharia de Produção;

- Doutorado em Engenharia de Produção.

Tipos de prova: - Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Não havendo inscrições com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA

Área de conhecimento (subárea ou matéria): **-(29) Engenharia de Sistemas de Software**

Código da vaga: - DOC 2674-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho: - TIDE

Local de atuação: - Campus Sede - Maringá

Requisito(s): -- Graduação em Bacharelado ou licenciatura em Ciência da Computação ou em Informática ou em Sistemas de Informação ou em Engenharia de Software ou Engenharia da Computação;

- Doutorado em Programa de Pós-Graduação que tem como área de avaliação da Capes Ciência da Computação.

Tipos de prova: - Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Não havendo inscrições com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

Área de conhecimento (subárea ou matéria): **-(30) Linguagens de Programação**

Código da vaga: - DOC 2673-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho: - TIDE

Local de atuação: - Campus Sede - Maringá

Requisito(s): -- Graduação em Bacharelado em Ciência da Computação ou em Informática ou Engenharia da Computação;

- Doutorado em Programa de Pós-Graduação que tem como área de avaliação da Capes Ciência da Computação.

Tipos de prova: - Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Não havendo inscrições com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

Área de conhecimento (subárea ou matéria): **-(31) Sistemas de Computação**

Código da vaga: - DOC 2672-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho: - TIDE

Local de atuação: - Campus Sede - Maringá

Requisito(s): -- Graduação em Bacharelado em Ciência da Computação ou em Informática ou Engenharia da Computação ou Engenharia Elétrica ou Engenharia Eletrônica ou Engenharia de Controle e

Automação ou Engenharia Mecatrônica ou Engenharia em Telecomunicações;

- Doutorado em Programa de Pós-Graduação que tem como áreas de avaliação da Capes Ciência da Computação ou Engenharias IV com ênfase em Computação.

Tipos de prova: - Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Não havendo inscrições com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA

Área de conhecimento (subárea ou matéria): **-(32) Engenharia de Alimentos**

Código da vaga: - DOC 1739-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho: - TIDE

Local de atuação: - Campus Regional de Umuarama

Requisito(s): -- Graduação em Engenharia de Alimentos;

- Doutorado em Engenharias.

Tipos de prova: - Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria): **-(33) Estruturas**

Código da vaga: - DOC 2677-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho: - TIDE

Local de atuação: - Campus Regional de Umuarama

Requisito(s): -- Graduação em Engenharia Civil;

- Mestrado em áreas afins da Engenharia Civil.

Tipos de prova: - Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria): **-(34) Hidráulica**

Código da vaga: - DOC 2676-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho: - TIDE

Local de atuação: - Campus Regional de Umuarama

Requisito(s): -- Graduação em Engenharia Civil;

- Doutorado em áreas afins da Engenharia Civil.

Tipos de prova: - Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Não havendo inscrições com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

Área de conhecimento (subárea ou matéria): **-(35) Matemática**

Código da vaga: - DOC 2675-2-0-40-1-0 (01 vaga)

Regime de trabalho: - TIDE

Local de atuação: - Campus Regional de Umuarama

Requisito(s): -- Licenciatura ou bacharelado em Matemática;

- Doutorado em Matemática ou Matemática Aplicada.

Tipos de prova: - Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

2.4. O regime TIDE será garantido para o total de vagas ofertados por este edital. Na ocorrência de ampliação do número de vagas durante a validade do concurso público, a concessão do TIDE se dará por conveniência administrativa e de acordo com o limite estabelecido pela Lei Estadual nº 20.933 de 17 de dezembro de 2021.

2.5. O regime TIDE configura quarenta horas semanais de trabalho, em tempo integral e dedicação exclusiva para a obrigatoriedade consecução de uma das seguintes atividades:

a) ensino conjugado com a atividade de pesquisa ou extensão universitária; ou

b) exclusivamente ensino com, no mínimo, dezoito horas semanais da carga horária em sala de aula, nos cursos de graduação presencial.

2.6. O docente terá o prazo estabelecido em regulamentação interna para submeter ao Departamento projeto de pesquisa ou extensão ou solicitação para dedicação exclusivamente com o ensino, para justificar o regime TIDE.

3. DA RESERVA DE VAGA PARA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

3.1. À pessoa com deficiência, amparada pelo artigo 37, inciso VIII da Constituição Federal, pela Lei Estadual nº 18.419, de 07 de janeiro de 2015, fica reservado o percentual de 5% (cinco por cento) das vagas autorizadas e ofertadas por área de conhecimento (subárea ou matéria), quando o quantitativo de vagas assim o permitir.

3.2. Quando a aplicação do percentual de reserva às pessoas com deficiência resultar em número fracionado, este será elevado até o primeiro número inteiro subsequente, desde que não ultrapasse 20% das vagas oferecidas por área de conhecimento (subárea ou matéria).

3.3. O percentual de vagas a ser reservado será observado ao longo do período de validade do Concurso Público, inclusive em relação às vagas que surgirem ou que forem criadas e que vierem a ser preenchidas por candidatos classificados, desde que o quantitativo de vagas assim permita.

3.4. São consideradas pessoas com deficiência aquelas que têm impedimento de longo prazo, de natureza física, intelectual ou sensorial, impedimento este que, em interação com uma ou mais barreiras, pode obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pessoas, conforme a Lei Federal nº 13.146, de 06 de julho de 2015, a Lei Federal nº 12.764, de 27 de dezembro de 2012, e a Lei Federal nº 14.126, de 22 de março de 2021 e demais normas que venham a ampliar o rol de critérios para pessoas com deficiência, conforme prevê o artigo 50 da Lei Estadual nº 18.419, de 07 de janeiro de 2015.

3.5. O candidato com deficiência, resguardadas as condições especiais previstas na Lei Estadual nº 18.419/2015, participará do Concurso

Público em igualdade de condições com os demais candidatos no que concerne:

- a) ao conteúdo da prova;
- b) à avaliação e aos critérios de aprovação;
- c) ao horário e ao local de aplicação das provas;
- d) à nota mínima exigida para todos os demais candidatos.

3.6. Ficam asseguradas ao candidato com deficiência as prerrogativas que lhe são facultadas desde que observados os procedimentos específicos previstos no ato de inscrição, ficando ciente que o laudo médico apresentado conforme subitem 3.14. deste edital será encaminhado à Divisão de Medicina e Saúde Ocupacional da Secretaria de Estado e Administração e da Previdência (DIMS/SEAP) para efeito de confirmação da inscrição na reserva de vagas como candidato com deficiência.

3.7. O candidato inscrito como pessoa com deficiência que não tiver confirmada essa condição, perderá o direito de convocação às vagas reservadas aos candidatos desse grupo, passando a integrar o grupo de candidatos classificados pela lista geral, desde que classificado segundo os critérios previstos para esse grupo.

3.8. O candidato enquadrado como pessoa com deficiência deverá:

- a) observar o contido nos subitens 3.14 a 3.16 deste edital;
- b) estar ciente que, para a nomeação será submetido à avaliação por equipe multiprofissional especialmente designada, nos termos da legislação vigente, para verificação da compatibilidade de sua deficiência com o exercício das atribuições do cargo;
- c) estar ciente que, se aprovado e nomeado, deverá desempenhar sua função conforme atribuições do cargo.

3.9. A PRH terá a assistência de equipe multiprofissional, quando necessário, composta por profissionais capacitados e atuantes nas áreas das deficiências em questão e integrantes da carreira almejada pelo candidato.

3.10. A equipe multiprofissional emitirá parecer observando:

- a) as informações prestadas pelo candidato no ato de inscrição;
- b) a natureza das atribuições e tarefas essenciais do cargo a desempenhar;
- c) a viabilidade das condições de acessibilidade e as adequações do ambiente de trabalho na execução das tarefas;
- d) a utilização de material tecnológico de uso habitual ou a necessidade de preparação do ambiente físico;
- e) a CIF – Classificação Internacional de Funcionalidade, Incapacidade e Saúde e outros padrões reconhecidos nacional e internacionalmente.

3.11. A equipe multiprofissional avaliará a compatibilidade entre as atribuições do cargo e a deficiência do candidato durante o estágio probatório.

3.12. A deficiência existente, quando da nomeação para o cargo, não poderá ser arguida ou utilizada para justificar mudança de função.

3.13. O candidato com deficiência deverá declarar essa condição no preenchimento do formulário eletrônico de inscrição, no endereço eletrônico www.uem.br/concurso (Menu do Candidato), por meio do qual será disponibilizada a **Autodeclaração de Pessoa com Deficiência**, cujos campos deverão ser integralmente preenchidos pelo candidato para a realização da inscrição.

3.14. O inscrito para a reserva de vaga para pessoa com deficiência deverá apresentar laudo médico atestando a espécie e o grau ou o nível de deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Funcionalidade, Incapacidade e Saúde – CIF, bem como a provável causa da deficiência, após a realização da prova didática ou prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas, quando for o caso, mediante convocação específica para este fim, sendo assegurada a alteração de sua inscrição para as vagas de livre concorrência nos casos em que o laudo médico não se enquadrar nos critérios legais para definição de pessoa com deficiência.

3.14.1 - A confirmação do enquadramento nos critérios estabelecidos no subitem 3.14 ocorrerá antes da divulgação do resultado final do concurso público.

3.15. Na falta do laudo médico, ou não contendo este as informações indicadas no subitem 3.14, ou, ainda, nos casos em que o laudo médico não se enquadrar nos critérios legais para definição de pessoa com deficiência o requerimento de inscrição será processado como de candidato para ampla concorrência.

3.16. O candidato com deficiência que necessitar de atendimento diferenciado para a realização da prova deverá especificar essa condição no momento da inscrição, com a necessária justificativa, anexando laudo médico ou parecer de profissional da área que descreva, com precisão, a natureza, o tipo e o grau de deficiência, para análise da Comissão Organizadora do concurso e a decisão será comunicada por meio do Menu do Candidato.

4. DA RESERVA DE VAGA PARA AFRODESCENDENTES

4.1. Ao afrodescendente fica reservado o percentual de 10% (dez por cento) das vagas autorizadas e ofertadas por área de conhecimento (subárea ou matéria), quando o quantitativo de vagas assim o permitir.

4.2. O percentual de vagas a ser reservado será observado ao longo do período de validade do Concurso Público, inclusive em relação às vagas que surgirem ou que forem criadas e que vierem a ser preenchidas por candidatos classificados, desde que o quantitativo de vagas assim permita.

4.3. Quando o número de vagas reservadas aos afrodescendentes resultar em fração, arredondar-se-á para o número inteiro imediatamente superior, em caso de fração igual ou maior a 0,5 (zero

vírgula cinco), ou para número inteiro imediatamente inferior, em caso de fração menor que 0,5 (zero vírgula cinco).

4.4. O candidato à reserva de vaga para afrodescendente participará do concurso público em igualdade de condições com os demais candidatos no que concerne:

- a) ao conteúdo da prova;
- b) à avaliação e aos critérios de aprovação;
- c) ao horário e ao local de aplicação da prova;
- d) à nota mínima exigida para todos os demais candidatos.

4.5. Para efeito do previsto neste edital, considera-se afrodescendente aquele que assim se declarar no ato da inscrição, identificando-se como pertencente ao grupo racial negro (preto ou pardo), devendo tal informação integrar os registros cadastrais dos selecionados e convocados, conforme o disposto no art. 4.º da Lei Estadual n.º 14.274, de 24 de dezembro de 2003.

4.6. O candidato deverá declarar essa condição no preenchimento do formulário eletrônico de inscrição, no endereço eletrônico www.uem.br/concurso (Menu do Candidato), por meio do qual será disponibilizada a Autodeclaração de Pessoa Negra, cujos campos deverão ser integralmente preenchidos pelo candidato para a realização da inscrição.

4.7. A PRH nomeará uma Comissão de Heteroidentificação para a confirmação da condição autodeclarada quando da convocação para o fim admissional. O candidato que não tiver sua condição autodeclarada confirmada pela comissão não concorrerá às vagas reservadas, mas automaticamente às vagas de ampla concorrência, e nem terá direito às prerrogativas asseguradas neste edital ao candidato afrodescendente.

4.8. Detectada falsidade na declaração a que se refere o subitem 4.6, sujeitar-se-á o candidato às penas da Lei, sem prejuízo:

- a) se já nomeado no cargo efetivo para o qual concorreu por meio da reserva de vagas, utilizando-se de declaração inverídica, à pena disciplinar de demissão;
- b) se candidato, à anulação da inscrição no Concurso Público e de todos os atos dela decorrentes;
- c) para as situações previstas será assegurada a ampla defesa e o contraditório.

4.9. Os candidatos inscritos como afrodescendentes, quando o quantitativo de vagas assim o permitir, concorrerão às vagas reservadas e à totalidade das vagas, desde que aprovados e observada rigorosamente à ordem geral de classificação.

5. DOS PROCEDIMENTOS PARA PEDIDO DE ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO

5.1. Poderá ocorrer isenção do valor da taxa de inscrição nos termos da Instrução Normativa 02/2023-PRH, publicada no DIOE, edição 11489, de 24 de agosto de 2023, e disponível no endereço eletrônico www.uem.br/concurso.

5.2. Para os pedidos de isenção deverão ser observados os seguintes prazos.

Pedido de isenção-25 e 26/10/2023

Resultado do pedido-06/11/2023

Pedido de reconsideração-07/11/2023

Resultado do pedido-14/11/2023

5.3. O requerimento do benefício de isenção do pagamento da taxa de inscrição deverá ser feito via Menu do Candidato, observando-se o prazo previsto no subitem 5.2.

5.4. Não será analisado o requerimento intempestivo ou que não contenha todas as informações exigidas ou que apresente inconsistências nas informações prestadas.

5.5. Caberá pedido de reconsideração contra o indeferimento do pedido de isenção do valor da taxa de inscrição, no prazo de até 02 (dois) dias úteis imediatos contados da data de publicação do edital em que constar a decisão de indeferimento, o qual deverá ser feito via Menu do Candidato, sendo vedada a inclusão de documentos.

5.6. O candidato que tiver o pedido de isenção do valor da taxa indeferido somente poderá participar do Concurso Público mediante o recolhimento integral do valor da taxa de inscrição até 24 de novembro de 2023.

5.7. A falsidade nas informações ou documentos apresentados implicará o cancelamento da inscrição e anulação de todos os atos dela decorrentes, sem prejuízo das sanções penais aplicáveis.

6. DOS PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO

6.1. A inscrição no Concurso Público, com o respectivo pagamento ou isenção de taxa, implicará, por parte do candidato, o conhecimento e a aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital e nas demais que vierem a ser publicadas durante a realização do Concurso Público, sobre as quais não poderá alegar desconhecimento.

6.2. A inscrição no Concurso Público será efetuada no período compreendido entre as 8h do dia **25 de outubro de 2023 até às 23h59min** (fechamento do sistema) do dia **23 de novembro de 2023**, somente via Internet, no endereço eletrônico www.uem.br/concurso, por meio do qual será disponibilizado o link **Formulário de Inscrição** cujos campos deverão ser integralmente preenchidos pelo candidato para realização da inscrição.

6.3. A Guia de Recolhimento da taxa de inscrição será gerada no momento da inscrição e ficará disponível somente no Menu do

Candidato para *download* ou impressão até o último dia de inscrição. Após, não será mais possível acessá-la, sendo de responsabilidade do candidato a não efetivação da inscrição decorrente da impossibilidade de acesso à Guia de Recolhimento em tempo hábil.

6.3.1. O pagamento da taxa de inscrição no valor de **R\$ 464,87** (quatrocentos e sessenta e quatro reais e oitenta e sete centavos) deve ser efetuado até **24 de novembro de 2023** em qualquer agência do Banco do Brasil ou pagamento por PIX.

6.3.2. Somente será aceito o pagamento da Guia de Recolhimento especificada no subitem 6.3. Não serão aceitas quaisquer outras formas de pagamento, como depósito em conta corrente ou por meio de guia de recolhimento utilizada pela UEM para outras finalidades.

6.4. A efetivação da inscrição se dará mediante o pagamento integral da taxa de inscrição, exceto para as isenções.

6.5. Para efetuar a inscrição o candidato deverá certificar-se de que atende ou atenderá, até a data da admissão, todos os requisitos estabelecidos para a área pretendida e somente deverá realizar sua inscrição mediante concordância com as normas estabelecidas neste edital.

6.6. Na inscrição o candidato deverá apresentar arquivo digital do currículo da Plataforma *Lattes*, em formato PDF, devidamente comprovado conforme instruções constantes no subitem 6.6.1 deste edital.

6.6.1. O candidato deverá utilizar-se de ferramenta/programa que reúna todos os arquivos em quatro anexos, na seguinte ordem:

1ª Currículo da Plataforma *Lattes*;

2ª Tabela de pontuação preenchida;

3ª Documentos comprobatórios na ordem da tabela pontuada pelo candidato;

4ª Projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), quando previsto para a área de conhecimento (subárea ou matéria).

a) A apresentação dos documentos comprobatórios, pelo candidato, deve respeitar a sequência dos itens constantes na tabela de pontuação para avaliação de títulos e currículo constante do Anexo I deste edital e pertinente à área de conhecimento (subárea ou matéria).

b) O currículo deve ser atualizado até o último dia de inscrição; a pontuação será referente à última atualização.

c) Quando previsto para a área de conhecimento (subárea ou matéria) o candidato deverá apresentar, no momento da inscrição, arquivo digital do projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), em formato PDF

6.7. É de responsabilidade do candidato fazer a captura da tela (*Print Screen*) de confirmação de envio do currículo e quando for o caso, do projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão) para fundamentar pedidos de reconsideração, se necessário.

6.8. Para as áreas de conhecimento (subárea ou matéria) constantes do item 2 poderá ocorrer inscrições em até duas etapas, se especificado no referido item e Quadro de vaga(s).

6.8.1. PRIMEIRA ETAPA: Inscrição de **25 de outubro a 23 de novembro 2023**. Período de inscrição para portadores do requisito mínimo especificado para a área de conhecimento (subárea ou matéria) definidos no item 2 deste edital.

6.8.2. SEGUNDA ETAPA: Não havendo candidato portador do título de doutor inscrito para as vagas especificadas no item 2 deste edital, as vagas serão destinadas a candidatos portadores do título de mestre. Essa possibilidade não exclui a obrigatoriedade de comprovação dos demais requisitos e exigências definidos por cada área (subárea ou matéria) constante do item 2 deste edital.

6.8.2.1. Período de inscrição da segunda etapa: Será publicado em edital no dia **14 de dezembro de 2023** o período de inscrição e a(s) área(s)/subárea(s) ou matéria(s) em que haverá segunda etapa.

6.9. A inscrição é permitida a:

a) brasileiro nato, ou naturalizado; português que tenha obtido a igualdade de direitos; estrangeiro que apresente prova de que está no Brasil em conformidade com a lei brasileira, e que atenda aos requisitos estabelecidos neste edital;

b) portador de diploma de graduação e de pós-graduação, obtidos em instituições nacionais e reconhecidos ou credenciados pela Capes/MEC;

c) portador de diploma de graduação obtido no exterior, acompanhado de documento de revalidação no território nacional, expedido por instituição competente;

d) portador de diploma de pós-graduação obtido no exterior, acompanhado de documento de reconhecimento expedido por Instituição de Ensino Superior brasileira competente.

6.9.1. O candidato estrangeiro pode inscrever-se mediante apresentação de cédula de identidade de estrangeiro, ou de passaporte válido, com visto de temporário ou permanente, que faculte o exercício de atividade remunerada no Brasil.

6.10. O candidato poderá se inscrever em mais de uma área de conhecimento.

a) Para cada inscrição o candidato deverá apresentar todos os documentos exigidos e pagar a respectiva taxa de inscrição.

b) Na hipótese de coincidência nas datas das provas, o candidato faz a opção por uma das áreas, não cabendo recurso.

6.11. A Pró-Reitoria de Recursos Humanos e Assuntos Comunitários não se responsabilizará por pedidos de inscrição não concretizados por motivos de ordem técnica, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação ou outros motivos de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados.

6.12. O candidato deverá acompanhar, pelo Menu do Candidato, a situação do pagamento da taxa de inscrição que deverá estar disponível

em até 03 (três) dias úteis contados da data de pagamento. Em caso da não compensação bancária o candidato deverá entrar em contato com a Divisão de Recrutamento e Seleção, por meio do correio eletrônico concurso@uem.br e informar o número do edital, da inscrição, área de conhecimento ou matéria, número do CPF, data do pagamento e número da agência de pagamento. O atendimento se dará **exclusivamente** por meio do e-mail supracitado.

6.13. Não haverá devolução da taxa de inscrição independentemente dos motivos alegados.

6.14. O candidato que necessitar de atendimento específico para a realização da prova (excetuando os candidatos abrangidos pelo item 3 deste edital) deverá requerê-lo por correio eletrônico, com a necessária justificativa, anexando laudo médico ou parecer de profissional da área que descreva, com precisão, a natureza, o tipo e o grau de deficiência. O pedido deverá ser enviado para o correio eletrônico concurso@uem.br até as 23h59min do dia **15 de janeiro de 2024**, o qual será analisado pela Comissão Organizadora do concurso público regido por este edital.

6.14.1. O atendimento diferenciado previsto no subitem anterior será concedido obedecendo ao critério de viabilidade e será comunicado ao candidato no prazo de até 5 dias úteis, a contar de 16/01/2024.

6.15. De acordo com a Lei Federal nº 13.709, de 14 de agosto de 2018, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), especificamente de acordo com os artigos 7º, incisos II e III, 11, inciso II, alíneas a e b, 12 e 23, os dados fornecidos pelo candidato, no ato da inscrição neste Concurso Público, serão utilizados para os seguintes fins:

a) identificação do candidato;

b) emissão de guia de recolhimento para pagamento da taxa de inscrição;

c) apuração do resultado;

d) classificação final com listas contendo os nomes dos candidatos, seus respectivos números de inscrição e pontuação no concurso.

7. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

7.1. Para a homologação da inscrição será verificada a tempestividade e o pagamento da taxa de inscrição.

7.1.1. Para a homologação da inscrição não será verificada a comprovação dos requisitos estabelecidos para a área de conhecimento (subárea ou matéria). A verificação para confirmação do cumprimento do requisito será feita para a posse do cargo.

7.1.2. A PRH divulgará o resultado das inscrições da primeira etapa por meio de edital no dia **30 de novembro de 2023** no endereço eletrônico www.uem.br/concurso.

7.1.3. Somente poderão submeter-se às provas os candidatos que tiverem a inscrição homologada.

7.2. Do resultado das inscrições caberá pedido de reconsideração, desde que devidamente instruído, sem efeito suspensivo e segundo forma e prazos estabelecidos no subitem 15.6 a 15.6.2 deste edital.

8. DA BANCA EXAMINADORA

8.1. A Banca Examinadora será constituída por três professores doutores, com formação ou atuação na área de conhecimento do concurso, sendo:

a) pelo menos 1 (um) membro de outra instituição de ensino superior reconhecida, em efetivo exercício;

b) pelo menos 1 (um) membro, em efetivo exercício da carreira, docente da UEM.

8.1.1. Os membros da Banca Examinadora, descritos na alínea b, poderão ser substituídos por docentes de outra instituição de ensino superior reconhecida pelo MEC, quando houver interesse ou necessidade do Departamento.

8.1.2. Excepcionalmente, poderá compor a Banca Examinadora um professor aposentado credenciado em programa de pós-graduação *stricto sensu*.

8.1.3. A Banca Examinadora deverá ter dois suplentes, e sua indicação deverá seguir os mesmos critérios dos titulares.

8.1.4. A presidência da Banca Examinadora deverá ser indicada pelo Departamento, sendo, preferencialmente, um membro em efetivo exercício da carreira docente da UEM.

8.1.5. Para os casos excepcionais em que não se exigir o título de doutor, e que tiverem a anuência do Conselho Interdepartamental respectivo, a titulação dos membros da Banca Examinadora deverá ser, no mínimo, igual à exigida para o candidato, preservado o princípio de que, em caso de inscrição de candidato portador do título de doutor, esta também deverá ser a titulação dos membros da Banca Examinadora.

8.2. Cada membro da Banca Examinadora deverá firmar Termo de Compromisso e Declaração de que não se enquadra nas seguintes situações de impedimento ou suspeição com qualquer dos candidatos:

a) cônjuge ou companheiro, mesmo que divorciado ou separado judicialmente;

b) parentes consanguíneos ou afins, em linhas reta ou colateral, até o quarto grau de parentesco;

c) esteja litigado, judicial ou administrativamente, com o candidato ou com seu respectivo cônjuge ou companheiro;

d) ser orientador ou coorientador de mestrado, ou de doutorado, ou supervisor de pós-doutorado;

e) tenha sido orientador ou coorientador de atividades acadêmicas de graduação nos últimos três anos;

f) tenha sido coautor de trabalho técnico-científico publicado nos últimos três anos;

g) integre projeto de pesquisa, de ensino ou de extensão ativo nos últimos 12 meses.

h) tenha ou tenha tido sociedade com fins lucrativos nos últimos três anos.

8.2.1. Compete ao membro da Banca Examinadora avaliar a eventual existência de situação conflituosa, não discriminada neste artigo, que o impeça de participar com isenção, impessoalidade e isonomia como julgador do concurso público.

8.2.2. Para aferir o tempo para verificação das situações de impedimento e suspeição, deverá ser considerado o dia da publicação do edital de abertura do concurso no Diário Oficial do Estado do Paraná.

8.3. A PRH tomará pública a portaria de nomeação da Banca Examinadora no dia **21 de dezembro de 2023** no endereço www.uem.br/concurso no link específico para informação deste edital.

8.3.1. Até o prazo de cinco dias úteis após a publicação da portaria, os candidatos inscritos poderão apresentar impugnação justificada a qualquer dos nomes designados para sua composição, de acordo com os subitens 15.3 a 15.4.1 deste edital.

9. DAS PROVAS E DAS AVALIAÇÕES

9.1. O concurso para provimento do cargo de Professor do Ensino Superior constará das seguintes etapas:

- prova escrita;
- prova didática;
- prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (optativas);
- avaliação de títulos e currículo.

9.1.1. As provas, descritas nas alíneas a, b e c, terão caráter eliminatório e classificatório, com nota de corte 7,0 (sete).

9.1.2. Na prova escrita serão classificados os 10 (dez) candidatos com as maiores notas, cujo escore seja igual ou acima de 7,0 (sete).

9.1.3. Em caso de empate na última colocação, os candidatos empatados passarão para a próxima etapa do concurso.

9.1.4. A avaliação de títulos e currículo (alínea d) terá caráter classificatório e consistirá na aferição e na compatibilização da pontuação informada, e comprovada, pelo candidato no momento da inscrição, de acordo com o disposto na tabela de pontuação constante no Anexo I deste edital, pertinente à área de conhecimento (subárea ou matéria) escolhida pelo candidato.

9.1.5. O candidato deverá apresentar a tabela de pontuação devidamente preenchida de acordo com o contido nos subitens 13.3 a 13.3.2.

9.1.6. Em todas as etapas de avaliação será garantida a materialidade das provas, com vistas a assegurar o direito de pedido de reconsideração ou de recurso quanto às decisões proferidas.

9.2. As notas das provas e a pontuação da avaliação de títulos e currículo, assim como a pontuação final, serão consideradas até a casa centesimal, desprezando-se as frações de milésimos.

9.3. As provas devem ser realizadas até o dia **23 de fevereiro de 2024**.

9.3.1. No interesse da UEM o prazo previsto pode ser prorrogado, pelo reitor, por até 30 (trinta) dias corridos.

9.3.2. Caberá ao Departamento estabelecer data, horário e local de realização da prova escrita, por meio de edital a ser publicado em www.uem.br/concurso com antecedência de, no mínimo, 15 (quinze) dias corridos antes da data prova.

9.4. Somente poderão submeter-se às provas os candidatos que tiverem a inscrição homologada, devendo apresentar documento oficial de identidade para a sua realização.

9.5. A ausência do candidato em qualquer das provas, por qualquer motivo, implicará na sua eliminação automática do concurso.

9.6. O Anexo I, parte integrante deste edital, compõe, por área de conhecimento (subárea ou matéria):

- o conteúdo programático;
- as referências bibliográficas (opcional, somente quando o Departamento estabelecer);
- os critérios de avaliação da prova escrita;
- os critérios de avaliação da prova didática;
- a forma e a duração da prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), a lista de tópicos específicos, conforme a proposta do Departamento, a relação de materiais (equipamentos, instrumentos, etc.) e/ou técnicas a serem utilizadas e a tabela de pontuação (etapa opcional, somente quando o Departamento estabelecer);
- tabela de pontuação para a avaliação de títulos e currículo.

10. DA PROVA ESCRITA

10.1. A data, horário e local de realização da prova escrita será informada por meio de edital com antecedência de, no mínimo, 15 (quinze) dias corridos antes da realização da prova.

10.2. A prova escrita é destinada a avaliar o conhecimento, em profundidade, sobre um dos temas e ocorrerá simultaneamente para todos os candidatos da mesma área/subárea objeto do concurso.

10.2.1. A prova escrita terá a duração de quatro horas, incluído o tempo de consulta, não sendo permitida a entrada de candidatos após o sorteio do tópico.

10.2.2. Após o sorteio do tópico, o candidato terá 30 (trinta) minutos para consulta em material impresso ou manuscrito, no próprio local de aplicação da prova, sendo vedado qualquer tipo de consulta após esse período, inclusive às anotações.

10.2.3. O candidato será eliminado do Concurso, sem prejuízo das sanções administrativas e penais cabíveis, se violar ou tentar violar

quaisquer das normas atinentes à realização do certame, assim como dirigir tratamento incorreto e/ou descortês a qualquer pessoa envolvida na aplicação das provas, inclusive quando:

- portar armas, mesmo que possua o respectivo porte;
- lançar mão de meios ilícitos para a execução das provas;
- não devolver integralmente o material recebido;
- for surpreendido em comunicação com outras pessoas, ou utilizando-se de livros, códigos, notas ou impressos não permitidos, ou máquina calculadora ou similar;
- portar, durante a realização da prova, qualquer tipo de equipamento eletrônico ou de comunicação (*bip*, telefone celular, relógios digitais, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, receptor, gravador ou outros equipamentos similares), assim como protetores auriculares, os quais somente devem ser autorizados no caso de deficiência anteriormente comunicada à PRH/DRH de acordo com os subitens 3.17 e 6.15;
- perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos, incorrendo em comportamento indevido e/ou agressivo.

10.3. No início da prova escrita, a Banca Examinadora deverá realizar o sorteio do tópico da lista do conteúdo programático publicado no Anexo I do presente edital.

10.3.1. Na impossibilidade da presença dos três membros da Banca Examinadora, a aplicação da prova escrita poderá ser realizada com a presença de dois servidores, sendo pelo menos um deles membro da Banca Examinadora.

10.4. Na prova escrita o tópico sorteado, constante deste edital, deverá ser o mesmo para todos os candidatos e excluído das demais provas.

10.4.1. A prova deverá ser realizada com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

10.4.2. As provas serão realizadas em língua portuguesa, salvo nos casos de exigência específica se prevista neste edital.

10.4.3. Os candidatos não poderão fazer a identificação nas folhas de prova. Se constatada qualquer forma de identificação nas folhas de prova, inclusive por meio de rubrica, a prova não será corrigida, estando o candidato automaticamente eliminado.

10.5. Caberá ao Departamento designar 1 (um) responsável para realizar os procedimentos que visarão evitar a identificação dos candidatos no processo de aplicação e de correção da prova escrita, sob orientação da PRH.

10.6. A Banca Examinadora procederá a correção da prova escrita pelo Sistema de Concursos com observância do disposto no subitem 10.4.3 deste edital.

10.6.1. Para a avaliação da prova escrita serão observados os parâmetros/questos estabelecidos na tabela de pontuação desta prova de cada área de conhecimento, constante do Anexo I do presente edital.

10.6.2. As notas serão atribuídas na escala de zero a dez, sem a identificação nominal do candidato.

10.6.3. A nota final da prova escrita será obtida pela média aritmética simples das notas atribuídas pelos membros da Banca Examinadora.

10.6.4. A Banca Examinadora deverá elaborar relatório, constando os critérios adotados para a correção da prova, assim como qualquer incidente ocorrido durante a realização da prova ou de sua correção.

10.6.5. O resultado da prova escrita será publicado em edital no endereço www.uem.br/concurso no link específico para informação deste edital em até cinco dias úteis após o encerramento da prova.

10.6.6. Excepcionalmente, em razão do número de candidatos, esse prazo pode ser prorrogado por até igual período.

10.6.7. A cópia da prova escrita ficará disponível aos candidatos pelo prazo de dois anos, a contar da publicação do resultado dessa etapa, podendo o candidato interessado requerer uma cópia do arquivo digitalizado da sua prova, vedado o acesso às provas dos demais concorrentes.

10.7. Caberá pedido de reconsideração, devidamente fundamentado, quanto ao resultado da prova escrita, conforme forma e prazos estabelecidos nos subitens 15.7 a 15.7.4 deste edital.

10.8. A prova tem caráter eliminatório e classificatório, com nota de corte 7,0 (sete).

11. DA PROVA DIDÁTICA

11.1. A prova didática com arguição é destinada a avaliar a capacidade de planejamento da aula, de conhecimento sobre o tema, de síntese e de comunicação, assim como o domínio do candidato nos processos e nas técnicas de ensino, e deverá ser realizada de acordo com os procedimentos e critérios dispostos neste edital.

11.2. A Banca Examinadora definirá, por meio de edital, o horário e o local dos sorteios da sequência da apresentação e dos tópicos, assim como o local da prova, e disponibilizará no endereço www.uem.br/concurso em link específico para as informações deste edital

11.2.1. O sorteio da ordem dos candidatos e o sorteio do tema respectivo de sua prova didática, serão realizados após decorrido o prazo recursal quanto à nota da prova escrita.

11.2.2. O tópico da prova didática, excluído o tópico contemplado na prova escrita, será sorteado em, no mínimo, 20 (vinte) horas e, no máximo, 30 (trinta) horas antes da realização da prova didática.

11.2.3. Será sorteado o tópico da apresentação de cada candidato a partir da lista divulgada no edital do concurso, de forma pública e na presença de, pelo menos, um membro da Banca Examinadora.

11.2.4. O candidato eliminado na prova escrita, e que tiver provido o seu pedido de reconsideração, sorteará o tema e realizará a prova didática, respeitado o intervalo mínimo de 20 (vinte) horas após a publicação do edital da decisão.

11.3. A prova didática será aberta ao público, sendo vedada, porém, sua manifestação.

11.3.1. Iniciada a prova didática, não será mais permitida a entrada do público.

11.3.2. Será vedado ao candidato assistir à prova didática de outro candidato.

11.3.3. Será vedado ao público comunicar, inquerir, interferir, gravar, transmitir, intimidar ou turbar, de qualquer forma, a realização da prova pelo candidato, os trabalhos da Banca Examinadora e/ou da equipe institucional envolvida, assim como portar arma de fogo, ou utilizar, nos locais de provas, câmeras, celulares ou outros equipamentos eletrônicos que possam comprometer a execução e a lisura do certame, o direito dos candidatos e dos agentes públicos envolvidos, sob pena de formalização da ocorrência pela Banca Examinadora, pelo Chefe de Departamento ou pelo Diretor da Unidade, para posterior encaminhamento ao Ministério Público, para que este apure a responsabilização nos termos da lei.

11.3.4. A Banca Examinadora, antes de iniciar cada apresentação da prova didática, orientará os presentes informando-os sobre as vedações contidas no subitem 11.3.3, assim como solicitará que todos os presentes mantenham desligados seus aparelhos celulares e equipamentos eletrônicos.

11.4. A prova didática compreenderá:

a) plano de aula impresso sobre o tema sorteado;
b) parte expositiva, com duração de, no mínimo, 40 (quarenta) e, no máximo, 50 (cinquenta) minutos, sendo automaticamente eliminado o candidato que não cumprir o tempo estabelecido.

c) arguição, com o tempo máximo para perguntas e respostas de 30 (trinta) minutos.

11.4.1. Antes de iniciar a parte expositiva da aula (momento em que começa a contagem do tempo), o candidato deverá entregar quatro cópias do plano de aula, elaborado conforme o disposto no Anexo I deste edital, uma para cada membro da Banca, e outra a ser anexada à ata da avaliação.

11.4.2. O candidato que não entregar o plano de aula antes do início da apresentação, estará automaticamente eliminado.

11.4.3. Durante a parte expositiva o candidato não poderá ser interrompido, sob qualquer forma ou pretexto, exceto diante de caso fortuito ou de força maior.

11.4.4. Os recursos didáticos a serem utilizados na prova didática são de responsabilidade e de livre escolha do candidato, podendo ou não, mediante solicitação prévia do candidato, ao departamento respectivo, serem disponibilizados.

11.5. A Banca Examinadora realizará a avaliação da prova didática de cada candidato, observando os parâmetros estabelecidos no Anexo I deste edital, referente à área de conhecimento (subárea ou matéria) de interesse, e considerando as etapas de prova didática:

- a)** plano de aula;
- b)** parte expositiva;
- c)** arguição.

11.5.1. A nota final da prova didática será obtida pela média aritmética simples das notas atribuídas pelos membros da Banca Examinadora no plano de aula (parte escrita), na parte expositiva (apresentação oral) e na arguição.

11.5.2. A Banca preencherá a ata da avaliação da prova didática de cada candidato.

11.6. Cada membro da Banca Examinadora avaliará o candidato, na prova didática, e observará os critérios estabelecidos no Anexo I deste edital referente à área de conhecimento (subárea ou matéria).

11.6.1. Após a avaliação por todos os membros, o presidente da Banca Examinadora gerará o Relatório de Notas, via sistema de Concursos, em até 24 (vinte e quatro) horas após a apresentação de todos os candidatos habilitados para a prova didática.

11.6.2. A Banca Examinadora emitirá relatório com todas as ocorrências de cada prova didática, em documento único, de todos os candidatos.

11.6.3. O Relatório de Notas será disponibilizado no sistema de concurso para acesso via Menu do Candidato.

11.7. Para registro e avaliação, a prova didática será gravada em áudio e vídeo pela Banca Examinadora ou pelo Departamento responsável pela vaga ofertada no edital, vedada qualquer outra forma de gravação ou transmissão, seja pelos próprios candidatos ou por terceiros, sob pena de responsabilização administrativa, civil e penal.

11.7.1. As normas para a gravação serão definidas pelo Departamento.

11.7.2. A gravação da prova didática permanecerá disponível aos candidatos pelo prazo de dois anos, a contar da publicação do resultado da prova didática, podendo o candidato interessado requerer, pelo Sistema de Concursos, uma cópia da gravação de sua apresentação, vedado o acesso às gravações dos demais concorrentes.

11.7.3. Os arquivos de áudios e vídeos serão mantidos pelos Departamentos por, pelo menos, dois anos.

11.8. Caberá pedido de reconsideração devidamente fundamentado ao resultado da prova didática, conforme prazos e forma estabelecidos nos subitens 15.8 a 15.8.3 deste edital.

12. DA PROVA PRÁTICA

12.1. A prova prática é destinada a avaliar a capacidade de realizar determinado trabalho de aplicação, de controlar um processo, ou de encaminhar uma operação tecnológica, envolvendo o emprego de materiais, instrumentos ou aparelhos correspondentes.

12.1.1. A prova prática pode ser acrescida, ou substituída, pela defesa de um projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), submetido no momento da inscrição.

12.2. A avaliação compreenderá a apresentação física do projeto de atividades acadêmicas, a sua defesa oral, a análise e a arguição pelos membros da banca, e terá caráter eliminatório e classificatório.

12.2.1. A apresentação física, oral, a análise e a arguição do projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão) é optativa e estará definida por área de conhecimento (subárea ou matéria), constante do item 2 deste edital.

12.2.2. O projeto de atividades acadêmicas deve incluir propostas diferenciadas para as atividades de ensino, pesquisa e extensão.

12.2.3. A defesa do projeto de atividades acadêmicas, na forma de exposição oral pelo candidato, terá a duração máxima de 30 (trinta) minutos.

12.2.4. Cada examinador terá cinco minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual disporá de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

12.2.5. Para efeitos de registro e avaliação, a apresentação oral do projeto de atividades acadêmicas será gravada em áudio e vídeo, sob responsabilidade da Banca Examinadora ou do Departamento responsável pela vaga ofertada no edital, estando o candidato impedido de efetuar a gravação por meios próprios.

12.3. Serão públicas as sessões de apresentação física, defesa oral, análise e arguição do projeto de atividades acadêmicas.

12.3.1. As sessões públicas a que se refere o subitem 12.3, serão gravadas em áudio e vídeo para efeito de registro e avaliação, estando o candidato impedido de efetuar a gravação por meios próprios e será vedada a presença dos demais candidatos.

12.3.2. Os procedimentos relativos à prova, tais como local de realização, duração, procedimentos operacionais, materiais e equipamentos, e critério de avaliação, estão explicitados no Anexo I pertinente à cada área de conhecimento (subárea ou matéria).

12.4. Para a área de conhecimento (subárea ou matéria) em que está prevista a realização da prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), esta deve ocorrer após a prova didática, com forma e duração estabelecidas no Anexo I pertinente à cada área de conhecimento (subárea ou matéria).

12.4.1. Quando a prova prática ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), não for aplicada simultaneamente a todos os candidatos, a ordem dos candidatos habilitados será a mesma da prova didática, excluídos os candidatos eliminados.

12.4.2. O local e a data de realização serão publicados em edital, juntamente com o edital do resultado da prova didática, no endereço www.uem.br/concurso em link específico para as informações deste edital.

12.5. Cada membro da Banca Examinadora avaliará o candidato na prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), através do Sistema de Concursos e observará os critérios estabelecidos pelo Departamento.

12.5.1. Cada membro da Banca Examinadora atribuirá nota na escala de zero a dez, e a nota final da prova prática e/ou atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão) será obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador.

12.5.2. Após a avaliação por todos os membros, o presidente da Banca Examinadora gerará o Relatório de Notas, via Sistema de Concursos, em até 24 (vinte e quatro) horas após a apresentação de todos os candidatos habilitados para a prova prática ou atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão).

12.5.3. A Banca Examinadora emitirá relatório com todas as ocorrências de cada prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), em documento único, de todos os candidatos.

12.5.4. O Relatório de Notas será publicado em até 24 (vinte e quatro) horas do encerramento da prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), no endereço www.uem.br/concurso em link específico para as informações deste edital.

12.6. Para registro e avaliação, a prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), será gravada em áudio e vídeo sob responsabilidade da Banca Examinadora ou do Departamento responsável pela vaga ofertada no edital, vedada qualquer outra forma de gravação ou transmissão, seja pelos próprios candidatos ou por terceiros, sob pena de responsabilização administrativa, civil e penal.

12.6.1. As normas para a gravação serão definidas pelo Departamento.

12.6.2. A gravação da prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), ficará disponível aos candidatos pelo prazo de dois anos a contar da data da publicação do resultado da prova prática, podendo o candidato interessado requerer uma cópia da gravação de sua prova prática, vedado o acesso às gravações dos demais concorrentes.

12.6.3. Os arquivos de áudios e vídeos serão mantidos nos Departamentos, por, pelo menos, dois anos.

12.7. Caberá pedido de reconsideração quanto ao resultado da prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), de acordo com a forma e o prazo dispostos nos subitens 15.9 a 15.9.3 deste edital.

13. DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

13.1. A avaliação de títulos e currículo, de caráter classificatório, será realizada conforme critérios e pontuação constantes no Anexo I deste edital de acordo com o definido para cada área de conhecimento (subárea ou matéria).

13.2. A avaliação de títulos e currículo será aplicada apenas aos candidatos aprovados nas provas escrita, didática e prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (concluído ensino, pesquisa e extensão - quando houver) e em sessão reservada, sendo vedada, aos membros da Banca Examinadora, qualquer manifestação prévia de avaliação dos títulos e currículos de qualquer candidato.

13.2.1. Cada membro da Banca Examinadora deverá avaliar os títulos e os currículos considerando os seguintes aspectos:

- a) formação acadêmica e titulação;
- b) atividades acadêmicas;
- c) experiência profissional.

13.2.2. Só serão apreciados e atribuídos pontos aos títulos referentes à formação acadêmica e à titulação constantes na tabela de pontuação e que se enquadrarem na área/subárea definida para cada área de conhecimento (subárea ou matéria).

13.2.3. Dos itens "atividades acadêmicas" e "experiência profissional", só serão pontuados aqueles especificados na tabela de pontuação e que tiverem o respectivo documento comprobatório.

13.2.4. A contagem de pontos será cumulativa, e a soma dos pontos será limitada a 1.000 (mil).

13.2.5. A pontuação final, em uma escala de zero a dez, será obtida pela média aritmética simples das pontuações aferidas pelos membros da Banca Examinadora, dividido por 100 (cem).

13.2.6. Os membros da Banca Examinadora deverão preencher ata e elaborar relatório contendo os procedimentos adotados e as ocorrências.

13.3. Cada membro da Banca Examinadora deverá aferir a pontuação informada pelo candidato no preenchimento da Tabela de pontuação para avaliação de títulos e currículo do Anexo I deste edital para cada área de conhecimento (subárea ou matéria), com base, exclusivamente, na conferência da documentação comprobatória apresentada no momento da inscrição.

13.3.1. O candidato, no momento da inscrição, deverá preencher todos os campos da Tabela de pontuação para avaliação de títulos e currículo do Anexo I deste edital, referente a sua área de conhecimento (subárea ou matéria) indicando a pontuação a que entender fazer jus, conforme o disposto em cada item, ou com 0 (zero) caso não possua nenhuma pontuação no respectivo item, atentando para os limites máximos estabelecidos.

13.3.2. É de inteira responsabilidade do candidato a plena adequação dos documentos de inscrição a todos os itens da Tabela de pontuação para avaliação de títulos e currículo do Anexo I deste edital, referente à área de conhecimento (subárea ou matéria) escolhida, sob pena de desconsideração da documentação apresentada para fins de pontuação.

13.3.3. Após a avaliação por todos os membros, o presidente da Banca Examinadora emitirá o Relatório de Pontos, via Sistema de Concursos, em até 24 (vinte e quatro) horas.

13.3.4. A Banca Examinadora emitirá relatório, em documento único, de todos os candidatos.

13.3.5. O Relatório de Pontos será publicado no endereço www.uem.br/concurso em link específico para as informações deste edital.

13.4. Caberá pedido de reconsideração devidamente fundamentado, à Banca Examinadora, do resultado da avaliação do currículo de acordo com a forma e os prazos estabelecidos nos subitens 15.10 a 15.10.3 deste edital.

13.5. O candidato que prestar declaração falsa ou inexata em qualquer documento, ainda que verificada posteriormente, será excluído do processo do concurso.

14. DO RESULTADO FINAL E DA CLASSIFICAÇÃO DOS CANDIDATOS

14.1. Será considerado aprovado o candidato que obtiver a nota final igual ou superior a sete inteiros em cada uma das provas: escrita, didática, prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (quando houver).

14.1.1. As provas escrita, didática, prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (quando houver) têm o mesmo peso.

14.1.2. A avaliação de títulos e currículo é classificatória.

14.2. A pontuação final de cada candidato será resultante da:

- a) soma das notas das provas escrita, didática e da avaliação de títulos e currículo, dividida por três ou;
- b) soma das notas das provas escrita, didática, prática ou projeto de atividades acadêmicas e da avaliação de títulos e currículo, dividida por quatro, quando houver prova prática.
- c) quando houver as provas prática e projeto de atividades acadêmicas a nota será resultante da média aritmética simples.

14.3. A classificação dos candidatos obedecerá à ordem decrescente da pontuação final obtida por eles.

14.3.1. Em caso de empate será observada a vantagem obtida, pela ordem, nos seguintes critérios de desempate:

- a) tiver idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos até o último dia de inscrição no concurso, conforme prevê o art. 27, parágrafo único, da Lei Federal n.º 10.741/2003 (Estatuto do Idoso);
- b) nota final da prova escrita;
- c) nota final da prova didática;
- d) titulação acadêmica;

e) tempo de magistério no ensino superior;

f) idade mais elevada.

14.4. A Banca Examinadora terá o prazo de 24 (vinte e quatro) horas, contado da realização da última avaliação, transcorrido o período de reconsideração, para gerar, via Sistema de Concursos, o relatório de resultado final com a classificação dos candidatos ao concurso.

14.5. O resultado final do concurso será publicado dia **06 de março de 2024** no endereço eletrônico www.uem.br/concurso em link específico para informações deste edital.

14.6. A aprovação no concurso não implica a obrigatoriedade de nomeação do candidato.

14.7. Ao resultado do concurso caberá recurso ao Conselho Universitário, com efeito suspensivo, por área (subárea ou matéria), somente nos casos de arguição de ilegalidade, na forma e nos prazos estabelecidos no item 16 deste edital.

15. DA IMPUGNAÇÃO, DA RECONSIDERAÇÃO E DO RECURSO

DA IMPUGNAÇÃO

15.1. Do concurso cabe pedido de impugnação:

- a) ao edital normativo do concurso;
- b) ao membro da Banca Examinadora.

15.2. Cabe solicitação de impugnação ao edital normativo do concurso, no todo ou em partes do estabelecido no art. 6º da Resolução nº 004/2023-COU-no prazo de cinco dias úteis, a contar do dia imediato à data de publicação, sob pena de preclusão desse direito.

15.2.1. A solicitação de impugnação deve ser submetida à PRH, especificando o objeto da impugnação devidamente justificado.

15.2.2. A solicitação que não atender aos requisitos, na forma e nos prazos estabelecidos, não será conhecida.

15.2.3. Se conhecida e acolhida a solicitação, a PRH providenciará no prazo de dez dias úteis, junto ao Departamento ou ao órgão responsável pelo objeto da impugnação quando for o caso, o atendimento do solicitado e dará ciência do resultado.

15.2.4. A PRH promoverá as retificações e republicação do edital, reabrindo todos os prazos mínimos previstos.

15.3. Os candidatos podem solicitar a impugnação de membro de Banca Examinadora, no prazo de cinco dias úteis a partir da publicação da portaria de nomeação das bancas, sob pena de preclusão desse direito.

15.3.1. A solicitação de impugnação a qualquer dos nomes da Banca Examinadora, conforme o disposto nos subitens 8.2, 8.2.1 e 8.2.2 deste edital, devidamente justificada, deverá ser submetida à PRH seguindo as instruções estabelecidas no subitem 15.4.

15.3.2. Se a solicitação for acatada, a PRH terá prazo de dez dias úteis para providenciar a indicação e a publicação de portaria com o(s) novo(s) membro(s), ouvido o Departamento pertinente.

15.3.3. No caso de alteração da composição da Banca Examinadora, será assegurado a todos os candidatos o idêntico direito de impugnação ao(s) novo(s) membro(s), no prazo de cinco dias contados a partir da publicação de portaria com a nova composição.

15.4. O pedido de impugnação será exclusivamente pelo sistema eProtocolo (<http://eprotocolo.pr.gov.br>) e deverá ser encaminhado para:

- Órgão: UEM-UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
- Local: UEM/PRH/RES-DIV. DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO
- Destinatário: Não marcar
- Motivo da tramitação: 6 – ANALISAR
- Espécie do documento: 31 - SOLICITAÇÃO
- Assunto: PRH – RECURSOS HUMANOS
- Palavra-chave: CONCURSO PÚBLICO
- Detalhamento: Impugnação ao Edital 230/2023-PRH

15.4.1. Para dúvidas e suporte em relação ao sistema eProtocolo acessar <https://www.administracao.pr.gov.br/eProtocolo>

DA RECONSIDERAÇÃO

15.5. Do concurso cabe pedido de reconsideração:

- a) ao edital com o resultado das inscrições;
- b) à avaliação da prova escrita;
- c) à avaliação da prova didática;
- d) à avaliação da prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (quando houver);
- e) à avaliação do currículo.

15.5.1. O pedido de reconsideração deverá ser instruído e submetido, na forma e nos prazos estabelecidos nos subitens 15.6 a 15.10.3 deste edital, sob pena de não ser conhecido.

15.5.2. O pedido será julgado pelos órgãos competentes e publicados na forma e nos prazos estabelecidos nos subitens 15.6 a 15.10.3 deste edital.

15.5.3. O pedido de reconsideração será admitido uma única vez, não cabendo recurso à instância superior.

15.6. O pedido de reconsideração sem efeito suspensivo ao edital com o **resultado das inscrições** deve ser submetido à PRH via **Menu do Candidato** no endereço eletrônico www.uem.br/concurso, no link referente às informações deste edital no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis a partir da publicação do referido edital de homologação da inscrição.

15.6.1. O pedido deve ser instruído indicando com precisão o ponto sobre o qual versa a solicitação, e deverá ser devidamente fundamentado, sob pena de não ser conhecido.

15.6.2. A PRH analisará, consultando o Departamento e o órgão pertinente quando for o caso, e divulgará o resultado do pedido de reconsideração, em edital, no prazo de 05 (cinco) dias úteis.

15.7. O pedido de reconsideração ao resultado da **prova escrita** deverá ser submetido à Banca Examinadora via **Menu do Candidato** no endereço eletrônico www.uem.br/concurso, no link referente as informações deste edital no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas, a contar da publicação do edital com o resultado da prova escrita indicando os pontos de discordância da avaliação e deve ser devidamente fundamentado.

15.7.1. O pedido que não atender ao disposto no subitem 15.7. não será conhecido.

15.7.2. A Banca Examinadora analisará o pedido no prazo de até 1 (um) dia útil, lavrará ata fundamentada e publicará a decisão por meio de edital no Departamento pertinente, com a consequente publicação no endereço www.uem.br/concurso em link específico para as informações deste edital. Em casos excepcionais, esse prazo pode ser prorrogado por até mais 1 (um) dia.

15.7.3. Ao resultado emitido pela Banca Examinadora não caberá pedido de recurso às instâncias superiores.

15.7.4. O solicitante que tiver seu pedido acatado, e obtiver a nota final igual ou superior a sete, deverá realizar a prova didática e a prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (quando houver), segundo o disposto no item 11 (prova didática) deste edital, e no item 12 (prova prática) também deste edital, respeitado o prazo de 20 (vinte) horas contado a partir da publicação do edital que deu provimento à sua reconsideração.

15.8. O pedido de reconsideração ao resultado da **prova didática** deverá ser submetido à Banca Examinadora via **Menu do Candidato** no endereço eletrônico www.uem.br/concurso, no link referente as informações deste edital no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas, a contar da publicação do edital com o resultado da prova didática indicando os pontos de discordância da avaliação e deverá ser devidamente fundamentado.

15.8.1. A Banca Examinadora analisará o pedido no prazo de até 1 (um) dia útil, lavrará ata fundamentada e publicará a decisão no endereço www.uem.br/concurso em link específico para as informações deste edital.

15.8.2. Ao resultado da reconsideração emitido pela Banca Examinadora não caberá pedido de recurso às instâncias superiores.

15.8.3. O candidato que tiver seu pedido de reconsideração provido, e obtiver a nota igual ou superior a sete, deverá realizar a prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas, quando houver, conforme o disposto neste edital, e passará para o final da lista da ordem de apresentação.

15.9. Caberá solicitação de reconsideração, à Banca Examinadora, ao resultado da **prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas**, devidamente fundamentada, indicando o(s) item(ns), ou ponto(s) em que houve discordância.

15.9.1. O pedido deverá ser submetido à Banca Examinadora via **Menu do Candidato** no endereço eletrônico www.uem.br/concurso, no link referente às informações deste edital no prazo máximo de um dia útil, contado a partir da publicação do edital com o resultado de avaliação da prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas dos candidatos, sob pena de preclusão desse direito.

15.9.2. A Banca Examinadora deverá analisar o pedido no prazo de até 1 (um) dia útil, lavrar ata fundamentada e publicar a decisão no endereço www.uem.br/concurso em link específico para as informações deste edital.

15.9.3. Do resultado do pedido de reconsideração não caberá recurso às instâncias superiores.

15.10. Caberá solicitação de reconsideração à Banca Examinadora ao resultado da **avaliação de títulos e currículo**, devidamente fundamentada, indicando o(s) item(ns) da tabela em que ocorreu o dissenso.

15.10.1. O pedido deverá ser submetido à Banca Examinadora via **Menu do Candidato** no endereço eletrônico www.uem.br/concurso, no link referente as informações deste edital no prazo máximo de 1 (um) dia útil contado a partir da publicação do edital com o resultado da avaliação dos títulos e currículo dos candidatos, sob pena de preclusão desse direito.

15.10.2. A Banca Examinadora deverá analisar o pedido no prazo de até 1 (um) dia útil, lavrar ata fundamentada e publicar a decisão no endereço www.uem.br/concurso em link específico para as informações deste edital.

15.10.3. Do resultado do pedido de reconsideração não caberá recurso às instâncias superiores, exceto nos casos de ilegalidade.

15.11. Para efeito de pedidos de reconsideração os prazos serão contados a partir da publicação dos resultados no endereço www.uem.br/concurso em link específico para as informações deste edital.

16. DOS RECURSOS

16.1. O resultado final do concurso público julgado pela Banca Examinadora é irrecorrível, salvo em caso de manifesta irregularidade por inobservância das disposições legais, estatutárias ou regimentais.

16.1.1. O pedido de recurso dirigido ao Conselho Universitário (COU) deverá ser submetido ao Gabinete da Reitoria (GRE) pelo sistema e-Protocolo do Estado do Paraná por área de conhecimento (subárea ou matéria), devidamente instruído, no prazo máximo de cinco dias úteis contados de sua publicação no Diário Oficial do Estado do Paraná.

16.1.1.1. Acessar o Sistema eProtocolo (<http://eprotocolo.pr.gov.br>) e

encaminhar o recurso para:

- Órgão: UEM-UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

- Local: UEM/REI-GABINETE DO REITOR

- Destinatário: Não marcar

- Motivo da tramitação: 6 – ANALISAR

- Espécie do documento: 31 - SOLICITAÇÃO

- Assunto: PRH – RECURSOS HUMANOS

- Palavra-chave: RECURSO

- Detalhamento: Recurso ao COU - Edital 230/2023-PRH, indicar o número da área.

16.1.1.2. Para dúvidas e suporte em relação ao sistema eProtocolo acessar <https://www.administracao.pr.gov.br/eProtocolo>

16.1.2. A Procuradoria Jurídica (PJU) da UEM deverá se pronunciar no prazo máximo de cinco dias úteis a contar da data do protocolo do recurso, sobre a admissibilidade do recurso e encaminhar o pedido ao Gabinete da Reitoria (GRE) para as providências.

16.1.3. No caso de ser conhecido o recurso, o COU terá o prazo de 60 (sessenta) dias úteis para a análise do mérito e só pelo voto de dois terços de seus membros poderá modificar ou anular a decisão recorrida.

16.1.4. A PRH deverá ser comunicada sobre o acolhimento do recurso para disponibilizar ao COU os documentos dos candidatos da área (subárea ou matéria) em questão.

16.1.5. No caso de modificação do resultado, a decisão exarada pelo COU deverá ser publicada com a devida retificação e a PRH providenciará sua publicação no Diário Oficial do Estado do Paraná e outros encaminhamentos que se fizerem necessários.

16.2. Respeitada a autonomia da Banca Examinadora, não será admitido recurso de candidato em relação a nota de outro concorrente, salvo arguição de ilegalidade devidamente fundamentada.

17. DA HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL

17.1. A homologação do resultado final do concurso público é de competência da Secretaria de Estado da Administração e da Previdência do Estado do Paraná.

18. DA NOMEAÇÃO E DA POSSE

18.1. A nomeação obedecerá à ordem classificatória e será efetivada no nível inicial das classes de Professor Assistente e Professor Adjunto da carreira do Magistério do Ensino Superior do Paraná, de acordo com as normas vigentes.

18.1.1. Os candidatos aprovados devem manter o endereço atualizado junto à Divisão de Recrutamento e Seleção pelo sistema de concurso referente ao presente edital, via Menu do Candidato durante o prazo de validade do concurso.

18.1.2. O candidato convocado terá o prazo de até 15 (quinze) dias úteis, contados da publicação do edital de convocação, para manifestar-se pelo aceite ou pela desistência da vaga, não sendo permitida a desistência da ordem classificatória.

18.1.3. O candidato que deixar de cumprir as exigências do subitem 18.1.2. perderá automaticamente a vaga e será convocado o candidato subsequente, se houver, com a adoção dos mesmos procedimentos.

18.2. O convocado será submetido à avaliação médica de caráter eliminatório.

18.2.1. Na avaliação médica o candidato deverá ser considerado apto para ser nomeado. Se o laudo médico acusar inaptidão permanente para o exercício do cargo, o candidato será automaticamente eliminado do Concurso Público.

18.2.2. Compete a Divisão de Medicina e Saúde Ocupacional da Secretaria de Estado da Administração e da Previdência a homologação do resultado da avaliação médica admissional realizada pela Divisão de Serviço de Engenharia de Segurança e Medicina do Trabalho da UEM.

18.3. Para a posse, o candidato nomeado deve apresentar todos os documentos exigidos, dentre eles o diploma de graduação, de pós-graduação ou habilitação legal correspondente, constante deste edital, sem o qual perde o direito à posse:

a) cópia do diploma de graduação na área a ser provida, devidamente registrado;

b) cópia de diplomas ou certificados de pós-graduação na área a ser provida;

c) cópia de outro documento exigido como requisito mínimo na área/matéria, se for o caso.

18.3.1. Para a comprovação do contido na alínea b, o diploma ou o certificado podem ser substituídos por habilitação legal correspondente, que comprove que o nomeado faz jus ao título.

18.3.2. Caberá ao Departamento pertinente a manifestação sobre o cumprimento dos requisitos exigidos neste edital.

18.4. O candidato nomeado será lotado no Departamento em que for aprovado no concurso, devendo ministrar as disciplinas indicadas pelo Departamento, podendo ser no campus sede ou nos demais campi.

19. DOS REQUISITOS EXIGIDOS PARA A INVESTIDURA, POSSE E EXERCÍCIO DO CARGO

19.1. Para a investidura no cargo o nomeado deverá:

- Ter nacionalidade brasileira ou portuguesa e, neste caso, estar amparado pelo estatuto de igualdade entre brasileiros e portugueses, com reconhecimento do gozo de direitos políticos, conforme parágrafo 1º do art. 12 da Constituição Federal e Decretos nºs 70.391/1972 e 70.436/1972.
- Ter idade mínima de 18 (dezoito) anos.

- c) Ter a escolaridade exigida.
- d) Possuir os requisitos exigidos para o exercício do cargo conforme especificado para cada área de conhecimento constante do item 2 deste edital.
- e) Ter aptidão física e mental para o exercício das atribuições do cargo.
- f) Estar quite com as obrigações eleitorais, no caso de brasileiro nato ou naturalizado.
- g) Estar em dia com as obrigações militares, no caso de brasileiro nato ou naturalizado, se do sexo masculino.
- h) Estar no gozo dos direitos políticos.
- i) Ser portador de Cadastro de Pessoa Física (CPF).
- j) Estar com a Qualificação Cadastral junto ao E-social regularizada (consulta através do site: <http://consultacadastral.inss.gov.br/Esocial/pages/index.xhtml>).
- k) Não ter sido demitido ou dispensado por justa causa a bem do serviço público nos últimos 05 (cinco) anos.
- l) Ter disponibilidade para o horário de trabalho, o qual deverá atender as necessidades do departamento requisitante, podendo ser no período matutino e/ou vespertino e/ou noturno, inclusive aos sábados.
- m) Cumprir as determinações deste edital.

19.2. Para a posse do cargo, o nomeado deverá comprovar, mediante a apresentação no sistema eProtocolo, dos seguintes documentos:

- a) Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS) - página com foto e qualificação civil e página com o primeiro e último registro.
- b) Cartão de PIS ou PASEP - número e data de cadastramento, se já for cadastrado.
- c) Registro de nascimento ou certidão de casamento ou escritura pública de união estável.
- d) Cédula de identidade.
- e) Cadastro de Pessoa Física (CPF).
- f) Título de eleitor.
- g) Certidão de quitação eleitoral.
- h) Certificado de reservista ou de dispensa de incorporação, para o sexo masculino.
- i) Comprovante da escolaridade exigida.
- j) Comprovações dos requisitos exigidos conforme especificado para cada área de conhecimento (subárea ou matéria) constante do item 2 deste edital.
- k) Certidão de nascimento dos filhos menores de 21 anos, se possuir.
- l) Comprovante de endereço atual em nome do nomeado ou parente que possa ter o vínculo comprovado mediante apresentação de documento.
- m) Declaração de que não se encontra em situação de acúmulo ilegal de proventos, funções, empregos e cargos públicos, nos termos do Art. 37 da Constituição Federal.
- n) Declaração de não ter sido demitido ou dispensado por justa causa a bem do serviço público nos últimos 05 (cinco) anos.
- o) Declaração de bens e valores que compõem o patrimônio privado, conforme artigo 32 da Constituição do Estado do Paraná e nos termos da Lei Federal nº 8.429 de 02 de junho de 1992, Lei Estadual nº 13.047 de 16 de janeiro de 2001 e Decreto Estadual nº 2141 de 12 de fevereiro de 2008.

19.3. O candidato aprovado que tiver completado 75 (setenta e cinco) anos de idade antes da data designada para investidura no cargo, não poderá ser empossado, conforme artigo 2º da Lei Complementar 152, de 03 de dezembro de 2015.

20. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

20.1. O vínculo funcional será o Estatutário, com direitos, vantagens, obrigações e atribuições especificadas na Lei Estadual nº 6.174, de 16 de novembro de 1970 (Estatuto dos Funcionários Cíveis do Paraná) e legislação pertinente que vier a ser aplicada.

20.2. O regime previdenciário é o Regime Próprio de Previdência Social - RPPS.

20.3. Para o provimento nas classes do cargo de Professor de Ensino Superior exige-se, como requisito básico, sem a dispensa de outros requisitos, que o candidato aprovado possua diploma de curso superior de duração plena, e diploma de programas de pós-graduação *stricto sensu* ou equivalente, com validade nacional, na área ou na subárea de conhecimento objeto do concurso, conforme disposto pelo Departamento proponente.

20.3.1. Os cursos de pós-graduação em nível de mestrado e doutorado deverão ser em programas reconhecidos ou credenciados pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior/Ministério da Educação (CAPES/MEC).

20.4. Os documentos obtidos no exterior serão aceitos se revalidados na forma legal.

20.5. Durante a realização do Concurso Público, se verificada a falsidade nos documentos apresentados, o candidato será eliminado com nulidade da aprovação ou da classificação e dos efeitos decorrentes, sem prejuízo das sanções penais aplicáveis. Após a posse do candidato, se verificada qualquer irregularidade na documentação apresentada, será objeto de apuração por meio do devido processo administrativo disciplinar, na forma da legislação.

20.6. É vedada a acumulação remunerada de cargos públicos, exceto, quando houver compatibilidade de horários, observado em qualquer caso o disposto no art. 37, inciso XI da Constituição Federal e legislação superveniente, sendo acumulável:

a) dois cargos de professor (Emenda Constitucional nº 19, de 04/06/1998);

b) um cargo de professor com outro técnico ou científico (Emenda Constitucional nº 19, de 04/06/1998);

c) dois cargos ou empregos privativos de profissionais de saúde, com profissões regulamentadas (Emenda Constitucional nº 34, de 13/12/2001).

20.6.1. A proibição de acumular estende-se a empregos, funções, proventos de aposentadoria e abrange autarquias, fundações, empresas públicas, sociedades de economia mista, suas subsidiárias, e sociedades controladas, direta ou indiretamente, pelo poder público. (Redação dada pela Emenda Constitucional nº 19, de 04/06/1998).

20.6.2. Para a posse do cargo o nomeado deverá comunicar se já possui outro cargo, emprego ou função pública e ao se encontrar na situação de acúmulo legal deverá apresentar o horário de trabalho já existente para aferição da compatibilidade de horário com a jornada de trabalho a ser assumida na UEM.

20.7. O prazo de validade do concurso público será de 2 (dois) anos, prorrogável uma vez por igual período, contado da data de publicação da homologação do resultado final no Diário Oficial do Estado do Paraná.

20.8. As despesas decorrentes da participação em qualquer das etapas do concurso correrão por conta exclusiva do candidato.

20.9. Ficam impedidos de se candidatar ao concurso público de que trata este edital a vagas do Departamento, aqueles que tenham participado de reuniões decisórias sobre o concurso, desde sua proposta de abertura até a indicação dos nomes para composição da Banca Examinadora.

20.10. Os Anexos I e II são partes integrantes deste edital.

20.11. Os casos omissos serão resolvidos pelo Conselho Universitário da Universidade Estadual de Maringá.

Maringá, 19 de setembro de 2023.

José Maria de Oliveira Marques
Pró-Reitor de Recursos Humanos e Assuntos Comunitários

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE ALIMENTOS (01) Engenharia de Alimentos / Operações Unitárias

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Trocadores de calor aplicados à indústria de alimentos.
2. Dimensionamento e aplicação de bombas na indústria de alimentos.
3. Agitação e mistura aplicadas à indústria de alimentos.
4. Secagem aplicada à indústria de alimentos.
5. Destilação aplicada à indústria de alimentos.
6. Refrigeração aplicada à indústria de alimentos.
7. Extração aplicada à indústria de alimentos.
8. Processos de separação de partículas na indústria de alimentos (peneiramento, sedimentação gravitacional, centrifugação e filtração).
9. Evaporadores aplicados a processos de concentração na indústria de alimentos.

REFERÊNCIAS

- FELLOWS, P. *Tecnologia do processamento de alimentos*: princípios e prática. 4. ed. Porto Alegre, RS: Artmed, 2018.
- FOUST, Alan S. et al. *Princípios das operações unitárias*. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1982.
- GEANKOPLIS, C. J.; HERSEL, A.; LEPEK, D. H. *Transport Processes and Separation Process Principles*. 5. ed. New York: Pearson, 2018.
- IBARZ, A.; BARBOSA-CÁNOVAS, G. V. *Unit operations in food engineering*. Boca Raton, Florida: CRC Press, 2003.
- NIRANJAN, K. *Engineering Principles for Food Process and Product Realization*. 1. ed. Cham: Springer, 2022.
- SINGH, R. P.; HELDMAN, D. R. *Introduction to Food Engineering*. 5. ed. New York: Academic Press, 2014.
- STOECKER, W. F.; JABARDO, J. M. S. *Refrigeração industrial*. 3. ed. São Paulo: Edgard Blücher Ltda, 2018.
- TADINI, C. C. et al. *Operações unitárias na indústria de alimentos*. 1. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2018.
- TADINI, C. C. et al. *Operações unitárias na indústria de alimentos*: Vol 2. 1. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2019.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso de adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

Projeto de Atividades Acadêmicas (Prova Específica)

A prova específica de projeto de atividades acadêmicas consistirá na análise do documento Plano de Trabalho (apresentado pelo candidato no ato da inscrição) e de sua defesa pública. A defesa pública será constituída de avaliação, mediante exposição e arguições orais, do Plano de Trabalho (ver descrição). A Comissão Julgadora avaliará o domínio do conhecimento e aptidão do candidato na área do concurso, com base nos seguintes aspectos:

- pertinência e adequação do conteúdo a ser abordado no ensino de graduação e pós-graduação;
- pertinência e relevância do projeto de pesquisa;
- originalidade e exequibilidade da proposta de pesquisa apresentada, considerando sua aderência à área de pesquisa em Operações Unitárias Aplicadas à Engenharia de Alimentos;
- pertinência e relevância das atividades de extensão e sua aderência às demais atividades acadêmicas do Departamento de Engenharia de Alimentos.

O candidato terá no máximo 30 (trinta) minutos para exposição oral de seu Plano de Trabalho. Cada examinador tem cinco minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual dispõe de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não pode ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

Crítérios de elaboração do Plano de Trabalho

O Plano de trabalho deve ser entregue no ato da inscrição (formato pdf) e deve conter no máximo até 30 páginas. O documento do plano de trabalho deve contemplar as atividades de ensino de graduação e pós-graduação (no máximo 2 páginas), extensão (no máximo 2 páginas) e pesquisa, na forma de um projeto.

O projeto de pesquisa em Operações Unitárias Aplicadas à Engenharia de Alimentos; que faz parte do Plano de Trabalho do Projeto

de Atividades Acadêmicas deve ser elaborado de tal maneira a contemplar os seguintes aspectos:

- O projeto de pesquisa deve ser original, competitivo internacionalmente e bem escrito.
- Os desafios da pesquisa devem ser bem formulados e situados frente ao estado da arte e à literatura existente.
- A metodologia deve ser adequada e estar bem justificada.
- Resultados Prévios: indicar até 5 artigos publicados pelo candidato vinculados ao tema do projeto de pesquisa.
- Indicar quais os avanços que seus resultados trariam para a área de conhecimento em que se insere, se bem-sucedido.
- Mostrar que os resultados a serem obtidos têm grande possibilidade de expandir de forma significativa a fronteira do conhecimento na área e, portanto, de ter impacto científico muito relevante.
- Estimar o número de produções de resultados (publicações, patentes, etc.) que serão fortemente citados pela comunidade na literatura da área.

Avaliação do Projeto de Atividades Acadêmicas

Cada examinador atribuirá nota de 0 (zero) a 10 (dez) ao projeto de atividades acadêmicas, sendo composta pelos seguintes itens:

- Nota 3,0, no máximo, atribuída ao documento escrito do projeto de atividades acadêmicas;
- Nota 3,0, no máximo, atribuída à exposição oral do projeto de atividades acadêmicas;
- Nota 4,0, no máximo, atribuída à arguição do candidato. A nota final do projeto de atividades acadêmicas será calculada pela média aritmética das notas atribuídas pelos examinadores.

A nota final do projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão) é obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 100 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-100
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-50

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 500 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis C-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

-

4 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA

(máximo de 100 pontos)-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

5 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**Pontuação por ano de realização**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

6 - BANCAS E COMISSÕES JULGADORAS NOS ÚLTIMOS 05 ANOS (máximo de 100 pontos)

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-02

Concurso público, teste seletivo-05

7 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS (máximo de 100 pontos)

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos -10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo expandido em anais de eventos-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos -03

08 - PRODUÇÃO TÉCNICA NA ÁREA (máximo de 200 pontos)

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares na área com registro no INPI-150

9 - PRÊMIOS E TÍTULOS

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 400 pontos)**1- MAGISTÉRIO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS (PONTUAÇÃO POR SEMESTRE)**

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*

(Pontuação por disciplina)-30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*

(Pontuação por disciplina)-15

**Magistério em curso de graduação (pontuação por semestre)-30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico (pontuação por semestre)-15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão (pontuação por curso)-03

2 - ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**2.1- PONTUAÇÃO POR ATIVIDADE (máximo de 100 pontos)**

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-40

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-40

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

2.2 - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NA ÁREA NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**PONTUAÇÃO POR ANO**

Experiência profissional na área do concurso (carga horária ≥ 20h semanais)-15

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA

AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a auto atribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH**CENTRO DE TECNOLOGIA****DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO****(02) Projeto de Arquitetura e Urbanismo****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Processo e método no projeto arquitetônico.

2. Processo e método no projeto urbano.

3. Criatividade, geração da forma e estratégias no projeto arquitetônico.

4. Materialidade e tectônica no projeto arquitetônico.

5. O desenho e o projeto arquitetônico: o processo de desenvolvimento.

6. Os modelos tridimensionais como representação do projeto arquitetônico.

7. Arquitetura dos espaços públicos, privados e coletivos e suas interfaces.

8. Diversidade de usos e de classes sociais no projeto para vitalidade urbana.

9. Projeto arquitetônico e a relação com a cidade.

10. Projeto de habitação social: funções e possibilidades na transformação urbana.

REFERÊNCIAS

ASCHER, F. Os novos princípios do urbanismo. São Paulo: Romano Guerra, 2010.

BONDUKI, N. Os Pioneiros da Habitação Social - cem anos de política pública no Brasil. Vol. 1 Ed. Sesc-Unesp: São Paulo, 2014.

CHING, F. Forma espaço e ordem. Barcelona, G.G., 1999.

HARVEY, D. Cidades Rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. C.; FABRÍCIO, M. M.; PETRECHE, J.R. D.(Org.) . O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. São Paulo: Editora de textos, 2011. v. 1. 504p

KNOLL, W.; HECHINGER, M. Maquetes Arquitetônicas. Tradução de Alexandre Krug. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

LAWSON, B. Como arquitetos e designers pensam. São Paulo: Oficina de Textos. Tradução Maria Beatriz de Medina, 2011.

LEFEBVRE, H. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2004.

MONEO, R. Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

PERRONE, R. A. C. Os croquis e os processos de projeto em arquitetura. São Paulo, Altamira, 2018. 160p.

SECCHI, B. Primeira Lição de Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 2012.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

b) Organização

c) Coerência e adequação

d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

a) Uso adequado da terminologia técnica

b) Propriedade

c) Clareza

d) Precisão

e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico

- Dados essenciais do conteúdo

- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos

- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização

- Desenvolvimento sequencial

- Articulação do conteúdo com o tópico

- Cumprimento dos objetivos

- Exatidão e atualidade

- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)

- Adequação do material didático ao conteúdo

- Clareza, objetividade e comunicabilidade

- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção

- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

CRITÉRIOS/QUESITOS PARA AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICA

1-TEMPO DE

DURAÇÃO-Início às 08h00 e término às 13h00 para todos/as os/as candidatos/as, no dia subsequente à última prova didática e decorrido o prazo recursal da prova didática.

2-FORMA-Concepção e representação de um Projeto Arquitetônico, na etapa de Estudo Preliminar, a partir de tema único para todos os candidatos, com informações de referências definidas pela banca examinadora no início da prova.

3-RECURSOS

DISPONIBILIZADOS

NA PROVA

PRÁTICA-O/a candidato/a deverá trazer: todos os materiais e instrumentos que julgar necessário para a representação à mão livre de um projeto arquitetônico, na etapa de Estudo Preliminar. No local da prova, serão fornecidos: prancheta com régua paralela, papel sulfureado (papel manteiga).

4-DA ENTREGA DO

PROJETO

ARQUITETÔNICO-O/a candidato/a deverá entregar, até o prazo máximo estabelecido por este edital, tantas pranchas no formato A3 que desejar, com desenhos em nível de Estudo Preliminar. A prova deve ser realizada nas pranchas fornecidas pela Banca Examinadora.

5-CRITÉRIOS DE

AVALIAÇÃO-Domínio do Programa de Arquitetura

Atendimento ao programa solicitado, estabelecimento da caracterização da concepção arquitetônica, por meio das funções, usos, formas, dimensões e organização dos espaços.-0 a 10

--Domínio da Concepção Construtiva

Caracterização dos elementos construtivos constituintes da solução arquitetônica.-0 a 10

--Domínio da Representação

Apresentação de peças gráficas (plantas, cortes, elevações e perspectivas) compatíveis com a fase de Estudo Preliminar de Projeto Arquitetônico.-0 a 10

-Total de pontos-0 a 30

-Nota da prova prática – total de pontos/3-0,00 a 10,00

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

O PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS deverá ser elaborado em língua portuguesa, escrito em fonte Times New Roman, 12, espaçamento 1,5 e possuir, no máximo, 15 páginas. Será avaliado pela Banca Examinadora em dois momentos: 1. Texto da proposta entregue no ato da inscrição em formato digital (PDF); e 2. Apresentação física, com sua defesa pública oral aos membros da Banca Examinadora.

Acerca do texto:

O PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS deve ser elaborado de tal maneira a contemplar:

- Descrição de atividades propostas para o ensino de graduação,
- Descrição das atividades de extensão;
- Projeto de pesquisa original, contendo a problematização, contextualização e pertinência com a área de PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO.

Acerca da apresentação:

O/a candidato/a deverá trazer quatro cópias impressas do PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS e entregar a cada um dos membros da Banca Examinadora. A falta desse requisito implicará na desclassificação do/a candidato/a.

O/a candidato/a terá no máximo 30 (trinta) minutos para a apresentação oral de seu PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS. Cada examinador terá 05 (cinco) minutos, no máximo, para arguir o/a candidato/a que disporá de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos. De acordo com o Art. 42, parágrafos 3º. e 4º. da Resolução 004/2023-COU.

Créritos para avaliação do PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

A Banca Examinadora avaliará o domínio do conhecimento, aptidão, pertinência e adequação do conteúdo à área de PROJETO DE

ARQUITETURA E URBANISMO, além da exequibilidade e originalidade das propostas diferenciadas para as atividades de ensino, pesquisa e extensão.

Cada membro da Banca Examinadora atribuirá nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) ao PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS, sendo composta pelos seguintes itens:

- Nota 3,0, no máximo, atribuída ao documento escrito;
- Nota 3,0, no máximo, atribuída à exposição oral;
- Nota 4,0, no máximo, atribuída à arguição.

A nota final do projeto de atividades acadêmicas será calculada pela média aritmética das notas atribuídas pelos membros da Banca Examinadora.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**150**

Mestrado na área do concurso-**100**

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-**100**

Qualis A2-**75**

Qualis A3-**65**

Qualis A4-**55**

Qualis B1-**50**

Qualis B2-**45**

Qualis B3-**40**

Qualis B4-**35**

Qualis B5-**30**

Outros-**10**

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-**100**

Autor de capítulo -**50**

Tradutor / revisor técnico-**25**

Coordenador / organizador-**25**

Editor-**15**

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-**80**

Autor de capítulo-**40**

Tradutor / revisor técnico-**15**

Coordenador / organizador-**15**

Editor-**10**

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-**50-**

Autor de capítulo-**25-**

Tradutor / revisor técnico-**10-**

Coordenador / organizador-**10-**

Editor-**05-**

Livros que não se enquadram nos itens acima

-10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-**80-**

Estágio Pós-Doutoral-**50-**

Mestrado-**50-**

Especialização-**15-**

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-**15-**

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-**05-**

Residência-**30-**

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

PONTUAÇÃO POR ANO DE REALIZAÇÃO

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**20**

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**10**

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**05**

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**02**

7- BANCAS E COMISSÕES JULGADORAS NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-**20**

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-**15**

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10
 Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05
 Concurso público, teste seletivo-05
8 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS
 Coordenação do evento nacional ou internacional-35
 Coordenação do evento regional ou local-15
 Palestrante evento internacional/ nacional-20
 Palestrante evento regional/local-05
 Ministrante de minicurso-05
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
 Participação em evento-0,3
9 - PRODUÇÃO ARTÍSTICA / CULTURAL / DIDÁTICA NA ÁREA NOS ÚLTIMOS 05 ANOS
 Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20
10 - PRODUÇÃO TÉCNICA NA ÁREA
 Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
 Registro de patentes de produtos e de processos-100
 Depósitos de patentes-50
 Softwares relevantes na área-150
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
 Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20
11 - PRÊMIOS E TÍTULOS
 Prêmios, distinções e laúreas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1 - MAGISTÉRIO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS (PONTUAÇÃO POR SEMESTRE)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

**Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2 - ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

2.1- PONTUAÇÃO POR ATIVIDADE

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NA ÁREA NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

PONTUAÇÃO POR ANO

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

**TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
 NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA
 AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100**

Observação: a auto atribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA DEPARTAMENTO DE DESIGN E MODA (03) Design de Produto

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Materiais e Processos de fabricação industrial.
2. Métodos, processos e tecnologias para desenvolvimento de produtos de Design Digital.
3. Modelagem física e digital em design de produto.
4. Projeto e desenvolvimento de produtos.
5. Prototipagem e Fabricação Digital.
6. Representação tridimensional: tecnologias, ferramentas e articulações com o processo de desenvolvimento de produto.
7. Técnicas de representação projetual: da ilustração manual à ilustração digital.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - NBR 8402 – Execução de caracter para escrita em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1994.

_____. NBR 8403 – Aplicação de linhas em desenhos – Tipos de Linha – Larguras das linhas. Rio de Janeiro, 1984.

_____. NBR 10067 – Princípios gerais de representação em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1995.

_____. NBR 10068 – Folha de Desenho – Leiaute e dimensões. Rio de Janeiro, 1987.

_____. NBR 10582 – Apresentação da folha para desenho técnico. Rio de Janeiro, 1988.

_____. NBR 12298 – Representação de área de corte por meio de hachuras em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1995.

_____. NBR 13142 – Desenho técnico – Dobramento de cópia. Rio de Janeiro, 1999.

_____. NBR 14699 – Desenho técnico – Representação de símbolos aplicados a tolerâncias geométricas – Proporções e dimensões. Rio de Janeiro, 2001.

BAXTER, M. *Projeto de Produto: guia prático para produtos*. Trad. de Itiro Iida. 2. ed. São Paulo, SP: Edgard Blücher, 2000. 260 p.

BÜRDEK, B. E. *Design: História, teoria e prática do design de produtos*. Trad. de Freddy van Camp. São Paulo, SP: Edgard Blücher, 2006. 496 p.

CHING, F., JUROSZEK, S., *Representação gráfica para desenho e projeto*. Barcelona, Gilberto Gili, 2001.

FRENCH, T. E. *Desenho técnico e tecnologia gráfica*. Ed. Gráfica, 2000.

GILL, W. R. *Desenhos para apresentação de projetos*. Tecnoprints S.A. 1981

HALLGRIMSON, B. *Prototyping and Modelmaking for Product Design: Second Edition (Essential Reading for Students and Design Professionals, Digital Processes, 3D Printing, Product Development)*. Laurence King; 2nd ed. edição. 208p. 2019.

KAUPELIS, R. *Experimental Drawing*. 1a ed. 192 p. Ed. Watson-Guptill Publications, 1992.

LESKO, J., *Design Industrial: Materiais e Processos de Fabricação*. São Paulo: Edgard Blücher, 2004.

LIMA, M. A. M. *Introdução aos materiais e processos para designers*. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2006.

LÖBACH, B. *Design Industrial: bases para a configuração dos produtos industriais*. São Paulo, SP: Edgard Blücher, 2007. 206 p.

MONTENEGRO, G., *Geometria Descritiva*. São Paulo: Edgard Blücher, 1992.

MUNARI, B. *Das coisas nascem as coisas*. trad. de José Manuel de Vasconcelos. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2008. 378 p.

PAZMINO, A. V. *Como se Cria: 40 Métodos Para Design de Produtos*. 1a ed. 278p. Edgard Blücher. 2015.

PIPES, A. *Desenho para Designers*. São Paulo: Edgard Blücher, 2010.

RIBEIRO, H. *Perspectiva do Arquiteto*, Rib Art., 2001.

SOUZA, A. F., ULBRICH, C. B. L. *Engenharia Integrada por Computador e Sistemas CAD/CAM/CNC - Princípios de Aplicações*, Ed. Artiber, 358 p., 2013.

STRAUB, E. et al. *ABC Do Rendering*. Curitiba: Infolio, 2004.

TEIXEIRA, J. de A. *Design & materiais*. Curitiba: CEFET-PR, 1999.

VOLPATO, N; FERREIRA, C. V.; SANTOS, J. R. L. dos. *Prototipagem rápida: tecnologias e aplicações*. São Paulo: Edgard Blücher, 2007.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.**II - ATIVIDADES ACADÊMICAS**

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Supupira (vigente)**1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima

-10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS - PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-**6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS****Pontuação por ano de realização**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 - Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

- *Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30
 *Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30
 **Magistério em curso de graduação -30
 **Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15
 **Magistério em curso de treinamento ou extensão -03
 Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**

- Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80
 Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20
 Coordenação de curso de graduação-80
 Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10
 Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40
 Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20
 Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos**Pontuação por ano**

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA
AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE DESIGN E MODA
(04) Design Gráfico

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Design Gráfico focado em produtos e ambientes físicos: design de interfaces e experiências físicas (UI e UX), design de sinalização (wayfinding), tipografia, design editorial, identidade visual.
- Design Gráfico no contexto das imagens multimídia e em movimento: motion design, animação 3D, storytelling, design de personagens (character design), produção de conteúdo audiovisual.
- Design Gráfico e o universo da gamificação: game design, jogo como entretenimento e como ferramenta de ensino/aprendizagem, noções de sound design, planejamento de cenários e demais elementos do ambiente imersivo.
- Design Gráfico aplicado no ambiente digital: web design, mobile app design, noções de backend e frontend, noções de linguagens de programação, design de interfaces e experiências digitais (UI e UX), realidade virtual e aumentada (VR e AR), modelagem 3D, design de ebooks.
- Design Gráfico e produção gráfica: processos de impressão tradicionais e digitais, softwares de produção e edição de imagens, noções de fotografia e tratamento de imagens, noções de sistemas de tintas e cores no ambiente digital, processos de acabamento e tratamento de materiais impressos, noções de arte finalização.
- A relação entre usabilidade e experiência do usuário: metodologias de investigação e de projeto.
- Design de interfaces frente às novas tecnologias: conceitos, contextos, métodos e tendências.
- O papel do design nos desafios da transformação digital: aspectos sociais, mercadológicos, metodológicos e educacionais.

REFERÊNCIAS

- ALBERT, B.; TULLIS, T. **Measuring the User Experience: Collecting, Analyzing, and Presenting UX Metrics.** Morgan Kaufmann, 2022.
 ARRUDA, E. P. **Fundamentos para o desenvolvimento de jogos digitais.** Porto Alegre: Bookman Editora, 2014.
 BAER, L. **Produção Gráfica.** 2a Ed. Senac SP. 1999.
 BERTOMEU, J. V. C. (org.). **Criação visual e multimídia.** São Paulo: Cengage Learning, 2010.
 BONSIPE, G. **Design, cultura e sociedade.** Editora Blucher, 2020.
 BRINGHURST, R. **Elementos do estilo tipográfico: versão 4.0.** 1a ed. Ubu Editora. 2022.
 CALDWELL, C.; ZAPPATERRA, Y. **Design editorial: jornais e revistas/mídia impressa e digital.** São Paulo: Gustavo Gili, p. 96, 2014.
 COLLARO, A. C. **Projeto gráfico: teoria e prática da diagramação.** São Paulo: Summus Editorial, 2004.
 CYBIS, W.; BETIOL, A. H.; FAUST, R. **Ergonomia e usabilidade: conhecimentos, métodos e aplicações.** 2. ed. São Paulo: Novatec Editora, 2010.
 D'AGOSTINI, D. **Design de sinalização.** São Paulo: Blucher, 2017.
 DUCKETT, J. **HTML & CSS: design and build websites.** Indianapolis: Wiley, 2011.
 FARINA, M. **Psicodinâmica das cores em comunicação.** São Paulo: Edgard Blücher, 1999.
 FRASER, T.; BANKS, A. **Guia completo da cor.** 2a Ed. Senac São Paulo. 2007

- HACKING, J.; CAMPANY, David. **Tudo sobre fotografia.** 1a Ed. Editora Sextante. 2019.
 HARTSON, R.; PYLA, P. S. **The UX book: Agile UX design for a quality user experience.** Morgan Kaufmann, 2018.
 HEDGECOE, J. **O novo manual de fotografia: Guia completo para todos os formatos.** 4a Ed. Senac São Paulo. 2006.
 HURLBURT, A. **Layout: o design da página impressa.** São Paulo: Nobel, 2002.
 JUSTICE, L. **The Future of Design: Global Product Innovation for a Complex World.** Nicholas Brealey, 2019.
 KANE, J. **Manual dos tipos.** Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2012.
 LUPTON, E. **O design como storytelling.** Osasco: Gustavo Gili, 2020.
 MARSH, S. **User Research: Improve Product and Service Design and Enhance Your UX Research.** Kogan Page Publishers, 2022.
 PREECE, J.; ROGERS, Y.; SHARP, H. **Design de interação: além da interação homem-computador.** Porto Alegre: Bookman, 2005.
 PROCÓPIO, E.. **O livro na era digital.** São Paulo: Giz Editorial, 2010.
 RIBEIRO, M. **Planejamento visual gráfico.** Brasília: Linha Gráfica Editora, p.77, 1998.
 RIOS, R. S. H. **Projeto de sistemas web orientados a interface.** Rio de Janeiro: Campus, 2003.
 SAFFER, D. **Designing for interaction: creating innovative applications and devices.** New Riders, 2010.
 SHEA, A. **Designing for social change: Strategies for community-based graphic design.** New York: Princeton Architectural Press, 2012.
 SILVEIRA, L. M. **Introdução à Teoria da Cor.** Curitiba: Editora UTFPR, 2011.
 VILLAS-BOAS, A. **Produção gráfica para designers.** Rio de Janeiro: 2AB, 2008.
 WHEELER, A. **Design da identidade da marca.** 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- Uso adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

3 AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Supupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA

AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH**CENTRO DE TECNOLOGIA****DEPARTAMENTO DE DESIGN E MODA****(05) Produção de Produto de Moda****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Modelagem automatizada: da concepção do molde ao encaixe.

2. Modelagem automatizada: funções e aspectos técnicos.

3. A utilização de métodos da técnica de modelagem tridimensional para interpretação de modelos. Principais vantagens e desafios em relação ao processo de modelagem manual na indústria do vestuário.
4. Modelagem do vestuário em três métodos básicos e sua interface com usabilidade e as necessidades do usuário.
5. A integração das técnicas de modelagem para o processo de concepção de produtos. Apontar as vantagens e desvantagens de acordo com a modelagem.
6. As etapas do processo produtivo e as tecnologias aplicadas nas indústrias de confecção.
7. As novas tecnologias e qualidade de vida no trabalho (QVT) na indústria de confecção.
8. Propriedades, características, funcionalidade, efeitos e usos dos materiais têxteis para produtos de moda.
9. Processos de malharia, tecidos, não-tecidos e beneficiamentos têxteis aplicados aos diferentes materiais no design de superfície têxtil.
10. A ergonomia na interação vestuário/usuário/atividade.

REFERÊNCIAS

- ARAÚJO, M. **Tecnologia do Vestuário**. Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - ABNT. **NBR 13377** Medidas do corpo humano para vestuário: padrões referenciais. Rio de Janeiro, 1995.
- BARRETO, A. M. **Qualidade e produtividade na indústria de confecção: uma questão de sobrevivência**. Midiograf. 1. Ed., 1997.
- CHATAIGNIER, G. **Fio a Fio: Tecidos, Moda e Linguagem**. São Paulo: Estação da Letras, 2006.
- DANIEL, M. H. **Guia prático dos tecidos**. Editora: Novo século. São Paulo, 2011.
- DUBURG, A. **Moulage: arte e técnica no design de moda**. Porto Alegre, Editora: Bookman, 2012.
- FELIPPI, V. **Decifrando rendas: processos, técnicas e história**. Ed. da Autora. Porto Alegre, 2021.
- FISCHER, A. **Construção de vestuário**. Editora: Bookmam, 2010.
- GRAVE, M. F. **A modelagem sob a ótica da ergonomia**. São Paulo: Zennex, 2004.
- HEINRICH, D. P. **Modelagem: Ferramenta competitiva para a indústria da moda**. Porto Alegre: SEBRAE/RS: FEEVALE, 2007.
- IIDA, I. **Ergonomia: projeto e produção**. São Paulo: Blücher, 2005.
- JAFFE, H.; RELIS, N. **Draping for fashion design**. Books, 2004.
- JOSEPH-ARMSTRONG, H. **Draping for apparel design**. Fairchild Books & Visuals, 2008.
- KROEMER, K. H. E.; GRANDJEAN, E. **Manual de ergonomia: adaptando o trabalho ao homem**. 5. ed. São Paulo: Bookman, 2005.
- LIDA, I. **Ergonomia, projeto e produção**. 3. ed. São Paulo: Edgar Blucher Ltda, 1995.
- MAIA, F. A. **Fibras da Amazônia na produção de moda: Uma proposta de indicação geográfica**. Editora: Ideias & letras. Aparecida, São Paulo, 2009.
- PETROSKI, E. L. **Antropometria: técnicas e padronizações**. Porto Alegre: Palotti, 2003.
- PEZZOLO, B. D. **Tecidos: Histórias, Tramas, Tipos e Usos**. São Paulo: Editora Senac, 2007.
- PIRES, D. B. **Design de moda: olhares diversos**. Editora: estação da Letras, 1ªed, São Paulo, 2008.
- ROSA, E. **Alfaiataria: Modelagem plana masculina**. Brasília: Senac, 2009.
- RÜTHSCHILLING, E. A. **Design de superfície**. Editora: UFRGS, Rio Grande do Sul, 2008.
- SABRÁ, F. **Modelagem: tecnologia em produção de vestuário**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009.
- SAGGESE, S.; DUARTE, S. **Modelagem Industrial Brasileira**. 4.ed. Rio de Janeiro: S. Duarte, 2008.
- SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL - SENAC. **Modelagem plana feminina**. Rio de Janeiro: Ed. Senac Nacional, 2005.
- SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL - SENAC. **Modelagem plana masculina**. Rio de Janeiro: Ed. Senac Nacional, 2005.
- SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL - SENAC. **Moldes femininos: noções básicas**. Rio de Janeiro: Ed. Senac Nacional, 2004.
- SISSONS, J. **Malharia: confecção de tecidos em malhas**. Editora: Bookman, Porto Alegre, 2012.
- UDALE, J. **Fundamentos de design de moda: tecidos e moda**. Tradução: Edson Furmankiewicz. Porto Alegre: Bookman, 2009.
- WIDMAIER, E. P.; RAFF, H.; STRANG, K. T. **Fisiologia humana: os mecanismos das funções corporais**. 9. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3****AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA****CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**PROVA PRÁTICA**

A prova prática da área Produção de Produto de Moda consistirá na execução da modelagem plana de uma peça de vestuário.

O candidato deverá executar a modelagem plana de uma peça de vestuário de moda: identificar os princípios básicos para a construção do diagrama e as características técnicas para finalização dos moldes.

- O candidato deverá definir que tipo de modelagem irá desenvolver (feminino; masculino ou infantil).

- O candidato deverá definir que tipo de peça de vestuário irá desenvolver.

- O candidato deverá definir o tamanho da peça de vestuário de acordo com a tabela de medidas.

Será disponibilizado papel Craft para a execução da prova prática.

O candidato poderá utilizar como apoio, um material didático (impresso), relacionado à metodologia escolhida.

O candidato deverá trazer para a prova prática os materiais necessários para a execução da prova:

- Lápis
- Borracha
- Régua
- Fita métrica
- Tesoura
- Tabela de medidas (deverá ser entregue à comissão avaliadora).

Não será permitido o uso de dispositivos eletrônicos durante a execução da prova.

Todos os candidatos realizarão a prova prática ao mesmo tempo.

A prova prática terá a duração de 50 minutos.

A prova prática será realizada na Oficina de Moda, sala 03, no Campus Regional de Cianorte, composta por mesas de modelagem.

AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- USO DE RECURSOS

- a) Adequação dos materiais/equipamentos
b) Uso adequado dos materiais/equipamentos-

Até 3 pontos

2- EXECUÇÃO

- a) Adequação ao tema
b) Desenvolvimento sequencial
c) Nível de conhecimento específico
d) Informações corretas
e) Qualidade da execução
f) Adequação ao tempo disponível-

Até 7 pontos

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS - PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6- PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 - Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH**CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE DESIGN E MODA
(06) Projeto de Produto de Moda****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Metodologias para o ensino do desenho de moda: materiais e ferramentas para a proposta de produtos de vestuário por meio do croqui de moda.
2. O desenho de moda: proporções para a representação da figura humana (masculina, feminina, infantil) em movimento, utilizando técnicas manuais e automatizadas de desenho.
3. Regras e técnicas para o desenvolvimento do desenho planejado de vestuário: aplicabilidade da teoria na prática da indústria de confecção.
4. Design de produto: Metodologia aplicada no processo de construção do desenvolvimento de produto de moda.
5. Planejamento de coleção: Análise das funções e procedimentos utilizados no departamento de criação e desenvolvimento de produto de moda.
6. Conceitos fundamentais e necessários à compreensão dos fundamentos do design em diversos contextos, relacionando arte, ofícios e design de moda.
7. Metodologias de projeto de design de produto e suas vertentes aplicadas ao produto de moda.
8. Pesquisa e prospecção de tendências e comportamentos globais aplicados à criação de novos produtos e serviços.
9. O desenvolvimento do potencial criativo envolvendo a percepção, a memória e a associação, visando o descondicionamento do olhar e pensamento.
10. Estamparia têxtil: conceitos, processos, e técnicas, as etapas do planejamento de produção de estampas para coleção de vestuário/moda.

REFERÊNCIAS

- ABLING, B. **Desenho de Moda, volume 2**. Trad. Maria Izabel Branco Ribeiro. São Paulo, Blucher, 2011.
- AVELAR, S. **Moda: globalização e novas tecnologias**. São Paulo: Estação das Letras e Cores Editora, 2009.
- BACK, N.; OGLIARI, A.; DIAS, A.; SILVA, J. C. **Projeto integrado de produtos: planejamento, concepção e modelagem**. – Barueri, SP: Manole, 2008.
- BAXTER, M. **Projeto de produto: guia prático para desenvolvimento de novos produtos**. – São Paulo: Edgard Blücher, 1998.
- BONSIPEPE, G. **Design, cultura e sociedade**. São Paulo: Blucher, 2011.
- CALDAS, D. **Observatório de sinais: teoria e prática da pesquisa de tendências**. Rio de Janeiro: Editora Senac Rio, 2004.
- DUARTE, C. S. de G. **A ilustração de moda e o desenho de moda**. Modapalavra E-periódico, n. 6, jul-dez., p. 50-58, 2010.
- FEGHALI, M. K.; DWYER, D. **As engrenagens da moda**. Rio de Janeiro: SENAC, 2001.
- FISCHER, A. **Construção de Vestuário**. Trad. Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre, Bookman, 2010.
- HOLZMEISTER, S. **O estranho na moda: a imagem nos anos 1990**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2010.
- JONES, S. J. **Fashion design: Manual do estilista**. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
- LEITE, A. S. **Desenho técnico de roupa feminina**. 2ed. Rio de Janeiro, Senac Nacional, 2007.
- LIPOVETSKY, G. **O luxo eterno: da idade do sagrado ao tempo das marcas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- LÖBACH, B. **Design industrial: bases para a configuração dos produtos industriais**. – São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2001.
- LUPTON, E.; PHILLIPS, J. C. **Novos fundamentos do design**. São Paulo: Ed. Cosac & Naify, 2008.
- MORACE, F. **Consumo autoral: as gerações como empresas criativas**. São Paulo: 2ª Edição, Estação das Letras e Cores, 2012.
- MORRIS, R. **Fundamentos do design de produto**. São Paulo: Bookman, 2010.
- MUNARI, B. **Das coisas nascem coisas**. – São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- OSTROWER, F. **Criatividade e Processos de Criação**. 11ª ed. Editora Vozes, Petrópolis, 1996.
- RECH, S. **Moda por um fio**. Florianópolis: UDESC, 2002.
- ROIG, G. M.; FERNÁNDEZ, A. **Desenho para designers de moda**. São Paulo, Editorial Estampa, 2008.
- SILVA, T. C. do R. **Produção de Moda: Desenhos, Técnica e Design de Produto**. 1ª ed. Editora Saraiva, São Paulo, 2014.
- SORGER, R.; UDALÉ, J. **Fundamentos de design de moda**. São Paulo: Bookman, 2009.
- TREPTOW, D. **Inventando moda: planejamento de coleção**. Brusque: D. Treptow, 2003.

AValiação da Prova Escrita**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação da Prova Didática**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROVA PRÁTICA

A prova prática da área Projeto de Produto de Moda consistirá na execução de Desenho de Moda.

O candidato deverá realizar o desenho de um croqui de moda a partir da construção da base do corpo: identificar os princípios básicos para a construção do corpo e as características técnicas para o desenho da roupa e finalização do croqui (Conceito de luz e sombra).

– O candidato deverá definir que tipo de croqui irá propor (feminino; masculino ou infantil).

– O candidato deverá definir que tipo de vestimenta irá propor para o croqui.

Será disponibilizado papel A4 branco para execução da prova prática.

O candidato deverá trazer para a prova prática os materiais necessários para a execução da prova: – Lápis – Borracha – Régua – E outros materiais que se fizerem necessários.

Não será permitido o uso de dispositivos eletrônicos durante a execução da prova.

Todos os candidatos realizarão a prova prática ao mesmo tempo.

A prova prática terá a duração de 40 minutos.

A prova prática será realizada no Laboratório de Desenho, Bloco Y02, sala 12, no Campus Regional de Cianorte, composta por pranchetas e mesa de luz.

AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- USO DE RECURSOS

- Adequação dos materiais/equipamentos
- Uso adequado dos materiais/equipamentos-

Até 3 pontos

2- EXECUÇÃO

- Adequação ao tema
- Desenvolvimento sequencial
- Nível de conhecimento específico
- Informações corretas
- Qualidade da execução
- Adequação ao tempo disponível-

Até 7 pontos

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

**Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS**TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA
AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100****Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.**ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH****CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL
(07) Engenharia Hidráulica****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Hidrologia Estatística: previsão de extremos de precipitação e vazão.
2. Processos hidrológicos (precipitação, evapotranspiração, infiltração e escoamento superficial).
3. Análise hidrológica (vazões de enchente, manipulação de dados de vazão).
4. Escoamento permanente gradualmente variado em condutos livres.
5. Escoamento permanente bruscamente variado em condutos livres.
6. Escoamento não permanente em condutos livres.
7. Escoamento permanente e não permanente em condutos forçados.
8. Sistemas de recalque.
9. Instrumentos de gestão integrada dos recursos hídricos.
10. Modelos de tomada de decisão para a gestão integrada dos recursos hídricos.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA****CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS**

O processo de avaliação do Projeto de Atividades Acadêmicas para o concurso de professor do ensino superior na área de aderência consistirá de: análise do documento escrito do projeto; exposição oral; e arguição. Essa avaliação será conduzida por uma banca composta por três avaliadores.

O documento do projeto escrito deverá ser encaminhado em língua portuguesa, no formato PDF, não excedendo 22 (vinte e duas) páginas. As margens devem ser configuradas com 2,5 cm na margem esquerda e 2,0 cm nas demais. O espaçamento entre as linhas deve ser de 1,5, usando a fonte Times New Roman, tamanho 12. No conteúdo do projeto, é necessário abordar atividades relacionadas à: (I) pesquisa; (II) ensino; e (III) extensão. O documento escrito do projeto será avaliado, com base em uma pontuação máxima de 10,0 pontos (Quadro 1), como se segue:

I. **Projeto de pesquisa** (até 5,0 pontos): Máximo de 12 (doze) páginas, contendo: (a) relevância e originalidade do projeto de pesquisa; (b) fundamentação teórica e contextualização referenciadas; (c) objetivos claros e bem definidos; (d) metodologia apropriada e exequível; e (e) potencial de impacto e contribuição científica.II. **Projeto de ensino** (até 3,0 pontos): Máximo de 5 (cinco) páginas, contendo: (a) relevância acadêmica e atualidade do projeto de ensino; (b) objetivos educacionais claros e bem definidos; (c) metodologia de ensino e ações de inclusão destinadas a alunos com deficiência; (d) avaliação do aprendizado; e (e) proposta de disciplina de pós-graduação com aderência aos Programas de Pós-graduação em Engenharia Urbana – PEU ou de Pós-graduação em Engenharia Civil – PCV.III. **Projeto de extensão** (até 2,0 pontos): Máximo de 5 (cinco) páginas, contendo: (a) relevância, impacto social do projeto e contribuição na curricularização da extensão; (b) objetivos e metodologia de execução claros, bem definidos e coerentes entre si; e (c) resultados esperados e proposta de continuidade.

A duração estabelecida para a realização da defesa pública, dividida em exposição oral e arguição, não deve exceder o limite máximo de 60 (sessenta) minutos. Nesse período, o candidato terá à sua disposição 30 (trinta) minutos para apresentar o projeto, seguidos de 5 (cinco) minutos de arguição concedidos a cada um dos três membros da banca avaliadora, com direito a 5 (cinco) minutos de réplica para cada arguição realizada. A pontuação máxima atribuída pela banca, tanto à exposição oral quanto à arguição, é de 10,0 pontos cada.

A nota final referente ao Projeto de Atividades Acadêmicas será dada pela média aritmética simples das notas referentes ao documento do projeto escrito, da exposição oral e da arguição.

Quadro 1. Critério de avaliação do documento escrito do projeto de atividades acadêmicas.

Projeto-Item avaliado-Pontuação**-Máx.-Obtida-Subtotal**

- (I) Pesquisa -Relevância e originalidade do projeto de pesquisa-1,0- -
-Fundamentação teórica e contextualização referenciadas-1,0- -
-Objetivos claros e bem definidos-1,0- -
-Metodologia apropriada-1,0- -
-Potencial de impacto e contribuição científica-1,0- -
- (II) Ensino -Relevância acadêmica e atualidade do projeto de ensino-0,6- -
-Objetivos educacionais claros e bem definidos-0,6- -
-Metodologia de ensino e ações de inclusão destinadas a alunos com deficiência-0,6- -
-Avaliação do aprendizado-0,6- -
-Proposta de disciplina de pós-graduação com aderência aos programas do PEU ou do PCV-0,6- -
- (III) Extensão -Relevância e impacto social do projeto e contribuição na curricularização da extensão-0,8- -
-Objetivos e metodologia de execução claros, bem definidos e coerentes entre si-0,6- -
-Resultados esperados e proposta de continuidade-0,6- -
-Total-

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**150**

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL

(08) Estruturas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Tensões em barras submetidas à flexão pura.
2. Estado Plano de Tensões e Deformações.
3. Energia de deformação.
4. Processo dos deslocamentos.
5. Processo dos esforços.
6. Estruturas de Aço: dimensionamento de peças comprimidas.
7. Estruturas de Aço: dimensionamento de ligações soldadas.
8. Estruturas de madeira: dimensionamento de peças comprimidas.
9. Estruturas de madeira: dimensionamento de ligações parafusadas.
10. Análise Experimental de Estruturas: Monitoração das estruturas.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESTOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

O processo de avaliação do Projeto de Atividades Acadêmicas para o concurso de professor do ensino superior na área de aderência consistirá de: análise do documento escrito do projeto; exposição oral; e arguição. Essa avaliação será conduzida por uma banca composta por três avaliadores.

O documento do projeto escrito deverá ser encaminhado em língua portuguesa, no formato PDF, não excedendo 22 (vinte e duas) páginas. As margens devem ser configuradas com 2,5 cm na margem esquerda e 2,0 cm nas demais. O espaçamento entre as linhas deve ser de 1,5, usando a fonte Times New Roman, tamanho 12. No conteúdo do projeto, é necessário abordar atividades relacionadas à: (I) pesquisa; (II) ensino; e (III) extensão. O documento escrito do projeto será avaliado, com base em uma pontuação máxima de 10,0 pontos (Quadro 1), como se segue:

I. **Projeto de pesquisa** (até 5,0 pontos): Máximo de 12 (doze) páginas, contendo: (a) relevância e originalidade do projeto de pesquisa; (b) fundamentação teórica e contextualização referenciadas; (c) objetivos claros e bem definidos; (d) metodologia apropriada e exequível; e (e) potencial de impacto e contribuição científica.

II. **Projeto de ensino** (até 3,0 pontos): Máximo de 5 (cinco) páginas, contendo: (a) relevância acadêmica e atualidade do projeto de ensino; (b) objetivos educacionais claros e bem definidos; (c) metodologia de ensino e ações de inclusão destinadas a alunos com deficiência; (d) avaliação do aprendizado; e (e) proposta de disciplina de pós-graduação com aderência aos Programas de Pós-graduação em Engenharia Urbana – PEU ou de Pós-graduação em Engenharia Civil – PCV.

III. **Projeto de extensão** (até 2,0 pontos): Máximo de 5 (cinco) páginas, contendo: (a) relevância, impacto social do projeto e contribuição na curricularização da extensão; (b) objetivos e metodologia de execução

claros, bem definidos e coerentes entre si; e (c) resultados esperados e proposta de continuidade.

A duração estabelecida para a realização da defesa pública, dividida em exposição oral e arguição, não deve exceder o limite máximo de 60 (sessenta) minutos. Nesse período, o candidato terá à sua disposição 30 (trinta) minutos para apresentar o projeto, seguidos de 5 (cinco) minutos de arguição concedidos a cada um dos três membros da banca avaliadora, com direito a 5 (cinco) minutos de réplica para cada arguição realizada. A pontuação máxima atribuída pela banca, tanto à exposição oral quanto à arguição, é de 10,0 pontos cada.

A nota final referente ao Projeto de Atividades Acadêmicas será dada pela média aritmética simples das notas referentes ao documento do projeto escrito, da exposição oral e da arguição.

Quadro 1. Critério de avaliação do documento escrito do projeto de atividades acadêmicas.

Projeto-Item avaliado-Pontuação**--Máx.-Obtida-Subtotal****(I)**

- Pesquisa -Relevância e originalidade do projeto de pesquisa-1,0- -
- Fundamentação teórica e contextualização referenciadas-1,0- -
- Objetivos claros e bem definidos-1,0- -
- Metodologia apropriada-1,0- -
- Potencial de impacto e contribuição científica-1,0- -

(II)

- Ensino -Relevância acadêmica e atualidade do projeto de ensino-0,6- -
- Objetivos educacionais claros e bem definidos-0,6- -
- Metodologia de ensino e ações de inclusão destinadas a alunos com deficiência-0,6- -
- Avaliação do aprendizado-0,6- -
- Proposta de disciplina de pós-graduação com aderência aos programas do PEU ou do PCV-0,6- -

(III)

- Extensão -Relevância e impacto social do projeto e contribuição na curricularização da extensão-0,8- -
- Objetivos e metodologia de execução claros, bem definidos e coerentes entre si-0,6- -
- Resultados esperados e proposta de continuidade-0,6- -
- Total-

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

- Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**
- Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**150**
- Mestrado na área do concurso-**100**
- OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.**

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS**(máximo de 400 pontos)**

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Supcupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

- Qualis A1-**100**
- Qualis A2-**75**
- Qualis A3-**65**
- Qualis A4-**55**
- Qualis B1-**50**
- Qualis B2-**45**
- Qualis B3-**40**
- Qualis B4-**35**
- Qualis B5-**30**
- Outros-**10**

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

- Autor-**100**
- Autor de capítulo -**50**
- Tradutor / revisor técnico-**25**
- Coordenador / organizador-**25**
- Editor-**15**

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

- Autor-**80**
- Autor de capítulo-**40**
- Tradutor / revisor técnico-**15**
- Coordenador / organizador-**15**
- Editor-**10**

4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

- Autor-**50-**
- Autor de capítulo-**25-**
- Tradutor / revisor técnico-**10-**
- Coordenador / organizador-**10-**
- Editor-**05-**
- Livros que não se enquadram nos itens acima -**10-**

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-**6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS****Pontuação por ano de realização**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7 - Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito local-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**(máximo de 400 pontos)****1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)***Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu* -30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos**Pontuação por ano**

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS**TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA
AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100****Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.**ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH****CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL
(09) Planejamento de Transportes****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Modelos de geração de viagens.
2. Modelos de distribuição de viagens.
3. Modelos de divisão modal.
4. Modelos de alocação de fluxo.
5. Logística em transportes.
6. Teoria do fluxo e a relação entre as variáveis fundamentais do tráfego (fluxo, velocidade e densidade).
7. Capacidade e nível de serviço.
8. Teoria das filas nos transportes.
9. Programação da operação de semáforos e sincronização semafórica.
10. Técnicas de moderação do tráfego.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3****AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA****CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)

- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

O processo de avaliação do Projeto de Atividades Acadêmicas para o concurso de professor do ensino superior na área de aderência consistirá de: análise do documento escrito do projeto; exposição oral; e arguição. Essa avaliação será conduzida por uma banca composta por três avaliadores.

O documento do projeto escrito deverá ser encaminhado em língua portuguesa, no formato PDF, não excedendo 22 (vinte e duas) páginas. As margens devem ser configuradas com 2,5 cm na margem esquerda e 2,0 cm nas demais. O espaçamento entre as linhas deve ser de 1,5, usando a fonte Times New Roman, tamanho 12. No conteúdo do projeto, é necessário abordar atividades relacionadas à: (I) pesquisa; (II) ensino; e (III) extensão. O documento escrito do projeto será avaliado, com base em uma pontuação máxima de 10,0 pontos (Quadro 1), como se segue:

I. **Projeto de pesquisa** (até 5,0 pontos): Máximo de 12 (doze) páginas, contendo: (a) relevância e originalidade do projeto de pesquisa; (b) fundamentação teórica e contextualização referenciadas; (c) objetivos claros e bem definidos; (d) metodologia apropriada e exequível; e (e) potencial de impacto e contribuição científica.

II. **Projeto de ensino** (até 3,0 pontos): Máximo de 5 (cinco) páginas, contendo: (a) relevância acadêmica e atualidade do projeto de ensino; (b) objetivos educacionais claros e bem definidos; (c) metodologia de ensino e ações de inclusão destinadas a alunos com deficiência; (d) avaliação do aprendizado; e (e) proposta de disciplina de pós-graduação com aderência aos Programas de Pós-graduação em Engenharia Urbana – PEU ou de Pós-graduação em Engenharia Civil – PCV.

III. **Projeto de extensão** (até 2,0 pontos): Máximo de 5 (cinco) páginas, contendo: (a) relevância, impacto social do projeto e contribuição na curricularização da extensão; (b) objetivos e metodologia de execução claros, bem definidos e coerentes entre si; e (c) resultados esperados e proposta de continuidade.

A duração estabelecida para a realização da defesa pública, dividida em exposição oral e arguição, não deve exceder o limite máximo de 60 (sessenta) minutos. Nesse período, o candidato terá à sua disposição 30 (trinta) minutos para apresentar o projeto, seguidos de 5 (cinco) minutos de arguição concedidos a cada um dos três membros da banca avaliadora, com direito a 5 (cinco) minutos de réplica para cada arguição realizada. A pontuação máxima atribuída pela banca, tanto à exposição oral quanto à arguição, é de 10,0 pontos cada.

A nota final referente ao Projeto de Atividades Acadêmicas será dada pela média aritmética simples das notas referentes ao documento do projeto escrito, da exposição oral e da arguição.

Quadro 1. Critério de avaliação do documento escrito do projeto de atividades acadêmicas.

Projeto-Item avaliado-Pontuação**--Máx.-Obtida-Subtotal****(I)**

- Pesquisa -Relevância e originalidade do projeto de pesquisa-1,0- -
- Fundamentação teórica e contextualização referenciadas-1,0- -
- Objetivos claros e bem definidos-1,0- -
- Metodologia apropriada-1,0- -
- Potencial de impacto e contribuição científica-1,0- -

(II)

- Ensino -Relevância acadêmica e atualidade do projeto de ensino-0,6- -
- Objetivos educacionais claros e bem definidos-0,6- -
- Metodologia de ensino e ações de inclusão destinadas a alunos com deficiência-0,6- -
- Avaliação do aprendizado-0,6- -
- Proposta de disciplina de pós-graduação com aderência aos programas do PEU ou do PCV-0,6- -

(III)

- Extensão -Relevância e impacto social do projeto e contribuição na curricularização da extensão-0,8- -
- Objetivos e metodologia de execução claros, bem definidos e coerentes entre si-0,8- -
- Resultados esperados e proposta de continuidade-0,6- -
- Total-

AValiação de Títulos e Currículo**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Supucira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-15

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 - Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

**Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL

(10) Processos Construtivos de Edifícios e de Infraestruturas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Produção de estruturas de concreto: fôrmas, escoramentos, cimbramentos e reescoramentos.

2. Produção de sistemas de revestimentos cimentícios e cerâmicos em fachadas de edifícios.

3. Canteiro de obras para edifícios de múltiplos pavimentos: programa de necessidades, projetos, planejamento, operação e manutenção.

4. Processos construtivos para estabilização de taludes e encostas.

5. Processos construtivos de estacas em solos com e sem presença de água.

6. Produção de edifícios multifamiliares em *Wood Frame* e *Steel Frame*.

7. Orçamentação e planejamento de obras em ambiente BIM (*Building Information Modeling*).

8. Planejamento e produção de instalações hidrossanitárias, elétricas e de lógica em edificações.

9. Processos construtivos de redes de infraestruturas urbanas: hidrossanitárias e drenagem pluvial.

10. Produção de vedações verticais: alvenarias, painéis, monolíticas em concreto.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

O processo de avaliação do Projeto de Atividades Acadêmicas para o concurso de professor do ensino superior na área de aderência consistirá de: análise do documento escrito do projeto; exposição oral; e arguição. Essa avaliação será conduzida por uma banca composta por três avaliadores.

O documento do projeto escrito deverá ser encaminhado em língua portuguesa, no formato PDF, não excedendo 22 (vinte e duas) páginas. As margens devem ser configuradas com 2,5 cm na margem esquerda e 2,0 cm nas demais. O espaçamento entre as linhas deve ser de 1,5, usando a fonte Times New Roman, tamanho 12. No conteúdo do projeto, é necessário abordar atividades relacionadas à: (I) pesquisa; (II) ensino; e (III) extensão. O documento escrito do projeto será avaliado, com base em uma pontuação máxima de 10,0 pontos (Quadro 1), como se segue:

I. **Projeto de pesquisa** (até 5,0 pontos): Máximo de 12 (doze) páginas, contendo: (a) relevância e originalidade do projeto de pesquisa; (b) fundamentação teórica e contextualização referenciadas; (c) objetivos claros e bem definidos; (d) metodologia apropriada e exequível; e (e) potencial de impacto e contribuição científica.

II. **Projeto de ensino** (até 3,0 pontos): Máximo de 5 (cinco) páginas, contendo: (a) relevância acadêmica e atualidade do projeto de ensino; (b) objetivos educacionais claros e bem definidos; (c) metodologia de ensino e ações de inclusão destinadas a alunos com deficiência; (d) avaliação do aprendizado; e (e) proposta de disciplina de pós-graduação com aderência aos Programas de Pós-graduação em Engenharia Urbana – PEU ou de Pós-graduação em Engenharia Civil – PCV.

III. **Projeto de extensão** (até 2,0 pontos): Máximo de 5 (cinco) páginas, contendo: (a) relevância, impacto social do projeto e contribuição na curricularização da extensão; (b) objetivos e metodologia de execução claros, bem definidos e coerentes entre si; e (c) resultados esperados e proposta de continuidade.

A duração estabelecida para a realização da defesa pública, dividida em exposição oral e arguição, não deve exceder o limite máximo de 60 (sessenta) minutos. Nesse período, o candidato terá à sua disposição 30 (trinta) minutos para apresentar o projeto, seguidos de 5 (cinco) minutos de arguição concedidos a cada um dos três membros da banca avaliadora, com direito a 5 (cinco) minutos de réplica para cada arguição realizada. A pontuação máxima atribuída pela banca, tanto à exposição oral quanto à arguição, é de 10,0 pontos cada.

A nota final referente ao Projeto de Atividades Acadêmicas será dada pela média aritmética simples das notas referentes ao documento do projeto escrito, da exposição oral e da arguição.

Quadro 1. Critério de avaliação do documento escrito do projeto de atividades acadêmicas.

Projeto-Item avaliado-Pontuação

--Máx.-Obtida-Subtotal

(I)

Pesquisa -Relevância e originalidade do projeto de pesquisa-1,0--

-Fundamentação teórica e contextualização referenciadas-1,0--

-Objetivos claros e bem definidos-1,0--

-Metodologia apropriada-1,0--

-Potencial de impacto e contribuição científica-1,0--

(II)

Ensino -Relevância acadêmica e atualidade do projeto de ensino-0,6--

-Objetivos educacionais claros e bem definidos-0,6--

-Metodologia de ensino e ações de inclusão destinadas a alunos com deficiência-0,6--

-Avaliação do aprendizado-0,6--

-Proposta de disciplina de pós-graduação com aderência aos programas do PEU ou do PCV-0,6--

(III)

Extensão -Relevância e impacto social do projeto e contribuição na curricularização da extensão-0,8--

-Objetivos e metodologia de execução claros, bem definidos e coerentes entre si-0,6--

-Resultados esperados e proposta de continuidade-0,6--

-Total-

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

1 - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade -Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima

-10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6- PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laúreas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu* -30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu* -80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu* -20

Coordenação de curso de graduação -80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso) -10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.) -40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação -20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins -03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso -10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO =

1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA
AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA MECÂNICA

(11) Engenharia de Materiais e Metalúrgica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Estrutura cristalina de sólidos metálicos: redes, células unitárias, bases e estruturas cristalinas; transformações alotrópicas e polimórficas; pontos, direções e planos na célula unitária; interstícios; estrutura cristalina dos materiais iônicos; técnicas de difração (raios X, difração de elétrons e microscopia eletrônica) para análise de estruturas cristalinas.
- Polímeros: estrutura molecular, síntese e processamento, tipos, cristalinidade, técnicas de caracterização: propriedades mecânicas, propriedades térmicas e caracterização estrutural.
- Cerâmicas: estruturas cerâmicas, fabricação e processamento, técnicas de caracterização: propriedades mecânicas, propriedades térmicas e caracterização estrutural.
- Compósitos: compósitos reforçados com partículas, compósitos reforçados com fibras, compósitos estruturais, técnicas de caracterização: propriedades mecânicas, propriedades térmicas e caracterização estrutural.
- Propriedades mecânicas dos materiais: propriedades obtidas a partir das curvas de tensão-deformação; tensão e deformação verdadeiras; propriedades elásticas do material; recuperação elástica após deformação plástica; deformação compressiva, cisalhante e torsional; deformação viscoelástica.
- Solidificação de materiais metálicos: transformações de fases, diagramas de transformação isotérmica, diagramas de transformação por resfriamento contínuo, mudanças estruturais e das propriedades mecânicas das ligas Ferro-Carbono.
- Ensaio não destrutivo de materiais: ultrassom, emissão de raios X e raios gama, partículas magnéticas, líquidos penetrantes.
- Ensaio mecânico de materiais: ensaio de tração, ensaio de compressão, ensaio de flexão e dobramento, ensaio de impacto, ensaio de dureza.
- Diagramas de fases binários: conceito e identificação de fases; solubilidade e soluções sólidas; diagramas de fases isomorfos; correlação entre propriedades mecânicas e o diagrama de fases; solidificação de solução sólida e segregação em não equilíbrio; compostos intermetálicos; diagramas de fases com reações trifásicas; diagrama de fases eutético; solidificação do sistema eutético em condições de não equilíbrio.

REFERÊNCIAS

- ASKELAND, D. R.; WRIGHT, W. J. **Ciência e engenharia dos materiais**. São Paulo: Cengage Learning, 2019.
- CALLISTER JR., W. D.; RETHWISCH, D. G. **Ciência e Engenharia de Materiais - Uma Introdução**. 10. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2021.
- SHACKELFORD, J. E. **Ciência dos materiais**. 6. ed. São Paulo: Ed. Prentice Hall, 2008.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROJETO ACADÊMICO

O projeto de atividades acadêmicas deve ser apresentado em língua portuguesa e será avaliado 1) com base no texto da proposta e 2) defesa do projeto e arguição.

* Tópicos a serem desenvolvidos tanto no texto, quanto na apresentação do projeto:

- **Ensino:** Atividades já realizadas no ensino de graduação e pós-graduação (quando houver) e proposta de plano individual e coletivo de atuação na graduação e na pós-graduação, no Departamento de Engenharia Mecânica da UEM;
- **Pesquisa:** Atividades desenvolvidas como pesquisador e síntese do projeto de pesquisa a ser desenvolvido na UEM, que envolva a preparação e caracterização de materiais metálicos, cerâmicos, poliméricos, ou compósitos;
- **Extensão:** Atividades já realizadas com estudantes de cursos de graduação em Engenharia, (quando houver) e plano de atuação individual e coletivo para o desenvolvimento de atividades do gênero na graduação em Engenharia Mecânica da UEM, que envolvam temas relacionados com a preparação e/ou caracterização de materiais.

1. Texto do projeto acadêmico:

Deverão ser providenciadas 4 (quatro) cópias do projeto de atividades acadêmicas antes do início de sua defesa, ou o candidato estará automaticamente desclassificado.

O texto deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 linha e possuir, no máximo, 15 páginas.

Deverá incluir propostas distintas para as atividades de ensino, pesquisa e extensão e terá que contemplar:

- apresentação do tema de trabalho proposto, contextualizando-o com a área do concurso;
- procedimentos metodológicos a serem adotados;
- resultados esperados;
- cronograma e recursos humanos e materiais necessários para a sua execução;
- Referências

2. Defesa do projeto e arguição:

A defesa pública será constituída de avaliação, mediante exposição e arguições orais, do projeto de atividades acadêmicas. O candidato terá no máximo 30 (trinta) minutos para exposição oral de seu projeto de atividades acadêmicas. Cada examinador terá 5 (cinco) minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual disporá de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

3. Critérios de avaliação:

A avaliação do projeto de atividades acadêmicas por parte da banca examinadora será feita com base nos seguintes critérios:

ITEM I – Texto do projeto acadêmico -Pontuação máxima

Nível de interseção da proposta com a área do concurso-um ponto
Viabilidade de execução da proposta, considerando a estrutura da UEM-um ponto

Cronograma e recursos humanos e materiais necessários para a sua realização-um ponto

Fluência na língua portuguesa e referências empregadas-um ponto

ITEM II - Defesa e arguição -Pontuação máxima

Apresentação do tema de trabalho proposto, contextualizando-o com a área do concurso-um ponto

Procedimentos metodológicos a serem adotados-um ponto

Resultados esperados-um ponto

Cronograma e recursos humanos e materiais necessários para a sua execução-um ponto

Respeito e uso adequado do tempo de defesa: 30 minutos-um ponto

Arguição -um ponto

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I e II

A nota final do projeto acadêmico é obtida pela média aritmética simples das notas atribuídas pelos membros da Banca Examinadora no texto do projeto acadêmico e na parte de exposição e defesa do respectivo projeto.

Cada membro da Banca Examinadora deve atribuir nota na escala de zero a dez, e a nota final para o projeto acadêmico é obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima

-10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu* -30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu* -80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu* -20

Coordenação de curso de graduação -80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso) -10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.) -40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação -20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins -03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso -10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA MECÂNICA

(12) Projeto de Máquinas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Sínteses do Mecanismo de 4 barras.
2. Projeto de Cames.
3. Dinâmica dos Corpos Rígidos Tridimensional.
4. Métodos de Energia.
5. Controle de Vibrações.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROJETO ACADÊMICO

O projeto de atividades acadêmicas deve ser apresentado em língua portuguesa e será avaliado 1) com base no texto da proposta e 2) na defesa do projeto e arguição.

* Tópicos a serem desenvolvidos tanto no texto, quanto na apresentação do projeto:

- **Ensino:** Atividades já realizadas no ensino de graduação e pós-graduação (quando houver) e proposta de plano individual e coletivo de atuação na graduação e na pós-graduação, no Departamento de Engenharia Mecânica da UEM;
- **Pesquisa:** Atividades desenvolvidas como pesquisador e síntese do projeto de pesquisa a ser desenvolvido na UEM, na subárea Projetos de Máquinas;
- **Extensão:** Atividades já realizadas com estudantes de cursos de graduação em Engenharia, (quando houver) e plano de atuação individual e coletivo para o desenvolvimento de atividades do gênero na graduação em Engenharia Mecânica da UEM, que envolvam temas relacionados com a subárea Projetos de Máquinas.

1. Texto do projeto acadêmico:

Deverão ser providenciadas 4 (quatro) cópias do projeto de atividades acadêmicas antes do início de sua defesa, ou o candidato estará automaticamente desclassificado.

O texto deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 linha e possuir, no máximo, 15 páginas.

Deverá incluir propostas distintas para as atividades de ensino, pesquisa e extensão e terá que contemplar:

- A) apresentação do tema de trabalho proposto, contextualizando-o com a área do concurso;
- B) procedimentos metodológicos a serem adotados;
- C) resultados esperados;
- D) cronograma e recursos humanos e materiais necessários para a sua execução;
- E) Referências empregadas: relevância e atualidade

2. Defesa do projeto e arguição:

A defesa pública será constituída de avaliação, mediante exposição e arguições orais, do projeto de atividades acadêmicas. O candidato terá no máximo 30 (trinta) minutos para exposição oral de seu projeto de atividades acadêmicas. Cada examinador terá 5 (cinco) minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual disporá de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

3. Critérios de avaliação:

A avaliação do projeto de atividades acadêmicas por parte da banca examinadora será feita com base nos seguintes critérios:

ITEM I – Texto do projeto acadêmico -Pontuação máxima

Nível de interseção da proposta com a área do concurso-um ponto
Viabilidade de execução da proposta, considerando a estrutura da UEM-um ponto
Cronograma e recursos humanos e materiais necessários para a sua realização-um ponto
Fluência na língua portuguesa e referências empregadas-um ponto

ITEM II - Defesa e arguição -Pontuação máxima

Apresentação do tema de trabalho proposto, contextualizando-o com a área do concurso-um ponto
Procedimentos metodológicos a serem adotados-um ponto

Resultados esperados-um ponto
Cronograma e recursos humanos e materiais necessários para a sua execução-um ponto
Respeito e uso adequado do tempo de defesa: 30 minutos-um ponto
Arguição -um ponto

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I e II

A nota final do projeto acadêmico é obtida pela média aritmética simples das notas atribuídas pelos membros da Banca Examinadora no texto do projeto acadêmico e na parte de exposição e defesa do respectivo projeto.

Cada membro da Banca Examinadora deve atribuir nota na escala de zero a dez, e a nota final para o projeto acadêmico é obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Scupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS - PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 - Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

**CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO
(13) Engenharia da Qualidade e Engenharia do Produto****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Gestão de Sistemas da Qualidade.
- Controle Estatístico de Processos – CEP.
- Normalização, Auditoria e Certificação para a Qualidade.
- Confiabilidade de Processos e Produtos.
- Qualidade 4.0
- Gestão do Desenvolvimento de Produto.
- Processo de Desenvolvimento do Produto.
- Planejamento e Projeto do Produto.
- Avaliação do Ciclo de Vida do Produto (AVC).
- Gestão Tradicional, Ágil e Híbrida de Projetos.

REFERÊNCIAS

- ALVES FILHO, A.; WALBER, M.; MEIRA JR., A. **Desenvolvimento de Produtos: Utilizando Simulação Virtual**. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alta Books, 2022, 416 p.
- BACK, N.; OGLIARI, A.; DIAS, A.; SILVA, J. C. da. **Projeto Integrado de Produtos: Planejamento, concepção e modelagem**. 1. ed. São Paulo: Editora Manole, 2008. 601 p.
- BAXTER, M. **Projeto de Produto: Guia prático para o design de novos produtos**. 3. ed. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2011. 344 p.
- CARPINETTI, L. C. R. **Gestão da qualidade: Conceitos e técnicas**. 3. ed. São Paulo: Editora Atlas, 2017. 248 p.
- CARVALHO, M. M. de; PALADINI, E. P. (org.). **Gestão da Qualidade: teoria e casos**. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2012. 430 p. (Coleção ABEPRO).
- CONFORTO, E. C.; BIANCHI, M. J.; REIGADO, C.; et al. **Hibridismo: A Evolução dos Modelos de Gestão para Agilidade nos Negócios**. São Paulo: Atlas, 2023. 240 p.
- COSTA, A. F. B.; EPPRECHT, E. K.; CARPINETTI, L. C. R. **Controle Estatístico de Qualidade**. São Paulo: Editora Atlas, 2014. 334 p.
- FOGLIATTO, F. S.; RIBEIRO, J. L. D. **Confiabilidade e Manutenção Industrial**. 1. ed. São Paulo: Campus-Elsevier, 2009. v. 1. 288p.
- GIANNETTI, B. F.; ALMEIDA, C. M. V. B. **Ecologia Industrial: Conceitos, ferramentas e aplicações**. 1. ed. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2006. 128 p.
- MONTGOMERY, D. C. **Introdução ao Controle Estatístico da Qualidade**. 7. ed. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2017. 549 p.
- ROMEIRO FILHO, E. (org.). **Projeto do Produto**. Rio de Janeiro: Editora Elsevier, 2011. 408 p. (Coleção ABEPRO).
- ROZENFELD, H.; FORCELLINI, F. A.; AMARAL, D. C.; TOLEDO, J. C. de; SILVA, S. L. da; ALLIPRANDINI, D. H.; SCALICE, R. K. **Gestão de Desenvolvimento de Produtos: Uma referência para a melhoria do processo**. São Paulo: Editora Saraiva, 2010. 542 p.
- SACOMANO, J. B.; GONÇALVES, R. F.; BONILLA, S. H. **Indústria 4.0: Conceitos e Fundamentos**. Ed. Blücher, São Paulo, 2018, 183p
- TOLEDO, J. C. de; BORRÁS, M. A. A.; MARGULHÃO, R. C.; MENDES, G. H. S. **Qualidade: gestão e métodos**. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2013. 397 p.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo

- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6- PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 - Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

(14) Gerência da Produção e Logística Integrada

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Gestão de demanda.
- Gestão de estoques.
- Planejamento da capacidade.
- MRP e Sequenciamento de Ordens.
- Produção enxuta e Indústria 4.0
- Evolução dos conceitos de logística e cadeias de suprimentos.
- Logística integrada e técnicas de integração.
- Nível de serviço, custos e indicadores logísticos.
- Projetos de redes físicas de cadeias de suprimento.
- Abordagens contemporâneas em logística e cadeias de suprimento.

REFERÊNCIAS

- BALLOU, R. (2005). **Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos/Logística Empresarial**. Porto Alegre: Bookman.
- BOWERSOX, D. J.; CLOSS, J. D.; COOPER, M. B.; BOWERSOX, J. C. **Gestão Logística da Cadeia de Suprimentos**. Porto Alegre: Bookman, 2013.
- CHRISTOPHER, M. **Logística e Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos**. São Paulo: CENGAGE Learning, 2022.
- CORREIA, H.; CORRÊA, C. **Administração de produção e operações: manufatura e serviços: uma abordagem estratégica**. São Paulo: Ed. Campus – Elsevier, 2009.
- LUSTOSA, L.; MESQUITA, M.; OLIVEIRA, R. **Planejamento e Controle da Produção (PCP)**. Ed. Campus – Elsevier, 2008.
- MARTINS, P. G.; LAUGENI, F. P. **Administração da produção**. São Paulo: Saraiva, 2005.
- NOVAES, A. G. **Logística e gerenciamento da cadeia de distribuição**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015.
- OHNO, T. (2004) O sistema Toyota de produção: além da produção em larga escala. Porto Alegre: Bookman.
- SHINGO, S. **O sistema Toyota de produção: do ponto de vista da engenharia de produção**. Porto Alegre: Bookman, 2002.
- TUBINO, D.F. **Planejamento e controle da produção**. São Paulo: Atlas, 2007.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico

- Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos**

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Scupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-
Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**Pontuação por ano de realização**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

**TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA
AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100**

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

**CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO
(15) Pesquisa Operacional**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Otimização Combinatória.
- Algoritmos Bioinspirados.
- Conceitos básicos de modelagem e simulação de Sistemas de Produção.
- Modelagem e simulação de Produção.
- Geração de variáveis aleatórias.
- Linguagem de Simulação.
- Programação Inteira: métodos.
- Dualidade e Análise de Sensibilidade.
- Problema de Corte e Empacotamento.
- Problemas de dimensionamento de lote.

REFERÊNCIAS

- ARENALDES, M.; ARMENTANO, V.; MORABITO, R. E.; YANASSE, H. **Pesquisa Operacional**. Ed. Campus, 2006.
- CHWIF, L.; MEDINA, A. **Modelagem e Simulação de Eventos Discretos: Teoria & Prática**. São Paulo: Bravarte, 2006.
- FREITAS FILHO, P. J. **Introdução à modelagem e simulação de sistemas**. Florianópolis: Visual Books, 2001.
- GOLDBARG, M. C.; PACCA, H.; LUNA, L. **Otimização Combinatória e Programação Linear**. Editora Campus, 2ª Edição, 2005.
- HILLIER, F. S.; LIEBERMAN, G. J. **Introduction to Operations Research**. McGraw Hill, 6th Ed., 2005.
- MICHALEWICZ, Z. **Genetic Algorithms + Data Structures = Evolution Programs**. Springer-Verlag, New York, 1999.
- TAHA, HAMDY A., **Pesquisa Operacional**, 8a. Edição. São Paulo, Pearson, 2008.
- ROMEIRO FILHO, Eduardo (org.). **Projeto do Produto**. Rio de Janeiro: Editora Elsevier, 2011. 408 p. (Coleção ABEPRO).
- ROZENFELD, H.; FORCELLINI, F. A.; AMARAL, D. C.; TOLEDO, J. C. de; SILVA, S. L. da; ALLIPRANDINI, D. H.; SCALICE, R. K. **Gestão de Desenvolvimento de Produtos: Uma referência para a melhoria do processo**. São Paulo: Editora Saraiva, 2010. 542 p.
- SACOMANO; J. B., GONÇALVES; R. F., BONILLA; S. H. **Indústria 4.0: Conceitos e Fundamentos**. Ed. Blucher, São Paulo, 2018, 183p
- TOLEDO, J. C. de; BORRÁS, M. A. A.; MARGULHÃO, R. C.; MENDES, G. H. S. **Qualidade: gestão e métodos**. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2013. 397 p.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima

-10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-**6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS****Pontuação por ano de realização**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7 - Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**(máximo de 400 pontos)****1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)***Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos**Pontuação por ano**

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS**TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III****NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA****AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100****Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.**ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH****CENTRO DE TECNOLOGIA****DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA****(16) Circuitos Elétricos****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Circuitos CC (Corrente Contínua): Conceitos Básicos.
2. Circuitos CC (Corrente Contínua): Leis Básicas.
3. Circuitos CC (Corrente Contínua): Métodos de Análise.
4. Circuitos CC (Corrente Contínua): Teoremas de Circuitos.
5. Capacitores e Indutores.
6. Circuitos de Primeira Ordem.
7. Circuitos de Segunda Ordem.
8. Circuitos CA (Corrente Alternada): Senóides e Fasores.
9. Circuitos CA (Corrente Alternada): Análise em Regime Estacionário Senoidal.
10. Circuitos CA (Corrente Alternada): Análise de Potência em CA.

REFERÊNCIASAGARWAL, A.; LANG, J. H. **Foundations of Analog and Digital Electronic Circuits**. San Francisco: Elsevier Inc. 2005.ALEXANDER, C. K.; SADIKU, M. **Fundamentos de circuitos elétricos**. Porto Alegre: Bookman, 2003.BOYLESTAD, R. L. **Introdução à análise de circuitos**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2012.IRWIN, J. D. **Análise de Circuitos em Engenharia**. São Paulo: Pearson Makron Books, 2000.**AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA****CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3****AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA****CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

3 AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**150**

Mestrado na área do concurso-**100**

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Supupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-**100**

Qualis A2-**75**

Qualis A3-**65**

Qualis A4-**55**

Qualis B1-**50**

Qualis B2-**45**

Qualis B3-**40**

Qualis B4-**35**

Qualis B5-**30**

Outros-**10**

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-**100**

Autor de capítulo -**50**

Tradutor / revisor técnico-**25**

Coordenador / organizador-**25**

Editor-**15**

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-**80**

Autor de capítulo-**40**

Tradutor / revisor técnico-**15**

Coordenador / organizador-**15**

Editor-**10**

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-**50-**

Autor de capítulo-**25-**

Tradutor / revisor técnico-**10-**

Coordenador / organizador-**10-**

Editor-**05-**

Livros que não se enquadram nos itens acima -**10-**

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-**80-**

Estágio Pós-Doutoral-**50-**

Mestrado-**50-**

Especialização-**15-**

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-**15-**

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-**05-**

Residência-**30-**

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**Pontuação por ano de realização**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**20**

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**10**

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**05**

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**02**

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-**20**

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-**15**

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-**10**

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-**05**

Concurso público, teste seletivo-**05**

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-**35**

Coordenação do evento regional ou local-**15**

Palestrante evento internacional/ nacional-**20**

Palestrante evento regional/local-**05**

Ministrante de minicurso-**05**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-**10**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-**02**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-**01**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-**0,5**

Participação em evento-**0,3**

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-**20**

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais e artes teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-**40**

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-**35**

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-**18**

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-**40**

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-**20**

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-**40**

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-**20**

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-**150**

Registro de patentes de produtos e de processos-**100**

Depósitos de patentes-**50**

Softwares relevantes na área-**150**

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-**40**

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-**20**

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-**20**

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -**30**

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-**30**

Magistério em curso de graduação -30**

Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15**

Magistério em curso de treinamento ou extensão -03**

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-**03**

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-**80**

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-**20**

Coordenação de curso de graduação-**80**

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-**10**

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-**40**

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-**20**

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-**03**

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos**Pontuação por ano**

Experiência profissional na área do concurso-**10**

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS
TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100
Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA
(17) Engenharia Ambiental

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Poluição Atmosférica.
2. Tratamentos avançados para águas contaminadas.
3. Classificação das águas naturais destinadas ao abastecimento; padrões de potabilidade e tecnologias de tratamento de águas.
4. Sustentabilidade ambiental aplicada à Engenharia Química.
5. Processos de adsorção para a remoção de contaminantes.
6. Nanotecnologia para tratamento de águas contaminadas.
7. Saneamento ambiental, gestão, controle e preservação.
8. Processos com membranas e suas propriedades aplicadas à área ambiental.
9. Tratamento de resíduos sólidos.
10. Reaproveitamento de resíduos sólidos gerados pelas indústrias.

REFERÊNCIAS

- COLIN, B.; CANN, M. **Química Ambiental**. Bookman. 2011.
- DURAN, N.; MATTOSO, L. H. C.; MORAIS, P. C. **Nanotecnologia: introdução, preparação e caracterização de nanomateriais e exemplos de aplicação**. Artiber. São Paulo, SP. 2012.
- FILHO, S. S. F. **Tratamento de Água - Concepção, Projeto e Operação de Estações de Tratamento**. LTC, 2017.
- FRANKENBERG, C. L. C.; RAYA-RODRIGUEZ, M. T. CANTELLI, M. **Gerenciamento de resíduos e certificação ambiental**. EdIPURCS, Porto Alegre, 2000.
- HARTER, R. D. **Adsorption phenomena**. Van Nostrand Reinhold Co. New York. 1986.
- Ruthven, D. M. **Principles of adsorption and adsorption processes**. John Wiley & Sons. New York, 1984.
- HELENE, M. E. M. **Poluentes atmosféricos**. Scipione, São Paulo, 1994.
- HELLER, L.; PÁDUA, V. L. **Abastecimento de água para consumo humano**. Editora UFMG, Belo Horizonte, 2006.
- HILLI, P. **Membrane technology in water and wastewater treatment**. Cambridge: Royal Society of Chemistry, 2000.
- JUNIOR, A. B. C. **Gerenciamento de resíduos sólidos urbanos com ênfase na proteção de corpos d'água: prevenção, geração e tratamento de lixiviados de aterros sanitários**. SERMOGRAF, Florianópolis, 2006.
- MIHELICIC, J. R.; ZIMMERMAN, J. B. **Engenharia Ambiental: fundamentos, sustentabilidade e projetos**. LTC, Rio de Janeiro, 2012.
- MURDEL, M. **Basic principles of membrane technology**. Springer Science + Business Media Dordrecht, 1991.
- PEREIRA, A. L. et al. **Logística reversa e sustentabilidade**. Cengage Learning, São Paulo, 2014.
- RICHTER, C. A. **Água: métodos e tecnologia de tratamento**. Blücher, São Paulo 2011.
- SIGRIST, M. W. **Air monitoring by spectroscopic techniques**. Wiley-Interscience Publication, New York, 1994.
- SPADOTTO, C. A.; RIBEIRO, W. C. **Gestão de resíduos na agricultura e agroindústria**. FEFAP, Botucatu – SP, 2006.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 100 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência -100

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso -75

Magistério na área do concurso-50

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 600)

Pontuação por obra ou atividade

1- Artigos Publicados, indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos

- Qualis A1 com até 4 autores-25
- Qualis A1 com 5 a 6 autores-23,75
- Qualis A1 com 7 a 8 autores-22,5
- Qualis A1 acima de 8 autores-21,25
- Qualis A2 com até 4 autores-20
- Qualis A2 com 5 a 6 autores-18,75
- Qualis A2 com 7 a 8 autores-18,25
- Qualis A2 acima de 8 autores-17,875
- Qualis A3 com até 4 autores-17,5
- Qualis A3 com 5 a 6 autores-16,25
- Qualis A3 com 7 a 8 autores-15,75
- Qualis A3 acima de 8 autores-15,375
- Qualis A4 com até 4 autores-15
- Qualis A4 com 5 a 6 autores-13,75
- Qualis A4 com 7 a 8 autores-13,25
- Qualis A4 acima de 8 autores-12,875
- Qualis B1 com até 4 autores-12,5
- Qualis B1 com 5 a 6 autores-12
- Qualis B1 com 7 a 8 autores-11,75
- Qualis B1 acima de 8 autores-11,5
- Qualis B2 com até 4 autores-11,25
- Qualis B2 com 5 a 6 autores-10,75
- Qualis B2 com 7 a 8 autores-10,5
- Qualis B2 acima de 8 autores-10,25
- Qualis B3 com até 4 autores-10
- Qualis B3 com 5 a 6 autores-9,5
- Qualis B3 com 7 a 8 autores-9,25
- Qualis B3 acima de 8 autores-9
- Qualis B4 com até 4 autores-8,75

Qualis B4 com 5 a 6 autores-7,5

Qualis B4 com 7 a 8 autores-5

Qualis B4 acima de 8 autores-2,5

Qualis C-1

2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-25

Autor de capítulo-12,5

Tradutor/revisor técnico-6,25

Coordenador/organizador -6,25

Editor-3,75

3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-20

Autor de capítulo-10

Tradutor/revisor técnico-3,75

Coordenador/organizador -3,75

Editor-2,5

4- Livros de interesse na área nos últimos 05 anos

Autor -5

Autor de capítulo -3

Tradutor/revisor técnico -1

Coordenador/organizador -1

Editor -1

Livros que não se enquadram nos itens acima -1

5- Orientações concluídas - pontuação por ocorrência nos últimos cinco anos

Doutorado -20

Supervisão de Estágio Pós-Doutoral -12,5

Mestrado -12,5

Especialização -3,75

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino -3,75

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) -1,25

Residência -3,75

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos - pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-5

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-2,5

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-1,25

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-0,5

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (não pontuar quando for o orientador) -10

Mestrado (não pontuar quando for o orientador) -5

Especialização (não pontuar quando for o orientador) -2,5

Graduação (não pontuar quando for o orientador) -1,25

Concurso público, teste seletivo -1,25

8- Participação em eventos científicos na área do teste seletivo nos últimos 05 anos

Coordenação de evento nacional ou internacional -8,75

Coordenação de evento regional ou local -3,75

Palestrante de evento internacional ou nacional -5

Palestrante de evento regional ou local -1,25

Ministrante de mini curso-1,25

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-2,5

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-0,25

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,125

Participação em evento -0,075

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos cinco anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-10

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-8,75

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-4,5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-10

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-10

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5

10- Produção técnica na área nos últimos cinco anos

Licenciamento de patentes de produtos e processos -37,5

Depósito de patentes de produtos e de processos -25

Registro de Software-37,5

Pedido de registro de software-25

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-10

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -5

11- Prêmios e Títulos nos últimos cinco anos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-5

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

1- Magistério nos últimos cinco anos / Pontuação por semestre

Magistério em curso de pós-graduação stricto sensu -15

Magistério em curso de pós-graduação lato sensu -12,5

Magistério em curso de graduação -10

Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5

Magistério em curso de treinamento ou extensão -2,5

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40h/a-1,5

2- Atividades administrativas nos últimos cinco anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação stricto sensu -40

Coordenação de curso de pós-graduação lato sensu -10

Coordenação de curso de graduação -40

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-20

Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-5

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-10

2.2- Experiência profissional na área nos últimos cinco anos (Pontuação por ano)

Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-5

3- Aprovação em concurso

3. Aprovação em concurso público para o magistério superior nos últimos cinco anos (por aprovação)-1,5

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

**CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA
(18) Engenharia de Processos Enzimáticos**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Fundamentos em Biotecnologia: conceito geral e aplicações; microbiologia; nutrição microbiana; meios de cultura; crescimento microbiano; controle de micro-organismos por agentes físicos e químicos; algas, microalgas e arqueas –morfologia e aplicações; biomoléculas– carboidratos, lipídios, ácidos nucléicos, aminoácidos e proteínas.

2. Enzimas: estrutura, ação catalítica, inibição, ativação e enzimas alostéricas; definições e métodos de determinação da atividade enzimática; aplicações de enzimas em processos de produção de biocombustíveis, biofármacos, processamento de alimentos e especialidades químicas (aromas, sabores e corantes).

3. Cinética de reações enzimáticas: influência das concentrações de enzima, substrato, inibidores, temperatura e pH na velocidade de reação e equações típicas; métodos de determinação da energia de ativação de uma reação enzimática e da energia de desnaturação térmica da enzima; métodos de determinações quantitativas de substrato e produto.

4. Enzimas e células imobilizadas: aspectos fundamentais; métodos de imobilização e estabilização de enzimas; tipos e características dos suportes; métodos de determinação da atividade enzimática e definições; cinética de reações com enzimas imobilizadas e tipos de reatores; imobilização de células e tipos de reatores com células imobilizadas; aplicações e exemplos de processos com enzimas imobilizadas; efeitos difusionais em processos com enzimas imobilizadas.

5. Processos fermentativos: estequiometria do crescimento microbiano e cinética de processos fermentativos; determinações quantitativas de biomassa e enzimas; modos de condução – batelada, contínuo, batelada alimentada; matérias-primas e tratamento.

6. Biorreatores para processos enzimáticos e fermentativos: tipos de biorreatores e forma de operação; equação geral do balanço de massa; cultivo descontínuo, batelada alimentada com e sem reciclo de células; associação de cultivos em batelada e contínuo; agitação e aeração em biorreatores.

7. Processos de esterilização: métodos de desinfecção; esterilização de meios de fermentação; esterilização de equipamentos; esterilização de ar e gases; cálculos dos tempos de esterilização e modo de operação.
8. Recuperação de bioprodutos obtidos em bioprocessos (downstream processing): rompimento de células; precipitação; extração em sistemas de duas fases aquosas; cromatografia de exclusão molecular, de interação hidrofóbica, de afinidade e de adsorção em coluna; integração de etapas na obtenção de produtos biotecnológicos.
9. Nanotecnologia e aplicações na Biotecnologia: nanomateriais; nanopartículas magnéticas em biocatálise; nanocarreadores nas indústrias farmacêutica, cosmética e alimentícia; nanoencapsulação de aromas, óleos essenciais, fármacos, fragrâncias, mascaradores de sabor.
10. Ferramentas de Planejamento de Experimentos em bioprocessos: tópicos de estatística elementar; noções sobre planos fatoriais e ortogonais; comparação do uso das metodologias e estratégia experimental; seleção de variáveis; aplicações em bioprodutos.

REFERÊNCIAS

- AIBA, S.; HUMPHREY, A. E.; MILLIS, N.F. **Engenharia Bioquímica**. FCTP&TA, ITAL, 1971.
- ALTERTHUM, F.; SCHMIDELL, W. LIMA, U.; MORAES, I. (Organizadores da Coleção). **Biotecnologia Industrial – Fundamentos** (Alterthum, Flávio – organizador), 2ª ed. São Paulo. Editora Edgar Blucher, 2020. Vol. 1.
- ALTERTHUM, F.; SCHMIDELL, W.; LIMA, U. A.; MORAES, I. (Organizadores da Coleção). **Biotecnologia Industrial – Engenharia Bioquímica** (Schmidell, Willibaldo – organizador), 2ª ed. São Paulo. Editora Edgar Blucher, 2021. Vol. 2.
- ALTERTHUM, F.; SCHMIDELL, W.; LIMA, U. A.; MORAES, I. (Organizadores da Coleção). **Biotecnologia Industrial – Processos Fermentativos e Enzimáticos** (Lima, Urgel de Almeida – organizador), 2ª ed. São Paulo. Editora Edgar Blucher, 2019. Vol. 3.
- ALTERTHUM, F.; SCHMIDELL, W.; LIMA, U. A.; MORAES, I. (Organizadores da Coleção). **Biotecnologia Industrial – Biotecnologia na Produção de Alimentos** (Moraes, Iracema de Oliveira – organizador), 2ª ed. São Paulo. Editora Edgar Blucher, 2021. Vol. 4.
- AQUARONE, E.; BORZANI, W.; SCHMIDELL, W.; LIMA, U. A.; **Biotecnologia Industrial- Biotecnologia na Produção de Alimentos**. 1. ed. São Paulo: Editora Edgar Blucher, 2001. Vol. 4.
- BAILEY, J. E.; OLLIS, D. F. **Biochemical Engineering Fundamentals**. McGraw-Hill, New York, 2ed., 1986.
- BLANCH, H. W.; CLARCK, D.S. **Biochemical Engineering**. New York: Marcel Dekker, Inc., 1996.
- CALADO, V.; MONTGOMERY, D. **Planejamento de Experimentos usando o Estatística**. 1ª ed. Rio de Janeiro. E-papers Serviços Editoriais Ltda. 2011.
- BORZANI, W.; SCHMIDELL, W.; LIMA, U. A.; AQUARONE, E. **Biotecnologia Industrial - Fundamentos**. São Paulo: Editora Edgar Blucher, 2001. Vol. 1.
- DORAN, P. M. **Bioprocess Engineering Principles**. London: Academic press, 1995.
- KILIKIAN, B. V.; PESSOA JR., A. **Purificação de Produtos Biotecnológicos**. 2ª ed. São Paulo. Editora Edgar Blucher, 2020.
- LIMA, U. A.; AQUARONE, E.; BORZANI, W.; SCHMIDELL, W. **Biotecnologia Industrial- Processos Fermentativos e Enzimáticos**. São Paulo: Editora Edgar Blucher, 2001. Vol. 3.
- MONTGOMERY, D. C. **Design and Analysis of Experiments**. Eighth Ed. John Wiley & Sons, Inc. 2013.
- NELSON, D. L.; COX, M. M. **Princípios de Bioquímica de Lehninger**. 8ª. ed., Gripo A Educação S/A, Porto Alegre, 2022.
- NIELSEN, J.; Villadsen, J. **Bioreaction Engineering Principles**. New York: Plenum Press, 1994.
- PINTO, J. C.; SCHWAAB, M. **Análise de Dados Experimentais: vol II – Planejamento de Experimentos**. 1ª ed. Rio de Janeiro. E-papers Serviços Editoriais Ltda., 2011.
- PIRT, S. J. **Principles of Microbe and Cell Cultivation**. Blackwell Scientific Publications, 1975.
- RODRIGUES, M. I.; IEMMA, A. F. **Planejamento de Experimentos e Otimização de Processos: uma estratégia sequencial de planejamentos**. 1ª ed. Campinas. Casa do Pão Editora, 2005.
- RODRIGUES, M. I.; IEMMA, A. F.; DOS SANTON, E. L. **Experimental Design and Process Optimization**. 1st ed. CRC Press, 2014.
- SCHMIDELL, W.; LIMA, U. A.; AQUARONE, E.; BORZANI, W. **Biotecnologia Industrial - Engenharia Bioquímica**. São Paulo: Editora Edgar Blucher, 2001. Vol. 2.
- SEGEL, I. H. **Enzyme Kinetics - Behavior and Analysis of Rapid Equilibrium and Steady- State Enzyme Systems**, John Wiley & Sons, New York, 1975.

AValiação DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico

- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 100 pontos)**

- Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-100
- Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso

-75

Mestrado na área do concurso-50

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.**II - ATIVIDADES ACADÊMICAS****(máximo de 600)****Pontuação por obra ou atividade****1- Artigos Publicados, indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos**

- Qualis A1 com até 4 autores-25
- Qualis A1 com 5 a 6 autores-23,75
- Qualis A1 com 7 a 8 autores-22,5
- Qualis A1 acima de 8 autores-21,25
- Qualis A2 com até 4 autores-20
- Qualis A2 com 5 a 6 autores-18,75
- Qualis A2 com 7 a 8 autores-18,25
- Qualis A2 acima de 8 autores-17,875
- Qualis A3 com até 4 autores-17,5
- Qualis A3 com 5 a 6 autores-16,25
- Qualis A3 com 7 a 8 autores-15,75
- Qualis A3 acima de 8 autores-15,375
- Qualis A4 com até 4 autores-15
- Qualis A4 com 5 a 6 autores-13,75
- Qualis A4 com 7 a 8 autores-13,25
- Qualis A4 acima de 8 autores-12,875
- Qualis B1 com até 4 autores-12,5

Qualis B1 com 5 a 6 autores-12
 Qualis B1 com 7 a 8 autores-11,75
 Qualis B1 acima de 8 autores-11,5
 Qualis B2 com até 4 autores-11,25
 Qualis B2 com 5 a 6 autores-10,75
 Qualis B2 com 7 a 8 autores-10,5
 Qualis B2 acima de 8 autores-10,25
 Qualis B3 com até 4 autores-10
 Qualis B3 com 5 a 6 autores-9,5
 Qualis B3 com 7 a 8 autores-9,25
 Qualis B3 acima de 8 autores-9
 Qualis B4 com até 4 autores-8,75
 Qualis B4 com 5 a 6 autores-7,5
 Qualis B4 com 7 a 8 autores-5
 Qualis B4 acima de 8 autores-2,5
 Qualis C-1

2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-25
 Autor de capítulo-12,5
 Tradutor/revisor técnico-6,25
 Coordenador/organizador -6,25
 Editor-3,75

3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-20
 Autor de capítulo-10
 Tradutor/revisor técnico-3,75
 Coordenador/organizador -3,75
 Editor-2,5

4- Livros de interesse na área nos últimos 05 anos

Autor -5
 Autor de capítulo -3
 Tradutor/revisor técnico -1
 Coordenador/organizador -1
 Editor -1

Livros que não se enquadram nos itens acima -1

5- Orientações concluídas - pontuação por ocorrência nos últimos cinco anos

Doutorado -20
 Supervisão de Estágio Pós-Doutoral -12,5
 Mestrado -12,5
 Especialização -3,75
 Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino -3,75
 Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) -1,25
 Residência -3,75

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos - pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-5
 Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-2,5
 Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-1,25
 Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-0,5

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (não pontuar quando for o orientador) -10
 Mestrado (não pontuar quando for o orientador) -5
 Especialização (não pontuar quando for o orientador) -2,5
 Graduação (não pontuar quando for o orientador) -1,25
 Concurso público, teste seletivo -1,25

8- Participação em eventos científicos na área do teste seletivo nos últimos 05 anos

Coordenação de evento nacional ou internacional -8,75
 Coordenação de evento regional ou local -3,75
 Palestrante de evento internacional ou nacional -5
 Palestrante de evento regional ou local -1,25
 Ministrante de mini curso-1,25
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-2,5
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-0,25
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,125
 Participação em evento -0,075

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos cinco anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -5
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-10
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-8,75
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-4,5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-10

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-10

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5

10- Produção técnica na área nos últimos cinco anos

Licenciamento de patentes de produtos e processos -37,5
 Depósito de patentes de produtos e de processos -25
 Registro de Software-37,5
 Pedido de registro de software-25

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-10

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -5

11- Prêmios e Títulos nos últimos cinco anos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-5

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

1- Magistério nos últimos cinco anos / Pontuação por semestre

Magistério em curso de pós-graduação stricto sensu -15
 Magistério em curso de pós-graduação lato sensu -12,5
 Magistério em curso de graduação -10
 Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5
 Magistério em curso de treinamento ou extensão -2,5
 Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40h/a-1,5

2- Atividades administrativas nos últimos cinco anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação stricto sensu -40
 Coordenação de curso de pós-graduação lato sensu -10
 Coordenação de curso de graduação -40
 Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5
 Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-20
 Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-5
 Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-10

2.2- Experiência profissional na área nos últimos cinco anos (Pontuação por ano)

Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-5

3- Aprovação em concurso

3. Aprovação em concurso público para o magistério superior nos últimos cinco anos (por aprovação)-1,5

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
 NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA
 DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA
 (19) Engenharia de Sistemas de Processos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Análise econômico-financeira.
- Métodos determinísticos para avaliação de investimentos: tempo de retorno (payback), valor presente líquido (VPL), taxa interna de retorno (TIR) e custo anual equivalente.
- Fundamentos de matemática financeira.
- Economia de empresas.
- Gestão financeira.
- Fundamentos contábeis: ativo, passivo e patrimônio líquido.
- Demonstrações financeiras e suas análises: Balanço Patrimonial e Demonstração do Resultado do Exercício (DRE).
- Administração financeira de longo prazo: Risco e Retorno em operações e em Investimentos.
- Custos: despesas e investimento.
- Custos para decisão: Relação Custo versus Volume versus Lucro; Formação de preços a partir dos custos de produção.

REFERÊNCIAS

ASSAF NETO, A. *Matemática financeira e suas aplicações*. 14.ed. São Paulo: Atlas, 2019.
 ASSAF NETO, A.; LIMA, F. G. *Fundamentos de administração financeira*. 3. ed. São Paulo:Atlas, 2016.
 BUENO, R. L. S.; RANGEL, A. S.; SANTOS, J. C. S. *Matemática financeira moderna*. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

CASAROTTO FILHO, N., KOPITKE, B. H. **Análise de investimentos: matemática financeira, engenharia econômica, tomada de decisão, estratégia empresarial**. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

GITMAN, L. J.; ZUTTER, C. J. **Princípios de administração financeira**. 14. ed. São Paulo: Pearson, 2017.

IUDÍCIBUS, S.; MELO, G. R. **Análise de custos: uma abordagem quantitativa**. São Paulo: Atlas, 2013.

MARTINS, E. **Contabilidade de custos**. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2018.

MEGLIORINI, E. **Custos: análise e gestão**. 3. ed. São Paulo: Pearson Universidades, 2012.

NEWMAN, D. G.; LAVELLE, J. P. **Fundamentos de engenharia econômica**. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

ROSS, S. A.; WESTERFIELD, R. W.; JAFFE, J.; LAMB, R. **Administração financeira**. 10. ed. Porto Alegre: AMGH, 2015.

ROSSETTI, J. P. **Introdução à economia**. 21. ed. São Paulo: Atlas, 2016.

SAMUELSON, P.A.; NORDHAUS, W. D. **Economia**. 19. ed. Porto Alegre: Ed. AMGH, 2012.

TORRES, O. F. F. **Fundamentos da engenharia econômica e da análise econômica de projetos**. São Paulo: Cengage Learning, 2006.

VASCONCELLOS, M. A. S. **Economia: micro e macro**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2015.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS (Prova Específica)

A prova específica consistirá na análise do documento projeto de atividades acadêmicas (apresentado pelo candidato no ato da inscrição) e de sua defesa pública.

O documento referente ao projeto de atividades acadêmicas, contemplando ensino, pesquisa e extensão, de sua autoria, em forma digital, *pdf*, não deve exceder 25 páginas.

A defesa pública será constituída de avaliação, mediante exposição e arguições orais, do projeto de atividades acadêmicas (ver descrição). O candidato terá no máximo 30 (trinta) minutos para exposição oral de seu projeto de atividades acadêmicas. Cada examinador terá 5 (cinco) minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual disporá de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

A Comissão Julgadora avaliará o domínio do conhecimento e aptidão do candidato na área do concurso, com base nos seguintes aspectos:

- pertinência e adequação do conteúdo a ser proposto para o ensino de graduação, extensão universitária e pós-graduação;
- pertinência e relevância das atividades de extensão e sua aderência às demais atividades acadêmicas do Departamento de Engenharia Química;
- pertinência, relevância, originalidade e exequibilidade do projeto de pesquisa proposto e sua aderência à área de pesquisa em **Engenharia de Sistemas de Processos**.

O projeto de atividades acadêmicas em **Engenharia de Sistemas de Processos** deve ser elaborado de tal maneira a contemplar os seguintes itens:

- Descrição das atividades no ensino de graduação e pós-graduação, abordando metodologias ativas, em até duas páginas;
- Descrição das atividades de extensão em até duas páginas;
- Projeto de pesquisa original, ousado e competitivo internacionalmente, contendo:
 - Apresentação dos desafios de pesquisa formulados e situados frente ao estado da arte e à literatura existente;
 - Metodologia adequada e bem justificada;
 - Indicação de quais avanços os resultados da pesquisa trariam para a área de conhecimento em que se insere, se bem-sucedido;
 - Descrição de como os resultados propostos da pesquisa possibilitariam a expansão de forma significativa da fronteira do conhecimento na área do concurso;
 - Indicação de até 5 artigos publicados pelo candidato relacionados ao tema do projeto de pesquisa proposto.

Cada examinador atribuirá nota de 0 (zero) a 10 (dez) ao projeto de atividades acadêmicas, sendo composta pelo seguintes itens:

- Nota 3,0, no máximo, atribuída ao documento escrito do projeto de atividades acadêmicas;
- Nota 3,0, no máximo, atribuída à exposição oral do projeto de atividades acadêmicas;
- Nota 4,0, no máximo, atribuída à arguição do candidato.

A nota final do projeto de atividades acadêmicas será calculada pela média aritmética das notas atribuídas pelos examinadores.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 100 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência -100

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso

-75

Mestrado na área do concurso-50

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 600)

Pontuação por obra ou atividade

1- Artigos Publicados, indexados ao Qualis, na área do curso nos últimos 05 anos

Qualis A1 com até 4 autores-25

Qualis A1 com 5 a 6 autores-23,75

Qualis A1 com 7 a 8 autores-22,5

Qualis A1 acima de 8 autores-21,25

Qualis A2 com até 4 autores-20

Qualis A2 com 5 a 6 autores-18,75

Qualis A2 com 7 a 8 autores-18,25

Qualis A2 acima de 8 autores-17,875

Qualis A3 com até 4 autores-17,5

Qualis A3 com 5 a 6 autores-16,25

Qualis A3 com 7 a 8 autores-15,75

Qualis A3 acima de 8 autores-15,375

Qualis A4 com até 4 autores-15

Qualis A4 com 5 a 6 autores-13,75

Qualis A4 com 7 a 8 autores-13,25

Qualis A4 acima de 8 autores-12,875

Qualis B1 com até 4 autores-12,5

Qualis B1 com 5 a 6 autores-12

Qualis B1 com 7 a 8 autores-11,75

Qualis B1 acima de 8 autores-11,5

Qualis B2 com até 4 autores-11,25
Qualis B2 com 5 a 6 autores-10,75
Qualis B2 com 7 a 8 autores-10,5
Qualis B2 acima de 8 autores-10,25
Qualis B3 com até 4 autores-10
Qualis B3 com 5 a 6 autores-9,5
Qualis B3 com 7 a 8 autores-9,25
Qualis B3 acima de 8 autores-9
Qualis B4 com até 4 autores-8,75
Qualis B4 com 5 a 6 autores-7,5
Qualis B4 com 7 a 8 autores-5
Qualis B4 acima de 8 autores-2,5
Qualis C-1

2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-25
Autor de capítulo-12,5
Tradutor/revisor técnico-6,25
Coordenador/organizador -6,25
Editor-3,75

3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-20
Autor de capítulo-10
Tradutor/revisor técnico-3,75
Coordenador/organizador -3,75
Editor-2,5

4- Livros de interesse na área nos últimos 05 anos

Autor -5
Autor de capítulo -3
Tradutor/revisor técnico -1
Coordenador/organizador -1
Editor -1

Livros que não se enquadram nos itens acima -1

5- Orientações concluídas - pontuação por ocorrência nos últimos cinco anos

Doutorado -20
Supervisão de Estágio Pós-Doutoral -12,5
Mestrado -12,5
Especialização -3,75
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino -3,75
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) -1,25
Residência -3,75

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos - pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-5
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-2,5
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-1,25
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-0,5

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (não pontuar quando for o orientador) -10
Mestrado (não pontuar quando for o orientador) -5
Especialização (não pontuar quando for o orientador) -2,5
Graduação (não pontuar quando for o orientador) -1,25
Concurso público, teste seletivo -1,25

8- Participação em eventos científicos na área do teste seletivo nos últimos 05 anos

Coordenação de evento nacional ou internacional -8,75
Coordenação de evento regional ou local -3,75
Palestrante de evento internacional ou nacional -5
Palestrante de evento regional ou local -1,25
Ministrante de mini curso -1,25
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-2,5
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-0,25
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,125
Participação em evento -0,075

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos cinco anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -5
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-10
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-8,75
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-4,5
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-10

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-10
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5
10- Produção técnica na área nos últimos cinco anos
Licenciamento de patentes de produtos e processos -37,5
Depósito de patentes de produtos e de processos -25
Registro de Software-37,5
Pedido de registro de *software*-25
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-10
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -5

11- Prêmios e Títulos nos últimos cinco anos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-5

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

1- Magistério nos últimos cinco anos / Pontuação por semestre

Magistério em curso de pós-graduação stricto sensu -15
Magistério em curso de pós-graduação lato sensu -12,5
Magistério em curso de graduação -10
Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5
Magistério em curso de treinamento ou extensão -2,5
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40h/a-1,5

2- Atividades administrativas nos últimos cinco anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação stricto sensu -40
Coordenação de curso de pós-graduação lato sensu -10
Coordenação de curso de graduação -40
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-20
Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-5
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-10

2.2- Experiência profissional na área nos últimos cinco anos (Pontuação por ano)

Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-5

3- Aprovação em concurso

3. Aprovação em concurso público para o magistério superior nos últimos cinco anos (por aprovação)-1,5

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA

(20) Instrumentação Eletrônica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Amplificadores operacionais: parâmetros e aplicações.
2. Filtros analógicos ativos.
3. Conceitos de instrumentação eletrônica: condicionamento de sinais.
4. Conversores analógico-digital (ADC) e digital-analógico (DAC).
5. Circuitos osciladores e geradores de sinais.
6. Circuitos eletrônicos para Sistemas de Controle analógicos.
7. Circuitos eletrônicos para Instrumentação Biomédica.
8. Amplificadores e Eletrodos.
9. Princípios de transdução e sensores.
10. Medição de grandezas elétricas, erros e incerteza.

REFERÊNCIAS

ALEXANDER, C. K.; SADIKU, M. N. O. **Fundamentos de circuitos elétricos**. 5. ed. São Paulo, SP: McGraw-Hill, 2013. xxii, 874 p. ISBN 9788580551723.
BOYLESTAD, R.; NASHELSKI, L. **Dispositivos eletrônicos e teoria de circuitos**. Editora: Pearson, 11ª edição 2013.
HELFRICK, A. D. **Instrumentação Eletrônica Moderna e Técnicas de Medição**. Prentice-Hall do Brasil. 1994.
OGATA, K. **Engenharia de controle moderno**. 5. ed. São Paulo, SP: Pearson Prentice Hall.
PERTENCE JÚNIOR, A. **Amplificadores operacionais e filtros ativos: teoria, projetos, aplicações e laboratório**. 6.ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2003. 304p.

SEDRÁ, A. S.; SMITH, K. C. **Microeletrônica**. 5.ed. São Paulo, SP: Pearson Prentice Hall, 2007. 848p.
WEBSTER, J. G. (Ed.). **Medical instrumentation: application and design**. 4th ed. New York: J. Wiley, c2010. xix, 712p.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade -Qualis periódicos Plataforma Supupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional -40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional -20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional -40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional -20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos -150

Registro de patentes de produtos e de processos -100

Depósitos de patentes -50

Softwares relevantes na área -150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa -40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas -20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu* -30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a -03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu* -80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu* -20

Coordenação de curso de graduação -80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso) -10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.) -40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação -20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins -03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos**Pontuação por ano**

Experiência profissional na área do concurso -10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

**TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA
AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100**

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH**CENTRO DE TECNOLOGIA****DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA****(21) Operações Unitárias em Processos de Separação****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Destilação.
- Absorção e esgotamento ("Stripping").
- Extração com solvente.
- Adsorção.
- Evaporação.

REFERÊNCIAS

AZEVEDO, E. G.; ALVES, A. M. **Engenharia de Processos de Separação**. (2009), 2nd (2013), 3rd (2017) Editions. Instituto Superior Técnico (IST) Press, Lisboa.
COULSON, J. M.; RICHARDSON, J. F. **Chemical Engineering** – Vol. 2, 4th Edition. Pergamon Press, (1994). (em português: "Tecnologia Química – Vol. 2". Ed. Fund. Calouste Gulbenkian).
FOUST, A. S.; WENZEL, L. A.; CLUMP, C. W.; MAUS, L.; ANDERSEN, L. B. **Princípios de Operações Unitárias**, 2ª Edição. LTC Editora, (1982). (inglês: 2nd Edition, John Wiley & Sons Inc., 1980).
GEANKOPLIS, C. J. **Transport Processes and Unit Operations**, 3rd (1993), 4th (2003) Editions. Prentice-Hall Intern. Editions.
GOMIDE, R. **Operações Unitárias** – Volume 4. Edição do Autor, (1988).
McCABE, W. L.; SMITH, J. C.; HARRIOTT, P. **Unit Operation of Chemical Engineering**, 4th (1985), 5th (1993), 6th (2001), 7th (2004) Editions. McGraw-Hill Inc.
PERRY, R. H.; CHILTON, C. H. **Manual de Engenharia Química**. Guanabara Dois, 5a Edição, (1980). (em inglês: Perry's Chemical Engineers' Handbook, 6th to 9th Editions).
ROUSSEAU, R. W. **Handbook of Separation Process Technology**. John Wiley & Sons Inc., (1987).

RUTHVEN, D. M. **Principles of Adsorption and Adsorption Processes**, John Wiley & Sons: New York (1984).

RUTHVEN, D. M. **Encyclopedia of Separation Technology** – Volume 1, John Wiley & Sons: New York (1997).

SEADER, J. D.; HENLEY, E. J. **Separation Process Principles**, (1998), 2nd (2005) Editions. John Wiley & Sons Inc. TREYBAL, R. E.; "Mass Transfer Operations", 3rd Edition. McGraw-Hill Inc., (1980).

WANKAT, P. C. **Separations in Chemical Engineering – Equilibrium Staged Separations**, PrenticeHall Inc., (1988).

WANKAT, P. C. **Separation Process Engineering**, 2nd Edition. Prentice-Hall Inc., (2007).

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula -**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 100 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência -100

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso

-75

Mestrado na área do concurso-50

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 600)

Pontuação por obra ou atividade

1- Artigos Publicados, indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos

Qualis A1 com até 4 autores-25
Qualis A1 com 5 a 6 autores-23,75
Qualis A1 com 7 a 8 autores-22,5
Qualis A1 acima de 8 autores-21,25
Qualis A2 com até 4 autores-20
Qualis A2 com 5 a 6 autores-18,75
Qualis A2 com 7 a 8 autores-18,25
Qualis A2 acima de 8 autores-17,875
Qualis A3 com até 4 autores-17,5
Qualis A3 com 5 a 6 autores-16,25
Qualis A3 com 7 a 8 autores-15,75
Qualis A3 acima de 8 autores-15,375
Qualis A4 com até 4 autores-15
Qualis A4 com 5 a 6 autores-13,75
Qualis A4 com 7 a 8 autores-13,25
Qualis A4 acima de 8 autores-12,875
Qualis B1 com até 4 autores-12,5
Qualis B1 com 5 a 6 autores-12
Qualis B1 com 7 a 8 autores-11,75
Qualis B1 acima de 8 autores-11,5
Qualis B2 com até 4 autores-11,25
Qualis B2 com 5 a 6 autores-10,75
Qualis B2 com 7 a 8 autores-10,5
Qualis B2 acima de 8 autores-10,25
Qualis B3 com até 4 autores-10
Qualis B3 com 5 a 6 autores-9,5
Qualis B3 com 7 a 8 autores-9,25
Qualis B3 acima de 8 autores-9
Qualis B4 com até 4 autores-8,75
Qualis B4 com 5 a 6 autores-7,5
Qualis B4 com 7 a 8 autores-5
Qualis B4 acima de 8 autores-2,5
Qualis C-1

2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-25
Autor de capítulo-12,5
Tradutor/revisor técnico-6,25
Coordenador/organizador -6,25
Editor-3,75

3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-20
Autor de capítulo-10
Tradutor/revisor técnico-3,75
Coordenador/organizador -3,75
Editor-2,5

4- Livros de interesse na área nos últimos 05 anos

Autor -5
Autor de capítulo -3
Tradutor/revisor técnico -1
Coordenador/organizador -1
Editor -1

Livros que não se enquadram nos itens acima -1

5- Orientações concluídas - pontuação por ocorrência nos últimos cinco anos

Doutorado -20
Supervisão de Estágio Pós-Doutoral -12,5
Mestrado -12,5
Especialização -3,75
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino -3,75
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) -1,25
Residência -3,75

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos - pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-5
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-2,5
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-1,25
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-0,5

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (não pontuar quando for o orientador) -10
Mestrado (não pontuar quando for o orientador) -5
Especialização (não pontuar quando for o orientador) -2,5
Graduação (não pontuar quando for o orientador) -1,25
Concurso público, teste seletivo -1,25

8- Participação em eventos científicos na área do teste seletivo nos últimos 05 anos

Coordenação de evento nacional ou internacional -8,75

Coordenação de evento regional ou local -3,75

Palestrante de evento internacional ou nacional -5

Palestrante de evento regional ou local -1,25

Ministrante de mini curso-1,25

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-2,5

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-0,25

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,125

Participação em evento -0,075

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos cinco anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-10

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-4,5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-10

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-10

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5

10- Produção técnica na área nos últimos cinco anos

Licenciamento de patentes de produtos e processos -37,5

Depósito de patentes de produtos e de processos -25

Registro de Software-37,5

Pedido de registro de *software*-25

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-10

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -5

11- Prêmios e Títulos nos últimos cinco anos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-5

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

1- Magistério nos últimos cinco anos / Pontuação por semestre

Magistério em curso de pós-graduação stricto sensu -15
Magistério em curso de pós-graduação lato sensu -12,5
Magistério em curso de graduação -10
Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5
Magistério em curso de treinamento ou extensão -2,5
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40h/a-1,5

2- Atividades administrativas nos últimos cinco anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação stricto sensu -40
Coordenação de curso de pós-graduação lato sensu -10
Coordenação de curso de graduação -40
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-20

Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-5

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-10

2.2- Experiência profissional na área nos últimos cinco anos (Pontuação por ano)

Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-5

3- Aprovação em concurso

3. Aprovação em concurso público para o magistério superior nos últimos cinco anos (por aprovação)-1,5

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA

(22) Operações Unitárias em Sistemas Particulados**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Escoamento em meios porosos.
2. Separação sólido-fluido.
3. Secagem.
4. Agitação e mistura.
5. Bombas – Sistemas de bombeamento

REFERÊNCIAS

- BAKER, R. W. **Membrane Technology and Applications**. McGraw-Hill Prof. Publishing, 1999.
- CHEREMISINOFF, N. P. **Liquid Filtration**, 2nd Edition. Butterworth-Heinemann, 1998.
- COULSON, J. M.; RICHARDSON, J. F. **Chemical Engineering** – Vol. 2, 4th Edition. Pergamon Press, 1994. (em português: "Tecnologia Química – Vol. 2". Ed. Fund. Calouste Gulbenkian).
- CREMASCO, M. A. **Operações Unitárias em Sistemas Particulados e Fluidomecânicos** – 3ª Edição, Ed. Blucher, 2018.
- MORAES Jr., D. **Transporte de Líquidos e Gases – Volume 1, Transporte de Líquidos: Bombas**. Ed. UFSCar, 1988.
- FOUST, A. S.; WENZEL, L. A.; CLUMP, C. W.; MAUS, L.; ANDERSEN, L. B. **Princípios de Operações Unitárias**, 2ª Edição. LTC Editora, 1982. (inglês: 2nd Edition, John Wiley & Sons Inc., 1980).
- GEANKOPLIS, C. J. **Transport Processes and Unit Operations**, 3rd (1993), 4th (2003) Editions. Prentice-Hall Intern. Editions.
- GOMIDE, R. **Operações Unitárias – Volumes 1 (1983) e 3 (1980)**. Edição do Autor.
- McCABE, W. L.; SMITH, J. C.; HARRIOTT, P. **Unit Operation of Chemical Engineering**, 4th (1985), 5th (1993), 6th (2001), 7th (2004) Editions. McGraw-Hill Inc.
- McKETTA, J. J. **Unit Operation Handbook - Vol. 2: Mechanical Separations and Materials Handling**. Marcel Dekker Inc., 1993.
- MULDER, M. **Basic Principles of Membrane Technology**, 2nd Ed. Kluwer Academic Publishers, 1996.
- PERRY, R. H.; CHILTON, C. H. **Manual de Engenharia Química**. Guanabara Dois, 5a Edição, 1980. (em inglês: Perry's Chemical Engineers' Handbook, 6th to 9th Editions).
- ROUSSEAU, R. W. **Handbook of Separation Process Technology**. John Wiley & Sons Inc., 1987.
- SEADER, J. D.; HENLEY, E. J. **Separation Process Principles**, (1998), 2nd (2005) Editions. John Wiley & Sons Inc.
- SVAROVSKY, L. **Solid-Liquid Separation**, 4th Edition. Butterworth-Heinemann, 2000.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3****AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA****CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO****TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 100 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência -100
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso -75

3- Mestrado na área do concurso-50

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS**(máximo de 600)****Pontuação por obra ou atividade****1- Artigos Publicados, indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos**

- Qualis A1 com até 4 autores-25
- Qualis A1 com 5 a 6 autores-23,75
- Qualis A1 com 7 a 8 autores-22,5
- Qualis A1 acima de 8 autores-21,25
- Qualis A2 com até 4 autores-20
- Qualis A2 com 5 a 6 autores-18,75
- Qualis A2 com 7 a 8 autores-18,25
- Qualis A2 acima de 8 autores-17,875
- Qualis A3 com até 4 autores-17,5
- Qualis A3 com 5 a 6 autores-16,25
- Qualis A3 com 7 a 8 autores-15,75
- Qualis A3 acima de 8 autores-15,375
- Qualis A4 com até 4 autores-15
- Qualis A4 com 5 a 6 autores-13,75
- Qualis A4 com 7 a 8 autores-13,25
- Qualis A4 acima de 8 autores-12,875
- Qualis B1 com até 4 autores-12,5
- Qualis B1 com 5 a 6 autores-12
- Qualis B1 com 7 a 8 autores-11,75
- Qualis B1 acima de 8 autores-11,5
- Qualis B2 com até 4 autores-11,25
- Qualis B2 com 5 a 6 autores-10,75
- Qualis B2 com 7 a 8 autores-10,5
- Qualis B2 acima de 8 autores-10,25
- Qualis B3 com até 4 autores-10
- Qualis B3 com 5 a 6 autores-9,5
- Qualis B3 com 7 a 8 autores-9,25
- Qualis B3 acima de 8 autores-9
- Qualis B4 com até 4 autores-8,75
- Qualis B4 com 5 a 6 autores-7,5
- Qualis B4 com 7 a 8 autores-5
- Qualis B4 acima de 8 autores-2,5
- Qualis C-1

2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

- Autor-25
- Autor de capítulo-12,5
- Tradutor/revisor técnico-6,25
- Coordenador/organizador -6,25
- Editor-3,75

3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

- Autor-20
- Autor de capítulo-10
- Tradutor/revisor técnico-3,75
- Coordenador/organizador -3,75
- Editor-2,5

4- Livros de interesse na área nos últimos 05 anos

- Autor -5
- Autor de capítulo -3
- Tradutor/revisor técnico -1
- Coordenador/organizador -1

Editor -1

Livros que não se enquadram nos itens acima -1

5- Orientações concluídas - pontuação por ocorrência nos últimos cinco anos

Doutorado -20

Supervisão de Estágio Pós-Doutoral -12,5

Mestrado -12,5

Especialização -3,75

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino -3,75

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) -1,25

Residência -3,75

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos - pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-5

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-2,5

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-1,25

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-0,5

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (não pontuar quando for o orientador) -10

Mestrado (não pontuar quando for o orientador) -5

Especialização (não pontuar quando for o orientador) -2,5

Graduação (não pontuar quando for o orientador) -1,25

Concurso público, teste seletivo -1,25

8- Participação em eventos científicos na área do teste seletivo nos últimos 05 anos

Coordenação de evento nacional ou internacional -8,75

Coordenação de evento regional ou local -3,75

Palestrante de evento internacional ou nacional -5

Palestrante de evento regional ou local -1,25

Ministrante de mini curso-1,25

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-2,5

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-0,25

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,125

Participação em evento -0,075

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos cinco anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-10

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-8,75

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-4,5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-10

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-10

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5

10- Produção técnica na área nos últimos cinco anos

Licenciamento de patentes de produtos e processos -37,5

Depósito de patentes de produtos e de processos -25

Registro de Software-37,5

Pedido de registro de software-25

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-10

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -5

11- Prêmios e Títulos nos últimos cinco anos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-5

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 300 pontos)**1- Magistério nos últimos cinco anos / Pontuação por semestre**

Magistério em curso de pós-graduação stricto sensu -15

Magistério em curso de pós-graduação lato sensu -12,5

Magistério em curso de graduação -10

Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5

Magistério em curso de treinamento ou extensão -2,5

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40h/a-1,5

2- Atividades administrativas nos últimos cinco anos**2.1- Pontuação por atividade**

Coordenação de curso de pós-graduação stricto sensu -40

Coordenação de curso de pós-graduação lato sensu -10

Coordenação de curso de graduação -40

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-20

Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-5

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-10

2.2- Experiência profissional na área nos últimos cinco anos (Pontuação por ano)

Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-5

3- Aprovação em concurso

3. Aprovação em concurso público para o magistério superior nos últimos cinco anos (por aprovação)-1,5

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS**TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III****NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100****Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**150**

Mestrado na área do concurso-**100**

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Supupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-**100**

Qualis A2-**75**

Qualis A3-**65**

Qualis A4-**55**

Qualis B1-**50**

Qualis B2-**45**

Qualis B3-**40**

Qualis B4-**35**

Qualis B5-**30**

Outros-**10**

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-**100**

Autor de capítulo -**50**

Tradutor / revisor técnico-**25**

Coordenador / organizador-**25**

Editor-**15**

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-**80**

Autor de capítulo-**40**

Tradutor / revisor técnico-**15**

Coordenador / organizador-**15**

Editor-**10**

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-**50-**

Autor de capítulo-**25-**

Tradutor / revisor técnico-**10-**

Coordenador / organizador-**10-**

Editor-**05-**

Livros que não se enquadram nos itens acima -**10-**

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-**80-**

Estágio Pós-Doutoral-**50-**

Mestrado-**50-**

Especialização-**15-**

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-**15-**

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-**05-**

Residência-**30-**

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**Pontuação por ano de realização**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**20**

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**10**

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**05**

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**02**

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-**20**

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-**15**

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-**10**

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-**05**

Concurso público, teste seletivo-**05**

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-**35**

Coordenação do evento regional ou local-**15**

Palestrante evento internacional/ nacional-**20**

Palestrante evento regional/local-**05**

Ministrante de minicurso-**05**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-**10**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-**02**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-**01**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-**0,5**

Participação em evento-**0,3**

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-**20**

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-**40**

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-**35**

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-**18**

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-**40**

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-**20**

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-**40**

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-**20**

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-**150**

Registro de patentes de produtos e de processos-**100**

Depósitos de patentes-**50**

Softwares relevantes na área-**150**

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-**40**

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-**20**

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-**20**

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -**30**

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-**30**

Magistério em curso de graduação -30**

Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15**

Magistério em curso de treinamento ou extensão -03**

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-**03**

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-**80**

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-**20**

Coordenação de curso de graduação-**80**

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-**10**

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-**40**

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-**20**

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-**03**

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS**TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA
AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100****Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.**ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH****CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA
(24) Telecomunicações****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Rede externa de telefonia.
2. Sistemas de comunicações ópticas.
3. Rádio enlace de transmissão.
4. Telefonia móvel celular.
5. Gerações da rede móvel celular.
6. Comunicações via satélite.
7. Arquitetura, topologia e principais protocolos em redes de computadores.
8. Redes de comunicações: planejamento, implantação, manutenção e operação.
9. Infraestrutura de redes de comunicações.
10. Sistemas de transmissão de televisão.

REFERÊNCIAS

- GOLDSMITH, A. **Wireless Communications**. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- HAYKIN, S. **Sistemas de comunicação: analógicos e digitais**. 4ª ed., Editora Bookman, 2004.
- KEISER, G. **Optical Fiber Communications**. Wiley Encyclopedia of Telecommunications, 2003.
- KUROSE, J. F.; KEITH, W. R. **Redes de computadores e a internet**. 5ª ed., Pearson, 2010.
- PROAKIS, J. G.; SALEHI, M. M. **Digital Communications**. 5th ed. Boston: McGraw-Hill; 2008.
- TANEMBAUM, A. S. **Redes de computadores**. 4.ed. Campus, 2003.
- SADIKU, M. N. O. **Elementos de Eletromagnetismo**. 3. ed. Porto Alegre, Bookman, 2004.
- YACOUB, M.D. **Foundations of Mobile Radio Engineering**. 1ª ed. Routledge, 1993.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3****AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA****CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- b) Exposição:**
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
- c) Uso de recursos:**
- Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
- 3- Arguição-Até 2 pontos**
- a) Conhecimento:**
- Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
- b) Comunicação e linguagem:**
- Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.**II - ATIVIDADES ACADÊMICAS****(máximo de 400 pontos)****Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)****1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6- PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**Pontuação por ano de realização**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS**TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA
AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100****Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.**ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH****CENTRO DE TECNOLOGIA****DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA****(25) Termodinâmica Teórica Aplicada à Engenharia Química****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Termodinâmica de sistemas multicomponentes não-ideais: grandezas excedentes e fugacidade de um componente numa mistura (Relações P-V-T e Regras de Mistura).
2. Coeficiente de atividade e modelos para estimativa de coeficientes de atividade (Margules, van Laar, Wilson, NRTL, UNIQUAC e UNIFAC).
3. Equilíbrio líquido-vapor: abordagem γ - ϕ , Lei de Raoult, construção da curva de equilíbrio (y-x) e de diagramas de ELV (P-x-y e T-x-y), pontos de bolha, orvalho e cálculo flash, e abordagem ϕ - ϕ .
4. Solubilidade de gases em líquidos: lei de Henry e solubilidade em sistemas não-ideais.
5. Equilíbrio líquido-líquido: sistemas de miscibilidade limitada, sistemas com azeotropia heterogênea, diagramas ternários e coeficientes de distribuição.
6. Equilíbrio osmótico e equilíbrio sólido-líquido.
7. Equilíbrio químico: notação de reações químicas, Princípio de Le Châtelier, estado padrão e grandezas termodinâmicas de referência para misturas reagentes, equilíbrio químico em sistemas homogêneos (reações em fase gasosa e líquida), constante de equilíbrio químico (estado padrão e variação com a temperatura) e cálculo da composição de equilíbrio (minimização da energia de Gibbs – método dos multiplicadores de Lagrange).
8. Equilíbrio químico e de fases combinados (sistemas reacionais heterogêneos).

REFERÊNCIAS

SANDLER, S. I. **Chemical, Biochemical and Engineering Thermodynamics**. John Wiley, 5ª edição, 2016.
SMITH, J. M.; VAN NESS, H. C.; ABBOTT, M. M.; SWIHART, M. T. **Introdução à Termodinâmica da Engenharia Química**, 8ª. edição, LTC Editora, 2020.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA****CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

- a) **Conteúdo:**
 - Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico

- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 100 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência -100
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso -75

Mestrado na área do concurso-50

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS (máximo de 600)**Pontuação por obra ou atividade****1- Artigos Publicados, indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos**

Qualis A1 com até 4 autores-25
Qualis A1 com 5 a 6 autores-23,75
Qualis A1 com 7 a 8 autores-22,5
Qualis A1 acima de 8 autores-21,25
Qualis A2 com até 4 autores-20
Qualis A2 com 5 a 6 autores-18,75
Qualis A2 com 7 a 8 autores-18,25
Qualis A2 acima de 8 autores-17,875
Qualis A3 com até 4 autores-17,5
Qualis A3 com 5 a 6 autores-16,25
Qualis A3 com 7 a 8 autores-15,75
Qualis A3 acima de 8 autores-15,375
Qualis A4 com até 4 autores-15
Qualis A4 com 5 a 6 autores-13,75
Qualis A4 com 7 a 8 autores-13,25
Qualis A4 acima de 8 autores-12,875
Qualis B1 com até 4 autores-12,5
Qualis B1 com 5 a 6 autores-12
Qualis B1 com 7 a 8 autores-11,75
Qualis B1 acima de 8 autores-11,5
Qualis B2 com até 4 autores-11,25
Qualis B2 com 5 a 6 autores-10,75
Qualis B2 com 7 a 8 autores-10,5
Qualis B2 acima de 8 autores-10,25
Qualis B3 com até 4 autores-10
Qualis B3 com 5 a 6 autores-9,5
Qualis B3 com 7 a 8 autores-9,25
Qualis B3 acima de 8 autores-9
Qualis B4 com até 4 autores-8,75
Qualis B4 com 5 a 6 autores-7,5
Qualis B4 com 7 a 8 autores-7
Qualis B4 acima de 8 autores-6,75
Qualis C-1

2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-25
Autor de capítulo-12,5
Tradutor/revisor técnico-6,25
Coordenador/organizador -6,25
Editor-3,75

3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-20
Autor de capítulo-10
Tradutor/revisor técnico-3,75
Coordenador/organizador -3,75
Editor-2,5

4- Livros de interesse na área nos últimos 05 anos

Autor -5

Autor de capítulo -3
Tradutor/revisor técnico -1
Coordenador/organizador -1
Editor -1

Livros que não se enquadram nos itens acima -1

5- Orientações concluídas - pontuação por ocorrência nos últimos cinco anos

Doutorado -20
Supervisão de Estágio Pós-Doutoral -12,5
Mestrado -12,5
Especialização -3,75
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino -3,75
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) -1,25
Residência -3,75
OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos - pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-5
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-2,5
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-1,25
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-0,5

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (não pontuar quando for o orientador) -10
Mestrado (não pontuar quando for o orientador) -5
Especialização (não pontuar quando for o orientador) -2,5
Graduação (não pontuar quando for o orientador) -1,25
Concurso público, teste seletivo -1,25

8- Participação em eventos científicos na área do teste seletivo nos últimos 05 anos

Coordenação de evento nacional ou internacional -8,75
Coordenação de evento regional ou local -3,75
Palestrante de evento internacional ou nacional -5
Palestrante de evento regional ou local -1,25
Ministrante de mini curso-1,25
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-2,5
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-0,25
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,125
Participação em evento -0,075

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos cinco anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -5
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-10
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-8,75
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-4,5
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-10
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-10
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5

10- Produção técnica na área nos últimos cinco anos

Licenciamento de patentes de produtos e processos -37,5
Depósito de patentes de produtos e de processos -25
Registro de Software-37,5
Pedido de registro de software-25
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-10
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento - 5

11- Prêmios e Títulos nos últimos cinco anos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-5

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**(máximo de 300 pontos)****1- Magistério nos últimos cinco anos / Pontuação por semestre**

Magistério em curso de pós-graduação stricto sensu -15
Magistério em curso de pós-graduação lato sensu -12,5
Magistério em curso de graduação -10
Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5
Magistério em curso de treinamento ou extensão -2,5
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40h/a-1,5

2- Atividades administrativas nos últimos cinco anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação stricto sensu -40
 Coordenação de curso de pós-graduação lato sensu -10
 Coordenação de curso de graduação -10
 Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5
 Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-20
 Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-5
 Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-10

2.2- Experiência profissional na área nos últimos cinco anos (Pontuação por ano)

Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-5

3- Aprovação em concurso

3. Aprovação em concurso público para o magistério superior nos últimos cinco anos (por aprovação)-1,5

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH**CENTRO DE TECNOLOGIA****DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA TÊXTIL**

(26) Engenharia do Produto e Garantia de Controle da Qualidade

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Gestão do Desenvolvimento de Produtos.
- Processo de Desenvolvimento de Produtos (PDP).
- Planejamento e Projeto do Produto.
- Metodologias de Projetos para Produtos Inteligentes.
- Qualidade no Desenvolvimento de Produto.
- Planejamento da Qualidade para Produtos e Serviços.
- Programa de Melhoria Contínua: Lean, Seis Sigma e Lean Sigma.
- Gestão da Melhoria Contínua.
- Gestão da Qualidade em Serviços: Servitização.
- Evolução dos Sistemas de Medição de Desempenho.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- Uso adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial

- Articulação do conteúdo com o tópico

- Cumprimento dos objetivos

- Exatidão e atualidade

- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)

- Adequação do material didático ao conteúdo

- Clareza, objetividade e comunicabilidade

- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção

- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais

- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico

- Informações corretas

- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade

- Relação com as áreas correlatas

- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**150**

Mestrado na área do concurso-**100**

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-**100**

Qualis A2-**75**

Qualis A3-**65**

Qualis A4-**55**

Qualis B1-**50**

Qualis B2-**45**

Qualis B3-**40**

Qualis B4-**35**

Qualis B5-**30**

Outros-**10**

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-**100**

Autor de capítulo -**50**

Tradutor / revisor técnico-**25**

Coordenador / organizador-**25**

Editor-**15**

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-**80**

Autor de capítulo-**40**

Tradutor / revisor técnico-**15**

Coordenador / organizador-**15**

Editor-**10**

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-**50-**

Autor de capítulo-**25-**

Tradutor / revisor técnico-**10-**

Coordenador / organizador-**10-**

Editor-**05-**

Livros que não se enquadram nos itens acima -**10-**

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS - PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-**80-**

Estágio Pós-Doutoral-**50-**

Mestrado-**50-**

Especialização-**15-**

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-**15-**

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-**05-**

Residência-**30-**

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6- PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA TÊXTIL

(27) Pesquisa Operacional e Gerência de Produção

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conceito de modelagem e aplicação de técnicas de Pesquisa Operacional.

2. Programação Linear Inteira: Aplicações na Engenharia de Produção.

3. Programação Não-linear: Aplicações na Engenharia de Produção.

4. Teoria dos Jogos.

5. Utilização de Modelos Estocásticos: Probabilidade Geométrica e Filas Espacialmente Distribuídas.

6. Engenharia aplicada à Indústria 4.0 e tecnologias de interação homem-máquina.

7. Fundamentos da Manufatura Digital (Abordagem de Simulação de Sistemas).

8. Tecnologias habilitadoras da Indústria 4.0 aplicações e implicações na Engenharia de Produção: Internet of Things (IoT), Artificial Intelligence (IA), Big Data, Analytics.

9. Interação entre Data Science e Big Data na Gestão da Inovação.

10. Gestão da Inovação com Cloud Computing e Cyber Security na Engenharia de Produção.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA**DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA TÊXTIL**

(28) Planejamento, Projeto e Controle de Sistemas de Produção e Suprimentos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Planejamento x Programação – Definição e Atividades.

2. Planejamento e Programação de longo, médio e curto prazo.
3. MRP – Planejamento dos Recursos Materiais – Compra, Estoque de Matéria-prima e Componentes.
4. MPS – Plano Mestre da Produção – Gestão da Demanda e Políticas de Planejamento.
5. Sistemas Produtivos: por lote: contínuo – sob encomenda – para encomenda – para estoque.
6. SFC – Controle do Chão de Fábrica – Ordens de Fabricação – Softwares e Código de Barras.
7. Interfaces do PPCP com as demais funções da Cadeia Logística.
8. Logística e Ciclo de Suprimentos.
9. Gestão de Canais de Distribuição.
10. Logística Humanitária e Logística de Defesa.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)

- Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200
- Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150
- Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS (máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso ou áreas afins-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH**CENTRO DE TECNOLOGIA****DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA****(29) Engenharia de Sistemas de Software****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Estudos Empíricos em Engenharia de Software: Experimentos e Quasi-Experimentos Controlados e Experimentação Contínua, Estudos Secundários e Terciários, Surveys, Grupo Focal, Métodos Mistos.
- Qualidade de Software: Conceitos de Qualidade, Métricas e Medição de Software, Qualidade do Produto, Qualidade do Processo, Produtividade no Processo de Software, Padrões e Normas de Qualidade de Processo de Software.
- Arquitetura de Software: Documentação e Visões Arquiteturais, Padrões Arquiteturais, Abordagens de Avaliação, Linguagens de Descrição Arquitetural, Anomalias Arquiteturais.
- Reuso de Software: Frameworks, Componentes, Linha de Produto de Software, Arquitetura de Referência, Linguagens de Domínio Específico, Linha de Processo de Software.
- Projeto de Software: Princípios de Projeto (integridade conceitual, ocultamento de informação, coesão, acoplamento, SOLID e outros princípios de projeto), Métricas de Código Fonte, Padrões de Projeto, Anti-padrões de Projeto.
- Desenvolvimento Reativo de Software: Catálogo de Refatorações, Prática de Refatoração, Code Smells.

7. Verificação e Validação de Software: Inspeção de software, Teste de Software (tipos, níveis e critérios de teste), Desenvolvimento Dirigido por Testes (TDD), Test Smells.

8. DevOps: Controle de Versões e Configurações, Integração Contínua, Deployment Contínuo.

9. Tendências em Desenvolvimento de Software: Ecossistemas de Software, Sistemas de Sistemas, Microserviços, Analytics para Desenvolvimento de Software, Engenharia de Software Sustentável, Engenharia de Software Inteligente.

10. Interação Humano Computador (IHC): Conceitos Básicos. Qualidade em IHC (Usabilidade, Experiência do Usuário, Acessibilidade, Comunicabilidade). Abordagens Teóricas em IHC (Psicologia Experimental e Psicologia Cognitiva).

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- Uso adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO**

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre

Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Supcupira (vigente)**1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-**6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS****Pontuação por ano de realização**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais)

apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais)

apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos**Pontuação por ano**

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS**TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III****NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100****Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.**ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH****CENTRO DE TECNOLOGIA****DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA****(30) Linguagens de Programação****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Paradigmas de linguagens de programação: paradigma imperativo, orientado a objetos, funcional, lógico e por restrições.

2. Programação funcional: fundamentos teóricos, modelos de avaliação, funções e tipos de dados, recursividade, tratamento de efeitos colaterais.

3. Programação orientada a objetos: encapsulamento, herança, polimorfismo, vinculação estática e dinâmica de métodos.

4. Programação concorrente e paralela: programação para memória compartilhada, programação para memória distribuída, linguagens e ferramentas.

5. Sistemas de tipos: fundamentos teóricos, tipos primitivos, estruturas, uniões, arranjos, tipos valores e referências, inferência de tipos, tipagem gradual.

6. Subprogramas: pilha de execução, passagem de parâmetros, fechamentos (closure), escopo estático e dinâmico.

7. Análise léxica e sintática: linguagens regulares, expressões regulares, linguagens livres do contexto, gramáticas.

8. Análise semântica: gerência de nomes, gramática de atributos, tradução dirigida pela sintaxe.

9. Gerência de memória: alocação estática e dinâmica, alocação na pilha e heap, gerência manual, gerência automática.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
b) Desenvolvimento
c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
b) Organização
c) Coerência e adequação
d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
b) Propriedade
c) Clareza
d) Precisão
e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e**3****AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA****CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e**3****AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO****TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**150**Mestrado na área do concurso-**100****OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.****II - ATIVIDADES ACADÊMICAS**

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)**1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**Qualis A1-**100**Qualis A2-**75**Qualis A3-**65**Qualis A4-**55**Qualis B1-**50**Qualis B2-**45**Qualis B3-**40**Qualis B4-**35**Qualis B5-**30**Outros-**10****2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL**Autor-**100**Autor de capítulo -**50**Tradutor / revisor técnico-**25**Coordenador / organizador-**25**Editor-**15****3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL**Autor-**80**Autor de capítulo-**40**Tradutor / revisor técnico-**15**Coordenador / organizador-**15**Editor-**10****4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-**Autor-**50-**Autor de capítulo-**25-**Tradutor / revisor técnico-**10-**Coordenador / organizador-**10-**Editor-**05-**Livros que não se enquadram nos itens acima -**10-****-****5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-**Doutorado-**80-**Estágio Pós-Doutoral-**50-**Mestrado-**50-**Especialização-**15-**Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-**15-**Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-**05-**Residência-**30-****OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-****6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS****Pontuação por ano de realização**Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**20**Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**10**Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**05**Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**02****7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos**Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-**20**Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-**15**Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-**10**Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-**05**Concurso público, teste seletivo-**05****8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos**Coordenação do evento nacional ou internacional-**35**Coordenação do evento regional ou local-**15**Palestrante evento internacional/ nacional-**20**Palestrante evento regional/local-**05**Ministrante de minicurso-**05**Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-**10**Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-**02**Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-**01**Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-**0,5**Participação em evento-**0,3****9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos**Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-**20**Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-**40**Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-**35**Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-**18**Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-**40**Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-**20**Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-**40**

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA

AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

**CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA
(31) Sistemas de Computação**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Processador: estrutura, função, arquiteturas.
2. Processadores paralelos: taxonomia, multiprocessadores simétricos, multithreading, multicore.
3. Sistemas operacionais: conceitos, estrutura, chamada de sistema, processos e threads.
4. Virtualização e nuvem: requisitos para virtualização, hypervisor, máquinas virtuais, nuvem como serviço.
5. Redes de computadores: evolução, topologias, atraso, perda e vazão em redes de computadores.
6. Arquiteturas de redes de computadores: características do Modelo ISO/OSI e do padrão TCP/IP; protocolos das camadas de aplicação, de transporte, de rede e de enlace de dados.
7. Redes sem fio: tipos e protocolos WiFi e Bluetooth.
8. Segurança da informação: definição e pilares fundamentais; características de um ambiente seguro; modelo de ameaças e riscos de segurança; gestão de vulnerabilidades.
9. Protocolos e ferramentas de segurança da informação: SSL/TLS (Secure Sockets Layer/Transport Layer Security); Algoritmos de criptografia assimétrica e criptografia simétrica.
10. Ética em segurança da informação: Sigilo profissional; Políticas de segurança da informação; Norma ISO/IEC 27002; Lei Geral de Proteção de dados (LGPD) e Marco Civil da Internet.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-**6- PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS****Pontuação por ano de realização**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**(máximo de 400 pontos)****1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)***Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

***Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1 - Pontuação por atividade**Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos**Pontuação por ano**

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO =**1000 PONTOS****TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III****NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100****Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.**ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH****CENTRO DE TECNOLOGIA****DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA****(32) Engenharia de Alimentos****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Estática dos fluidos.
2. Reologia dos fluidos.
3. escoamento de fluidos: unidimensional, bidimensional e tridimensional, permanente e transiente.
4. Análise com volumes de controle finitos: equação de Bernoulli e equação da quantidade de movimento linear.
5. Difusão molecular em regime estacionário e transiente.
6. Transferência de massa convectiva.
7. Transferência de Calor por convecção.
8. Condução de Calor: Sistemas unidimensionais e multidimensionais.
9. Transferência de Calor por Radiação.
10. Analogia entre a Transferência de Massa e Calor.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA****CRITÉRIOS/QUESITOS-**

- 1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos**

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Supupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS - PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**Pontuação por ano de realização**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 - Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

**CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA
(33) Estruturas**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Dimensionamento de barras metálicas à compressão, tração e flexão.
2. Dimensionamento de ligações soldadas e parafusadas em estruturas metálicas.
3. Dimensionamento de vigas em concreto armado à flexão e cisalhamento.
4. Dimensionamento de lajes maciças em concreto armado.
5. Dimensionamento de lajes pré-moldadas e nervuradas.
6. Dimensionamento de escadas usuais em edificações.
7. Dimensionamento de estruturas de contenção.
8. Dimensionamento de reservatórios em concreto armado.
9. Critérios de dimensionamento de elementos estruturais de madeira.
10. Dimensionamento de ligações de madeira.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais

- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS - PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6- PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. escoamento permanente em condutos forçados.
2. Sistemas de recalque.
3. Dimensionamento de adutores por recalque e por gravidade.
4. Redes de distribuição de água fria e métodos de cálculo para o dimensionamento.
5. escoamentos permanentes e uniformes em condutos livres.
6. escoamentos permanentes gradualmente variados.
7. Sistema predial de água fria.
8. Sistema predial de combate ao incêndio.
9. Sistema predial de esgoto sanitário.
10. Sistema predial de coleta de águas pluviais.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

- a) Conteúdo:
 - Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- b) Exposição:
 - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
- c) Uso de recursos:
 - Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

- a) Conhecimento:
 - Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
- b) Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre

Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na

área do concurso-150

Magistrado na área do concurso-100

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

**CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA
(34) Hidráulica**

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Supcupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6- PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 230/2023-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA
(35) Matemática

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Sequências e séries de números reais.
2. Limites e continuidade de funções de uma variável real.
3. Integral de Riemann de funções de uma variável real.
4. Equações diferenciais ordinárias.
5. Cálculo Diferencial de Funções de Mais de Uma Variável Real.
6. Integração Múltipla.
7. Integrais curvilíneas e integrais de superfície.
8. Espaços vetoriais.
9. Transformações lineares.
10. Autovalores e autovetores.

REFERÊNCIAS

A relação a seguir contempla a bibliografia considerada elementar, o que não impede que outras referências sejam consultadas.

- ANTON, H.; RORRES, C. **Álgebra linear com aplicações**. 8.ª ed. Bookman. 2001. BOLDRINI, J. L. et al. **Álgebra linear**. 3.ª ed., São Paulo, Harbra, 1986.
- BOYCE, W.; DIPRIMA, R. **Equações Diferenciais Elementares e**

Problemas de Valores de Contorno. 8ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006.
BRAUN, M. Equações Diferenciais e suas Aplicações. Rio de Janeiro, 1979.
EDWARDS, C. H.; PENNEY, D. E. Cálculo com Geometria Analítica. Vol. 1 e 2. 4ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2004.
FIGUEIREDO, D. G. Análise I. 2a Ed. Livros Técnicos e Científicos Editora. 1996. GUIDORIZZI, H. L. **Um curso de cálculo.** Vols. 1, 2, 3 e 4. 5ª ed. LTC, 2001.
HOFFMAN, K.; KUNZE, R. Álgebra Linear. 2ª Ed., Rio de Janeiro, Livros Técnicos e Científicos, 1979.
KREYSZIG, E. Matemática superior para engenharia. Vols. 1 e 2. 9ª ed. LTC. 2009. LEITHOLD, L. **O Cálculo com Geometria Analítica,** Vol.1 e 2. 3ª ed., São Paulo: Harba, 1994.
LIMA, E. L. Álgebra linear. 7.a ed., Rio de Janeiro, IMPA. 2006.
LIMA, E. L. Curso de Análise, Vol.1, 12ª ed. Rio de Janeiro, IMPA. 2007.
SPIVAK, M. Calculus, 4.a ed. PublisherPerish. 2008.
THOMAS, G. et al. Cálculo Vol. 1 e 2. 10ª ed., São Paulo: Addison Wesley, 2003.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**
 Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**150**
 Mestrado na área do concurso-**100**
OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Supcupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-**100**

Qualis A2-**75**

Qualis A3-**65**

Qualis A4-**55**

Qualis B1-**50**

Qualis B2-**45**

Qualis B3-**40**

Qualis B4-**35**

Qualis B5-**30**

Outros-**10**

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-**100**

Autor de capítulo -**50**

Tradutor / revisor técnico-**25**

Coordenador / organizador-**25**

Editor-**15**

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-**80**

Autor de capítulo-**40**

Tradutor / revisor técnico-**15**

Coordenador / organizador-**15**

Editor-**10**

4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-**50-**

Autor de capítulo-**25-**

Tradutor / revisor técnico-**10-**

Coordenador / organizador-**10-**

Editor-**05-**

Livros que não se enquadram nos itens acima -**10-**

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-**80-**

Estágio Pós-Doutoral-**50-**

Mestrado-**50-**

Especialização-**15-**

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-**15-**

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-**05-**

Residência-**30-**

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**20**

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**10**

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**05**

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**02**

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-**20**

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-**15**

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-**10**

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-**05**

Concurso público, teste seletivo-**05**

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-**35**

Coordenação do evento regional ou local-**15**

Palestrante evento internacional/ nacional-**20**

Palestrante evento regional/local-**05**

Ministrante de minicurso-**05**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-**10**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-**02**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-**01**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-**0,5**

Participação em evento-**0,3**

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
Registro de patentes de produtos e de processos-100
Depósitos de patentes-50
Softwares relevantes na área-150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 - Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30
*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu* -30
**Magistério em curso de graduação -30
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15
**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80
Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20
Coordenação de curso de graduação-80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03
2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos
Pontuação por ano
Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO II**CRONOGRAMA DO EDITAL 230/2023-PRH
PRINCIPAIS DATAS****EVENTO-DATAS**

Passo 1-Prazo para impugnação do edital de abertura-26/09 a 02/10/2023
Passo 2-Divulgação do resultado dos pedidos de impugnação (se houver)-18/10/2023
Passo 3-Período de inscrição-25/10 a 23/11/2023
Passo 4-Data limite para recolhimento da taxa de inscrição-24/11/2023
Passo 5-Pedido de isenção da taxa de inscrição-25 e 26/10/2023
Passo 6-Divulgação do resultado dos pedidos de isenção-06/11/2023
Passo 7-Prazo para pedido de reconsideração ref. ao Passo 6-07/11/2023
Passo 8-Resposta ao pedido de reconsideração ref. ao Passo 7-14/11/2023
Passo 9-Publicação da relação de inscritos-30/11/2023
Passo 10-Prazo para pedido de reconsideração ref. ao Passo 9-01 a 07/12/2023
Passo 11-Divulgação do resultado de pedidos de reconsideração ref. ao passo 10-14/12/2023
Passo 12-Publicação das bancas examinadoras-21/12/2023
Passo 13-Prazo para impugnação de membros da banca examinadora-22/12 a 15/01/2024
Passo 14-Divulgação de datas para a prova escrita (Mínimo de 15 dias corridos antes da realização da prova)-A partir de 16/01/2024
Passo 15-Realização da prova escrita-Data a ser definida por área
Passo 16-Resultado final do concurso-06/03/2024
Passo 17-Período recursal ao Conselho Universitário-07 a 13/03/2024

102773/2023

UNICENTRO**PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS, PRORH
DIRETORIA DE CONCURSOS AVALIAÇÃO, DIRCOAV
EDITAL Nº 139/2023-DIRCOAV/UNICENTRO
BANCAS EXAMINADORAS**

O Diretor de Concursos e Avaliação da Universidade Estadual do Centro-Oeste, Unicentro, no uso de suas atribuições e considerando o contido nas Resoluções nº 300-GR/UNICENTRO, de 17 de agosto de 2023, e nº 303-GR/UNICENTRO, de 18 de agosto de 2023; e nos Editais nº 129-DIRCOAV/UNICENTRO, de 18 de agosto de 2023, nº 131-DIRCOAV/UNICENTRO, de 23 de agosto de 2023, nº 132-DIRCOAV/UNICENTRO, de 29 de agosto de 2023, nº 133-DIRCOAV/UNICENTRO, de 4 de setembro de 2023, nº 135-DIRCOAV/UNICENTRO, de 13 de setembro de 2023, nº 136-DIRCOAV/UNICENTRO, de 13 de setembro de 2023, e nº 138-DIRCOAV/UNICENTRO, de 19 de setembro de 2023, **TORNA PÚBLICO** a composição das Bancas Examinadoras para o Teste Seletivo para Admissão de Professores Colaboradores, a ser realizado no dia 3 de outubro de 2023, conforme segue:

LEGENDA:

UNIDADE UNIVERSITÁRIA: DEPARTAMENTO: ÁREA OU **MATÉRIA:** Presidente. Membro. Membro. Suplente.

I. UNIDADES UNIVERSITÁRIAS DE GUARAPUAVA: **1.1. DELET/GUARAPUAVA: LIBRAS - RT 40:** Luiz André Brito Coelho, Viviane Oliveira de Deus, Eugênio da Silva Lima, Luciano Ortiz. **1.2. DENF/GUARAPUAVA: FUNDAMENTOS PRÁTICOS PARA O CUIDADO DE ENFERMAGEM - RT 40:** Leticia Gramazio Soares, Marília Daniella Machado Araujo Cavalcante, Bruno Bordin Pelazza, Viviane Knuppel De Quadros Gerber. **1.3. DEMED/GUARAPUAVA: ENDOCRINOLOGIA - RT 14:** Celso Nilo Didoné Filho, Thiago Santos Rosa, Glauco Antonio Ribas, Francisco José Fernandes Alves. **1.4. DEMED/GUARAPUAVA: GINECOLOGIA - RT 14:** Abrão José Melhem Junior, Guilherme Ribas Taques, Felipe Dunin dos Santos, Sílvia Mara de Souza Halick. **1.5. DEMED/GUARAPUAVA: ONCOLOGIA CIRÚRGICA - RT 12:** Celso Nilo Didoné Filho, Thiago Santos Rosa, Glauco Antonio Ribas, Francisco José Fernandes Alves. **1.6. DEMED/GUARAPUAVA: ORTOPEDIA - RT 16:** Celso Nilo Didoné Filho, Thiago Santos Rosa, Glauco Antonio Ribas, Francisco José Fernandes Alves. **1.7. DEMED/GUARAPUAVA: PEDIATRIA - RT 14:** Abrão José Melhem Junior, Guilherme Ribas Taques, Felipe Dunin dos Santos, Sílvia Mara de Souza Halick. **2. UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE IRATI:** **2.1. DIAPECOORAE/IRATI: EDUCAÇÃO ESPECIAL - RT 40:** Miriam Adalgisa Bedim Godoy, Ana Flávia Hansel, Nelsi Antonia Pabis, Sandra Aparecida Machado Polon. **2.2. DEFONO/IRATI: FONOAUDILOGIA HOSPITALAR - RT 40:** Juliana de Conto, Gilsane Raquel Czlusniak, Cristiana Magni, Patrícia Aspilicuenta Simões. **2.3. DEPSI/IRATI: ANÁLISE DO COMPORTAMENTO - RT 20:** Ana Priscila Batista, Clea Maria Ballão, Plínio Marco de Toni, César Rey Xavier.

Publique-se.

Guarapuava, 21 de setembro de 2023.

Manoel Carlos Ferreira da Silva,
Diretor de Concursos e Avaliação.

102635/2023

