

solicitação de impugnação pelo **Menu do Candidato**, com justificativas fundamentadas, sob pena de preclusão deste direito.

7.5.1 O teor do recurso, não deve ser superior a 2 (duas) páginas digitadas em fonte 12 (doze) com espaçamento 1,5 (um e meio) em formato PDF único.

7.5.2 Ocorrendo deferimento do recurso, seu resultado será divulgado em edital. Para o caso de recurso não acatado, o candidato poderá acessar o resultado do recurso pelo **Menu do Candidato**.

7.5.3 Caso não seja possível a publicação de novos membros da Banca Examinadora, decorrente da proximidade da data de realização da prova, o candidato pode oferecer impugnação até o momento da realização da prova sob pena de preclusão.

8. DO RESULTADO FINAL

8.1 A nota final das provas será calculada por média aritmética ponderada, obedecendo o seguinte critério:

I. A nota da Prova Escrita, referente ao texto do ponto sorteado juntamente com a Prova do ECA, atribuída pela Banca Examinadora terá peso 3;

II. A nota da Prova Didática atribuída pela Banca Examinadora terá peso 4 e,

III. A nota da Prova de Títulos terá peso 3.

8.2 O Edital de Resultado Final Preliminar será publicado a partir do dia **05/12/2023** contemplando exclusivamente os candidatos que não compareceram e os aprovados.

8.2.1 Será admitida a interposição de recurso em relação ao resultado final, que compreende as fases de Prova Didática, Prova de Títulos e Nota Final, pelo **Menu do Candidato** no prazo de 02 (dois) dias úteis a contar da sua publicação, sob pena de preclusão deste direito.

8.2.2 O teor do recurso, não deve ser superior a 2 (duas) páginas digitadas em fonte 12 (doze) com espaçamento 1,5 (um e meio) em formato PDF único.

8.2.3 Para o caso de recurso não acatado, o candidato poderá acessar o resultado do recurso pelo **Menu do Candidato**.

8.3 O Edital de Resultado Final será publicado a partir do dia **11/12/2023** contemplando exclusivamente os candidatos que não compareceram e os aprovados.

8.4 O Edital de Homologação do Resultado Final será publicado a partir do dia **12/12/2023** pela PROGESP/UNESPAR.

8.4 A classificação dos candidatos será feita pela nota da prova em ordem decrescente e, em caso de empate da nota, considerar-se-á para o desempate o seguinte critério:

a. que tenha a maior idade, na forma da Lei Federal nº 10.741/2003;

b. que tenha obtido a maior nota na Prova Didática;

c. que tenha a maior nota na Prova de Títulos;

d. dos jurados conforme disposto na Lei nº 11.689/2008.

9. DAS VAGAS

Id: 820
Nome: Direito Penal
Campus: Apucarana
Colegiado: Direito
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Direito, com registro na OAB. Mestrado em Direito.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Ação Penal.
2 - Teoria da Norma Penal.
3 - Dos crimes contra a administração pública.
4 - Dos crimes contra criança e adolescente.
5 - Aplicação da lei penal no tempo e no espaço.
6 - Dos crimes contra a pessoa.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 821
Nome: Direito Processual Penal
Campus: Apucarana
Colegiado: Direito
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Direito, com registro na OAB. Mestrado em Direito.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Ação Penal e Ação Civil
2 - Prova em matéria processual penal.
3 - Interpretação e aplicação das normas.
4 - Recursos em matéria processual penal.
5 - Da sentença penal.
6 - O Tribunal do Juri.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 822
Nome: Direito Administrativo
Campus: Apucarana
Colegiado: Direito
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Direito, com registro na OAB. Mestrado em Direito.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Atos administrativos, atos civis, revogação, anulação.
2 - Legislação sobre licitações e contratos administrativos.
3 - Desapropriação.
4 - Discricionariedade administrativa.
5 - Regime constitucional e estadual dos servidores públicos.
6 - Regime jurídico das paraestatais.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 823
Nome: Direito Processual Civil
Campus: Apucarana
Colegiado: Direito
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Direito, com registro na OAB. Mestrado em Direito.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Processo de Conhecimento.
2 - Instrução processual.
3 - Atos do processo.
4 - Prescrição e decadência.
5 - Nulidades processuais.
6 - Provas em espécie.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 824
Nome: Turismo e Gestão
Campus: Apucarana
Colegiado: Turismo e Negócios
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Turismo ou Hotelaria.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Turismo, Diversidade e Inclusão.
2 - Qualidade no atendimento em agências de viagens e turismo no Brasil.
3 - Tendências na hotelaria.
4 - Organização e gerenciamento de eventos.

5 - Turismo de experiência.
6 - Gestão de pessoas no turismo.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 825
Nome: Turismo- Fundamentos
Campus: Apucarana
Colegiado: Turismo e Negócios
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Turismo ou Hotelaria.
Quantidade: 2
Carga Horária: T-20
1 - O mercado de trabalho no turismo.
2 - Mobilidades e Turismo.
3 - Inovação em agenciamento de viagens e turismo.
4 - Estratégias de marketing em destinos turísticos.
5 - Hospitalidade na hotelaria e gastronomia.
6 - Empreendedorismo em eventos.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 826
Nome: Fundamentos do Serviço Social
Campus: Apucarana
Colegiado: Serviço Social
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Serviço Social. Mestrado em Ciências Humanas e/ou Ciências Sociais Aplicadas.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Expansão do capitalismo e o surgimento do Serviço Social no Brasil.
2 - A teoria marxista e sua influência no Serviço Social.
3 - A lógica das Diretrizes Curriculares da ABEPSS/1996 no processo de formação profissional.
4 - Serviço Social e os desafios ante o avanço do conservadorismo
5 - O estágio em Serviço Social: Concepção, trabalho e formação profissional
6 - A dimensão técnica-operativa e sua relação com os fundamentos teóricos e ético-políticos da profissão
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 827
Nome: Administração - Planejamento Financeiro e Mercado de Capitais
Campus: Apucarana
Colegiado: Administração
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Administração ou Economia e Mestrado.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Fundamento de avaliação de ativos e técnicas de avaliação de ativos.
2 - Aplicação das técnicas para análise do risco.
3 - Técnicas de orçamento empresarial.
4 - Estrutura de capital e custo de capital.
5 - Gestão de capital de giro.
6 - Alavancagem e estrutura de capital.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 828
Nome: Teoria Sociológica
Campus: Apucarana
Colegiado: Serviço Social
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Ciências Sociais. Mestrado em Ciências Humanas ou em Ciências Sociais.
Quantidade: 1

Carga Horária: T-20
1 - O contexto social, as origens e a formação da Sociologia.
2 - O pensamento sociológico clássico: a relação entre indivíduo e sociedade.
3 - Os autores clássicos da Sociologia: o método de investigação e a análise sobre a realidade social complexa.
4 - O pensamento sociológico de Émile Durkheim: solidariedade orgânica e solidariedade mecânica.
5 - O pensamento sociológico de Karl Marx: o trabalho, as classes sociais e a luta de classes.
6 - O pensamento sociológico de Max Weber: poder, autoridade e legitimidade.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 829
Nome: Ciência da Computação - Processamento Gráfico (Graphics)
Campus: Apucarana
Colegiado: Ciência da Computação
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Análise de Sistemas ou Análise e Desenvolvimento de Sistemas ou Ciência da Computação (bacharelado ou licenciatura) ou Informática (bacharelado ou licenciatura) ou Computação (bacharelado ou licenciatura) ou Engenharia da Computação ou Sistemas de Informação ou Tecnologia de Sistemas de Informação ou Tecnologia de Informática ou Tecnologia de Processamento de Dados. Mestrado em qualquer área.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Mapeamento de texturas.
2 - Modelos de iluminação.
3 - Modelos de tonalização (shading): Flat, Gouraud e Phong.
4 - Pipeline gráfico programável (shaders).
5 - Transformações de projeção (ortogonal e perspectiva).
6 - Transformações geométricas bidimensionais e tridimensionais.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 830
Nome: Ciência da Computação- Sistemas de Informação
Campus: Apucarana
Colegiado: Ciência da Computação
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Análise de Sistemas ou Análise e Desenvolvimento de Sistemas ou Ciência da Computação (bacharelado ou licenciatura) ou Informática (bacharelado ou licenciatura) ou Computação (bacharelado ou licenciatura) ou Engenharia da Computação ou Sistemas de Informação ou Tecnologia de Sistemas de Informação ou Tecnologia de Informática ou Tecnologia de Processamento de Dados. Mestrado em qualquer área.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Bussines Intelligence.
2 - Data mining.
3 - Modelagem orientada a objetos UML.
4 - Programação para dispositivos móveis.
5 - Programação para internet.
6 - Sistemas empresariais.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 831
Nome: Ciência da Computação- Análise de Algoritmos e Complexidade de Computação
Campus: Apucarana
Colegiado: Ciência da Computação
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Análise de Sistemas ou Análise e Desenvolvimento de Sistemas ou Ciência da Computação (bacharelado ou licenciatura) ou Informática (bacharelado ou licenciatura) ou Computação (bacharelado ou licenciatura) ou Engenharia da Computação ou Sistemas de Informação ou Tecnologia de Sistemas de Informação ou Tecnologia de Informática ou Tecnologia de Processamento de Dados. Mestrado em qualquer área.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40

1 - Abordagem conexionista.
2 - Agentes e multiagentes inteligentes.
3 - Algoritmos de busca.
4 - Aprendizado de máquina.
5 - Computação evolutiva.
6 - Raciocínio e inteligência computacional.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 832
Nome: Ciência da Computação - Linguagens Formais e Autômatos
Campus: Apucarana
Colegiado: Ciência da Computação
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Análise de Sistemas ou Análise e Desenvolvimento de Sistemas ou Ciência da Computação (bacharelado ou licenciatura) ou Informática (bacharelado ou licenciatura) ou Computação (bacharelado ou licenciatura) ou Engenharia da Computação ou Sistemas de Informação ou Tecnologia de Sistemas de Informação ou Tecnologia de Informática ou Tecnologia de Processamento de Dados. Mestrado em qualquer área.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Autômatos de estados finitos determinísticos e não determinísticos.
2 - Máquina de Turing.
3 - Hierarquia de Chomsky.
4 - Organização de computadores: memórias, unidades centrais de processamento.
5 - Barramento, comunicações, interfaces e periféricos.
6 - Arquiteturas RISC e CISC.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 858
Nome: Secretariado executivo - Inglês
Campus: Apucarana
Colegiado: Secretariado Executivo
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Letras Língua Inglesa (ou Português e Inglês) e Respectivas Literaturas e Especialização.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - How to develop secretarial reading and writing skills.
2 - Secretarial reading and writing skills: business letter.
3 - Textual production: text translation.
4 - Classroom conversation: how to introduce yourself and each other.
5 - Conjugation of English verbs.
6 - Questions and Answers: Keywords.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 861
Nome: Fundamentos do Secretariado
Campus: Apucarana
Colegiado: Secretariado Executivo
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Secretariado Executivo com Especialização.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Competências do Secretário Executivo.
2 - Tecnologia em Secretariado.
3 - Gestão da Informação e Documentos Digitais.
4 - Gestão secretarial.
5 - Ética e Postura Profissional em Secretariado.
6 - Gestão de Conflitos.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 880
Nome: Ciências Contábeis Contabilidade Aplicada
Campus: Apucarana
Colegiado: Ciências Contábeis
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Ciências Contábeis. Especialização em Ciências Contábeis e/ou Administração.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Lei Orçamentária Anual / Lei de Diretrizes Orçamentárias / Plano Plurianual.
2 - Despesa Orçamentária.
3 - Demonstrações Contábeis Aplicadas ao Setor Público.
4 - Aspectos orçamentário, patrimonial e fiscal da contabilidade aplicada ao setor público.
5 - Procedimentos contábeis patrimoniais aplicáveis ao setor público.
6 - Lei 14.133/2021 - Lei de Licitações e Contratos Administrativos.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 881
Nome: Ciências Contábeis- Contabilidade Geral
Campus: Apucarana
Colegiado: Ciências Contábeis
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Ciências Contábeis. Especialização em Ciências Contábeis e/ou Administração.
Quantidade: 2
Carga Horária: T-40
1 - Contabilidade e Gestão Tributária: Lucro Real.
2 - Contabilidade Avançada: Método da Equivalência Patrimonial e Consolidação das Demonstrações Contábeis.
3 - Contabilidade Comercial: Operações com mercadorias, impostos sobre compras e vendas.
4 - Contabilidade Comercial: Operações financeiras, investimentos, empréstimos, financiamentos, descontos.
5 - Contabilidade de Custos: Terminologias, conceitos e classificações utilizadas em custos. Custeio variável.
6 - Prática Trabalhista: Procedimentos de admissão e tipos de rescisão de contratos de trabalho.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 884
Nome: Língua Espanhola
Campus: Apucarana
Colegiado: Letras - Espanhol
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Letras Espanhol ou Licenciatura em Língua Espanhola ou Licenciatura em Língua e Literaturas de Língua Espanhola. Especialização em Letras ou Linguística ou Estudos da Linguagem ou Estudos Literários ou Literatura ou Educação.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - La literatura en las clases de español como lengua extranjera/adicional.
2 - El desarrollo de capacidades de lenguaje en la formación de docentes de español como lengua extranjera/adicional.
3 - La Literacidad Digital y la elaboración de materiales didácticos para el aprendizaje del Español como lengua extranjera/adicional.
4 - La enseñanza de la gramática del español desde una perspectiva crítica.
5 - Enseñanza y aprendizaje de fonética y fonología de la lengua española.
6 - Crónicas de Indias: evangelización y resistencias.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 887
Nome: Educação Especial Atendimento Educacional Especializado
Campus: Apucarana
Colegiado: Pedagogia
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Licenciatura em Pedagogia. Especialização em Educação Especial ou Atendimento Educacional Especializado ou Educação Inclusiva.

Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Apoio educacional especializado para Educação Básica.
2 - Processos educativos na escola de educação inclusiva: experiências em âmbito escolar e não escolar.
3 - Formação docente e educação inclusiva.
4 - Plano de Ensino Individualizado (PEI) e as demanda de inclusão acesso e permanência.
5 - Práticas de ensino para pessoas com deficiência.
6 - Acessibilidade e tecnologias assistivas como princípios para a educação inclusiva de estudantes público-alvo da educação especial.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 890
Nome: Ensino-Aprendizagem
Campus: Apucarana
Colegiado: Pedagogia
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Pedagogia. Mestrado ou Doutorado em Educação ou Ensino.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Formação de professores pesquisadores: como promover?
2 - Professores, escolas e contemporaneidade.
3 - Práticas formativas: diferentes estratégias para ensinar.
4 - Formação de alfabetizadores: estratégias formativas na aprendizagem da docência.
5 - O processo de ensino e aprendizagem em uma escola INCLUSIVA, de fato.
6 - Ensino de sexualidade nos anos iniciais: quando e como começar?
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 893
Nome: Física/ Física Geral
Campus: Apucarana
Colegiado: Matemática
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Física (Licenciatura ou Bacharelado). Mestrado em Física.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Movimento retilíneo, movimento em duas e três dimensões.
2 - Energia cinética e trabalho.
3 - Energia Potencial e Conservação de Energia.
4 - Temperatura, Calor e Primeira Lei da Termodinâmica.
5 - Entropia e a Segunda Lei da Termodinâmica.
6 - Campos Magnéticos.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 802
Nome: Geografia Física
Campus: Campo Mourão
Colegiado: Geografia
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação (Licenciatura ou Bacharelado) em Geografia. Mestrado em Geografia ou Interdisciplinar ou Ciências Ambientais ou em Engenharia.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Métodos de pesquisa em Climatologia Geográfica.
2 - Interação Geologia-Geomorfologia no Planejamento Ambiental.
3 - O uso dos recursos naturais e a preservação da natureza.
4 - A importância da Cartografia e do Geoprocessamento na análise Geoambiental.
5 - A Topografia e o Georreferenciamento no Cadastro Técnico Multifinalitário.
6 - O Sensoriamento Remoto em estudos ambientais.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 809

Nome: Educação
Campus: Campo Mourão
Colegiado: Pedagogia
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Pedagogia e Mestrado.
Quantidade: 2
Carga Horária: T-20
1- Educação e novas tecnologias.
2 - A Didática e as teorias da educação.
3 - Política Educacional: desafios da educação pública.
4 - Gestão escolar e organização do trabalho pedagógico.
5 - Planejamento e avaliação educacional.
6 - Estágio supervisionado: a indissociabilidade entre teoria e prática.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 812
Nome: Educação
Campus: Campo Mourão
Colegiado: Pedagogia
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Licenciatura Plena em qualquer área de conhecimento. Especialização em Educação Especial ou Atendimento Educacional Especializado ou Educação Inclusiva.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1- Políticas inclusivas e o processo de acesso e permanência de estudantes público da educação especial no Ensino Superior.
2 - Atendimento educacional especializado para o público da educação especial na escola inclusiva.
3 - Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva e o ensino colaborativo.
4 - Plano de Ensino Individualizado (PEI) e as demandas de inclusão acesso e permanência.
5 - Diferenciação curricular e Desenho Universal para Aprendizagem - DUA: contribuições à prática docente no contexto da escola inclusiva.
6 - Acessibilidade e tecnologias assistivas como princípios para a educação inclusiva de estudantes público alvo da educação especial.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 815
Nome: História do Brasil
Campus: Campo Mourão
Colegiado: História
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em História. Mestrado em História ou Mestrado Interdisciplinar.
Quantidade: 2
Carga Horária: T-20
1 - Relações entre ensino de história e história pública.
2 - Ensino de história e tecnologias.
3 - História pública e divulgação da história.
4 - 4 - Ensino de história e direitos humanos.
5 - Memórias e educação patrimonial.
6 - História pública no Brasil.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 839
Nome: Química ou Engenharia Química
Campus: Campo Mourão
Colegiado: Engenharia de Produção Agroindustrial
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Engenharia Química ou Química.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-10
1 - Ligação Química.
2 - Purificação e Caracterização dos Compostos Sólidos Orgânicos.

3 - Sacarose e Açúcares: Identificação, Caracterização.
4 - Proteínas: Identificação, Caracterização e Utilizações.
5 - Lipídios: Identificação, Caracterização e Utilizações.
6 - Amido: Identificação, Caracterização e Processamento.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 843
Nome: Ciências Contábeis
Campus: Campo Mourão
Colegiado: Ciências Contábeis
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Ciências Contábeis. Especialização ou Mestrado em qualquer área do conhecimento.
Quantidade: 3
Carga Horária: T-20
1 - Ativo, Passivo e Patrimonio Líquido: características, definição e classificação. De acordo com a NBC TG Estrutura Conceitual emitida pelo Conselho Federal de Contabilidade.
2 - Receita, Despesa e Resultado: definição, classificação, critérios de reconhecimento e bases de mensuração. De acordo com a NBC TG Estrutura Conceitual emitida pelo Conselho Federal de Contabilidade.
3 - Balanço Patrimonial e Demonstração de Resultado: características, estrutura, apresentação e divulgação. De acordo com a NBC TG Estrutura Conceitual e demais NBCs aplicáveis, emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade .
4 - Análise das Demonstrações Contábeis: índices (liquidez, estrutura patrimonial e rentabilidade) e relatório de análise (estrutura e conteúdo).
5 - Custos para Controle e Avaliação de Estoques.
6 - Contabilidade Aplicada ao Setor Público: regimes contábeis, receita e despesa pública.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 844
Nome: Teoria Econômica
Campus: Campo Mourão
Colegiado: Ciências Econômicas
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Ciências Econômicas. Mestrado em Economia ou Economia Aplicada ou Desenvolvimento Econômico ou Desenvolvimento Regional e Agronegócio.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Teoria do Consumidor.
2 - O Modelo IS-LM.
3 - Teoria da Produção.
4 - Estruturas de Mercado.
5 - Mercado Monetário.
6 - Instrumentos de Política Comercial.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 848
Nome: Turismo
Campus: Campo Mourão
Colegiado: Turismo e Meio Ambiente
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Turismo ou Hotelaria ou Gestão Hoteleira ou Turismo e Hotelaria ou Eventos ou Gestão de Eventos. Mestrado em qualquer área do conhecimento.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Turismo de Base Comunitária.
2 - Hospitalidade em destinos turísticos.
3 - Turismo em Áreas Naturais.
4 - Produtos Turísticos.
5 - Cidades e Turismo.
6 - Cultura e Patrimônio.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 885
Nome: Turismo
Campus: Campo Mourão
Colegiado: Turismo e Meio Ambiente
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Turismo ou Hotelaria ou Gestão Hoteleira ou Turismo e Hotelaria ou Eventos ou Gestão de Eventos.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Sistemas operacionais de agência de viagem.
2 - Legislação aplicada em turismo.
3 - Transportes em Turismo.
4 - Empreendimentos turísticos: aspectos contábeis e financeiros.
5 - Gerenciamento de riscos e crises no turismo.
6 - Tecnologia da Informação e Comunicação em Turismo.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 891
Nome: Matemática
Campus: Campo Mourão
Colegiado: Matemática
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Licenciatura ou Bacharelado em Matemática e Mestrado.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Limites e continuidade de funções reais de uma variável.
2 - Derivadas de funções de uma variável real.
3 - Integrais de funções de uma variável real.
4 – Probabilidade.
5 - Retas e Planos.
6 – Vetores.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 892
Nome: Ensino de Matemática
Campus: Campo Mourão
Colegiado: Matemática
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Licenciatura ou Bacharelado em Matemática e Mestrado.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - O Ensino de funções por meio de Investigação Matemática.
2 - O estágio supervisionado e as práticas de ensino na formação inicial do professor de Matemática: desafios e perspectivas.
3 - O Laboratório de Ensino de Matemática nas aulas de geometria.
4 - O uso da História da Matemática como estratégia de ensino e aprendizagem de Derivadas.
5 - Cônicas e o uso de tecnologias de informação e comunicação no ensino de Matemática.
6 - O ensino de Equações Diferenciais Ordinárias por meio da Modelagem Matemática.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 894
Nome: Letras/Teoria Literária e Literaturas de Língua Portuguesa
Campus: Campo Mourão
Colegiado: Letras
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação (Licenciatura) em Letras. Mestrado em Letras - área de concentração em Estudos Literários ou Mestrado Interdisciplinar com dissertação na área de Estudos Literários.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Teoria do texto poético.

2 - Machado de Assis: temas e estética.
3 - A poesia de Carlos Drummond de Andrade.
4 - Graciliano Ramos e o romance de 1930.
5 - A ficção de José Saramago.
6 - Estética da recepção e ensino de literatura.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 896
Nome: Letras/Língua Portuguesa e Estágio Curricular Supervisionado
Campus: Campo Mourão
Colegiado: Letras
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação (Licenciatura) em Letras com habilitação em Língua Portuguesa. Mestrado em Letras - área de concentração em Estudos Linguísticos ou Mestrado em Estudos da Linguagem ou Mestrado em Linguística Aplicada ou Mestrado em Educação.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Leitura e ensino: pressupostos teórico-metodológicos.
2 - Oralidade e ensino: pressupostos teórico-metodológicos.
3 - Concepções de gramática, análise linguística e ensino: pressupostos teórico-metodológicos.
4 - Escrita e ensino: pressupostos teórico-metodológicos.
5 - Texto/enunciado, gênero discursivo/textual e ensino: pressupostos teórico-metodológicos.
6 - Morfossintaxe e ensino.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 900
Nome: Letras/Língua Inglesa e Prática de Ensino de Língua Inglesa
Campus: Campo Mourão
Colegiado: Letras
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Letras Anglo-Portuguesas ou em Línguas Estrangeiras com habilitação em Língua Inglesa. Observação: tanto a prova escrita quanto a prova didática deverão ser realizadas obrigatoriamente em língua inglesa.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Concepts of language, text and discourse: implications for teaching English as Lingua Franca.
2 - Intercultural knowledge in the language classroom and beyond.
3 - Implications of Multiliteracies for teaching and learning approaches.
4 - Teaching and assessing writing in the English language classroom.
5 - Planning and practice in English language teaching in the context of Brazilian public schools according to Educational Policies and the Official Documents.
6 - Teaching and assessing listening and speaking in the English language classroom.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 902
Nome: Letras/Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa
Campus: Campo Mourão
Colegiado: Letras
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Letras Anglo-Portuguesas ou em Línguas Estrangeiras com habilitação em Língua Inglesa. Mestrado em Letras - área de concentração em Estudos Literários ou Mestrado Interdisciplinar com dissertação na área de Estudos Literários. Observação: tanto a prova escrita quanto a prova didática deverão ser realizadas obrigatoriamente em língua inglesa.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - William Shakespeare: tragedies.
2 - Romanticism in English literature.
3 - Victorian Period: social and aesthetic aspects.
4 - Modernism in British and American Literature.
5 - Dystopian narratives in British and American Literature.
6 - Concepts of language, text and discourse: implications for teaching English as Lingua Franca.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 903
Nome: Letras/Libras
Campus: Campo Mourão
Colegiado: Letras
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em qualquer área. Proficiência em Libras comprovada por Certificação PROLIBRAS e/ou FENEIS e/ou CAS. Observação: a prova didática será realizada em Libras.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Fundamentos históricos e teórico-metodológicos da educação de surdos.
2 - Políticas públicas e legislação da educação de surdos.
3 - Aspectos linguísticos da Língua Brasileira de Sinais: morfologia, fonologia, sintaxe.
4 - Artes, literatura, cultura e identidade surda.
5 - Educação bilíngue e educação inclusiva.
6 - 6. Recursos didáticos e metodológicos para o ensino de Libras como L1 e L2.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 860
Nome: Educação Musical
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Música
Centro de Área: Música
Requisitos: Graduação em Música. Mestrado em Música ou em Educação.
Quantidade: 2
Carga Horária: T-20
1 - Propostas para o desenvolvimento de disciplinas de Metodologia do Ensino da Música.
2 - Estratégias para orientação e supervisão de Estágio Curricular Supervisionado.
3 - O ensino de História da Música no curso de Licenciatura em Música; estratégias para a formação de professores.
4 - Aplicação dos métodos ativos em propostas para o ensino de música na Educação Básica.
5 - Educação Musical e a legislação vigente.
6 - Práticas criativas em Educação Musical.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 864
Nome: Arranjo, Instrumentação e Orquestração
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Composição e Regência
Centro de Área: Música
Requisitos: Graduação em Música. Mestrado em Música.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Orquestração nas suas diversas combinações: Cordas - Madeiras - Metais – Percussão.
2 - Texturas, Equilíbrio, Dobramentos, Combinações de timbres; problemas e soluções.
3 - Aspectos da orquestração na música atual.
4 - Arranjo vocal: equilíbrio e variação.
5 - Técnicas para um arranjo instrumental a quatro vozes com base, posição fechada e demais "drop's".
6 - Técnicas para um arranjo instrumental a cinco vozes com base.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 867
Nome: Composição Musical/Contraponto
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Composição e Regência
Centro de Área: Música
Requisitos: Graduação em Música. Mestrado em Música.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Temporalidade no Romantismo Tardio: estratégias na estruturação de grandes formas.
2 - A Segunda Escola Vienense de Composição e o Sistema Dodecafônico: análise musical de uma obra de

Anton Webern.
3 - Modos limitados de transposição: exemplos analíticos nas obras de Olivier Messiaen.
4 - Fundamentos do Espectralismo: exemplos analíticos nas obras de Gérard Grisey e Tristan Murail.
5 - Estratégias e procedimentos composicionais nas obras eletroacústicas de Karlheinz Stockhausen, das décadas de 1950 e 1960.
6 - Apresentação de portfólio de composições do candidato: apreciação, análise, contextualização, aspectos estéticos e poéticos.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 868
Nome: Canto/Fisiologia da Voz
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Canto
Centro de Área: Música
Requisitos: Graduação em Fonoaudiologia. Especialização em Voz. Mestrado em Música ou em Fonoaudiologia.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Fundamentos teóricos e práticos da respiração e apoio para os estilos lírico, belting e popular brasileiro
2 - Anatomia do aparelho fonador e exercícios específicos para cantores dos estilos lírico, belting e popular brasileiro.
3 - Registros vocais e desenvolvimento técnico pedagógico das vozes nos estilos lírico, belting e popular brasileiro.
4 - Saúde vocal e principais cuidados para cantores dos estilos lírico, belting e popular brasileiro
5 - Funcionamento da musculatura intrínseca e extrínseca da laringe na produção da voz cantada nos estilos líricos, belting e popular brasileiro.
6 - Fundamentos teóricos e práticos da ressonância vocal para os estilos lírico, belting e popular brasileiro.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 870
Nome: Guitarra elétrica
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Música
Centro de Área: Música
Requisitos: Graduação em Música.
Quantidade: 2
Carga Horária: T-20
1 - Propostas para elaboração de um Programa para a disciplina Guitarra elétrica; no momento da Prova Didática, apresentação de um recital com repertório de livre escolha, com duração máxima de dez minutos.
2 - Estratégias de feedback e critérios de avaliação da performance na guitarra elétrica; no momento da Prova Didática, apresentação de um recital com repertório de livre escolha, com duração máxima de dez minutos.
3 - O uso das ferramentas digitais no processo de ensino e aprendizagem da guitarra elétrica; no momento da Prova Didática, apresentação de um recital com repertório de livre escolha, com duração máxima de dez minutos.
4 - Aspectos da história da guitarra elétrica na música popular brasileira; no momento da Prova Didática, apresentação de um recital com repertório de livre escolha, com duração máxima de dez minutos.
5 - Estratégias para o ensino e a aprendizagem da técnica da guitarra elétrica; no momento da Prova Didática, apresentação de um recital com repertório de livre escolha, com duração máxima de dez minutos.
6 - Aspectos da performance da guitarra elétrica em diferentes estilos da música popular brasileira; no momento da Prova Didática, apresentação de recital com repertório de livre escolha, com duração máxima de dez minutos.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 874
Nome: Canto Coral/Regência Coral
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Música
Centro de Área: Música
Requisitos: Graduação em Música. Mestrado em Música.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - O Canto Coral como principal estratégia para o ensino de Música;
2 - Metodologias e procedimentos para a formação do educador musical com vistas à atuação no Canto

Coral.
3 - Técnica Vocal para coro infante juvenil.
4 - Dinâmica do ensaio e das produções artísticas.
5 - Estratégias e metodologias para um ensino de Canto Coral inclusivo.
6 - Estratégias para o desenvolvimento da disciplina de Regência Coral nos curso de Licenciatura em Música.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 877
Nome: Metodologias de ensino: tópicos específicos de educação
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Artes Visuais - Licenciatura
Centro de Área: Artes e Museologia
Requisitos: Licenciatura em Artes Visuais ou Educação Artística. Mestrado em Artes Visuais.
Quantidade: 2
Carga Horária: T-20
1 - História e sociologia da educação na formação do professor.
2 - Fundamentos da Didática e novas tecnologias.
3 - Fundamentos da Educação Inclusiva.
4 - Aprendizagem: perspectivas contemporâneas da psicologia da Educação.
5 - Currículo e avaliação como instrumentos pedagógicos na construção e reconstrução dos saberes escolares.
6 - Gestão escolar e organização da escola: o papel do professor.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 878
Nome: Piano Correpetição
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Canto
Centro de Área: Música
Requisitos: Graduação em Música – Piano.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - "O pianista correpetidor na formação do cantor lírico, belting e popular brasileiro. Questões técnicas e estilísticas." No momento da prova didática, haverá também uma prova prática que consiste na demonstração artística de obras do repertório lírico, belting e popular brasileiro e uma arguição a respeito das provas e(ou) sobre o trabalho pedagógico a ser desenvolvido na instituição, cada uma delas com até dez minutos de duração.
2 - "O uso das ferramentas digitais no processo de ensino e aprendizagem para canto e piano lírico, belting e popular brasileiro." No momento da prova didática, haverá uma prova prática que consiste na demonstração artística de obras do repertório lírico, belting e popular brasileiro e uma arguição a respeito das provas e(ou) sobre o trabalho pedagógico a ser desenvolvido na instituição, cada uma delas com até dez minutos de duração.
3 - "Aspectos estilísticos de execução envolvidos no repertório Broadway de 1900 até 1967 para voz e piano e aspectos estilísticos da ópera do período romântico." No momento da prova didática, haverá também uma prova prática que consiste na demonstração artística de obras do repertório lírico, belting e popular brasileiro e uma arguição a respeito das provas e(ou) sobre o trabalho pedagógico a ser desenvolvido na instituição, cada uma delas com até dez minutos de duração.
4 - "O piano na canção brasileira de câmara (Modinhas até o século XXI): principais compositores e obras, aspectos estilísticos de execução." No momento da prova didática, haverá também uma prova prática que consiste na demonstração artística de obras do repertório lírico, belting e popular brasileiro e uma arguição a respeito das provas e(ou) sobre o trabalho pedagógico a ser desenvolvido na instituição, cada uma delas com até dez minutos de duração.
5 - "O piano na canção popular brasileira (Modinhas, Época de Ouro, Choro, Bossa Nova, Clube da Esquina): principais obras e compositores, aspectos estilísticos de execução." No momento da prova didática, haverá também uma prova prática que consiste na demonstração artística de obras do repertório lírico, belting e popular brasileiro e uma arguição a respeito das provas e(ou) sobre o trabalho pedagógico a ser desenvolvido na instituição, cada uma delas com até dez minutos de duração.
6 - "Os principais métodos e materiais relacionados a colaboração pianística e seu uso na graduação em canto, nas modalidades lírico, belting e popular brasileiro." No momento da prova didática, haverá também uma prova prática que consiste na demonstração artística de obras do repertório lírico, belting e popular brasileiro e uma arguição a respeito das provas e(ou) sobre o trabalho pedagógico a ser desenvolvido na

instituição, cada uma delas com até dez minutos de duração.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 879
Nome: Gravura
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Artes Visuais - Licenciatura
Centro de Área: Artes e Museologia
Requisitos: Graduação, Mestrado ou Doutorado em qualquer área, sendo uma das titulações obrigatoriamente nas áreas de Artes Visuais, Artes Plásticas, História da Arte, Poéticas Visuais ou Arte Educação. Prova prática: Apresentação de portfólio, avaliada pelos critérios constantes do ANEXO II do Edital. Na sequência da prova didática o(a) candidato(a) fará uma apresentação de sua produção artística com duração de até 10 minutos. A apresentação será seguida de arguição de até 5 min. O(a) candidato(a) deverá entregar junto com a documentação da prova de títulos um link (endereço eletrônico) de seu portfólio em formato pdf. O portfólio precisa comprovar que o candidato tem conhecimento em Xilogravura e em Gravura em Metal.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - As imagens tecnológicas como ferramenta para as Artes Visuais: uma abordagem pedagógica.
2 - A arte contemporânea e suas interseções com as tecnologias da informação e comunicação (TIC).
3 - Arte interativa e poéticas digitais.
4 - Aplicação de ferramentas conceituais, críticas e práticas no campo da arte e tecnologia.
5 - Realidade Aumentada, Expandida e Virtual e simulação de espaços tridimensionais para as Artes.
6 - Produção artística e teórica da artemídia na América Latina .
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 886
Nome: Bateria
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Música
Centro de Área: Música
Requisitos: Graduação em Música.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Propostas para a elaboração de um programa para a disciplina de bateria. Prova prática: recital com repertório de livre escolha, com duração entre 7 (sete) e 10 (dez) minutos. O candidato deverá entregar uma cópia da partitura da(s) obra(s) executada(s) à banca examinadora.
2 - Estratégias de feedback e critérios de avaliação da performance na bateria. Prova prática: recital com repertório de livre escolha, com duração entre 7 (sete) e 10 (dez) minutos. O candidato deverá entregar uma cópia da partitura da(s) obra(s) executada(s) à banca examinadora.
3 - O uso das ferramentas digitais no processo de ensino e aprendizagem da bateria. Prova prática: recital com repertório de livre escolha, duração entre 7 (sete) e 10 (dez) minutos. O candidato deverá entregar uma cópia da partitura da(s) obra(s) executada(s) à banca examinadora.
4 - Estratégias para o ensino e aprendizagem da técnica da bateria. Prova prática: recital com repertório de livre escolha, com duração entre 7 (sete) e 10 (dez) minutos. O candidato deverá entregar uma cópia da partitura da(s) obra(s) executada(s) à banca examinadora.
5 - Aspectos da história da bateria na música popular brasileira; Prova prática: recital com repertório de livre escolha, com duração entre 7 (sete) e 10 (dez) minutos. O candidato deverá entregar uma cópia da partitura da(s) obra(s) executada(s) à banca examinadora.
6 - Aspectos da performance da bateria em diferentes estilos da música popular brasileira; Prova prática: recital com repertório de livre escolha, com duração entre 7 (sete) e 10 (dez) minutos. O candidato deverá entregar uma cópia da partitura da(s) obra(s) executada(s) à banca examinadora.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 889
Nome: História da Música
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Composição e Regência
Centro de Área: Música
Requisitos: Graduação em Música. Mestrado em Música.
Quantidade: 2
Carga Horária: T-20

1 - A influência das formulações filosóficas platônicas e pitagóricas nas concepções medievais sobre a música e os músicos.
2 - A música como linguagem: retórica, desenvolvimento do tonalismo e formas musicais no Classicismo Vienense.
3 - As vanguardas históricas e as estéticas musicais do modernismo europeu nas décadas de 1900-1920.
4 - A pós-modernidade e suas implicações nas concepções musicais da segunda metade do século XX: indeterminismo, serialismo integral, síntese sonora.
5 - Modernismo e projetos de identidade nacional em música no Brasil dos anos 1930 - 1940.
6 - Música Popular, Indústria Cultural e censura no Brasil durante o Regime Militar (1964 - 1985).
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 897
Nome: Arte eletrodigital
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Artes Visuais - Bacharelado
Centro de Área: Artes e Museologia
Requisitos: Graduação, Mestrado ou Doutorado em qualquer área, sendo uma das titulações obrigatoriamente nas áreas de Artes Visuais, Artes Plásticas, História da Arte, Poéticas Visuais ou Arte Educação. Prova prática: Apresentação de portfólio, avaliada pelos critérios constantes do ANEXO II do Edital. Na sequência da prova didática o(a) candidato(a) fará uma apresentação de sua produção artística com duração de até 10 minutos. A apresentação será seguida de arguição de até 5 min. O(a) candidato(a) deverá entregar junto com a documentação da prova de títulos um link (endereço eletrônico) de seu portfólio em formato pdf.
Quantidade: 2
Carga Horária: T-40
1 - As imagens tecnológicas como ferramenta para as Artes Visuais: uma abordagem pedagógica.
2 - A arte contemporânea e suas interseções com as tecnologias da informação e comunicação (TIC).
3 - Arte interativa e poéticas digitais.
4 - Aplicação de ferramentas conceituais, críticas e práticas no campo da arte e tecnologia.
5 - Realidade Aumentada, Expandida e Virtual e simulação de espaços tridimensionais para as Artes.
6 - Produção artística e teórica da artemídia na América Latina .
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 899
Nome: Fotografia
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Artes Visuais - Bacharelado
Centro de Área: Artes e Museologia
Requisitos: Graduação, Mestrado ou Doutorado em qualquer área, sendo uma das titulações obrigatoriamente nas áreas de Artes Visuais, Artes Plásticas, História da Arte, Poéticas Visuais ou Arte Educação. Prova prática: Apresentação de portfólio, avaliada pelos critérios constantes do ANEXO II do Edital. Na sequência da prova didática o(a) candidato(a) fará uma apresentação de sua produção artística com duração de até 10 minutos. A apresentação será seguida de arguição de até 5 min. O(a) candidato(a) deverá entregar junto com a documentação da prova de títulos um link (endereço eletrônico) de seu portfólio em formato pdf.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Processos analógicos na fotografia e usos artísticos.
2 - Processos digitais na fotografia e usos artísticos.
3 - Condições da fotografia nas redes sociotécnicas.
4 - A fotografia no campo da arte latino-americana.
5 - Questões sociais contemporâneas e a fotografia no campo da arte.
6 - A fotografia na arte contemporânea.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 901
Nome: Viola
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Instrumento
Centro de Área: Música
Requisitos: Graduação em Música.
Quantidade: 1

Carga Horária: T-20
1 - Sistematização do estudo de escalas e arpejos. Qual a finalidade do estudos dos mesmos e qual a melhor forma de desenvolvê-lo? Descrever as várias técnicas utilizadas na técnica pura dentro da pedagogia do instrumento.
2 - Mudanças de posição; qual a metodologia que melhor se aplica? Descrever em detalhes cada passo.
3 - Como sistematizar o estudo de arcadas ou golpes de arco? Descrever a metodologia a ser utilizada para o desenvolvimento e fixação da correta técnica de arco.
4 - Repertório básico e de importância a ser utilizado durante o curso Superior de Instrumento - Viola; citar os pilares pedagógicos e didáticos desse repertório e sua aplicação no desenvolvimento do estudante.
5 - Como desenvolver gradativamente um Programa adequado ao curso Superior de Instrumento - Viola; descrever o plano de ação a ser realizado ao longo do curso e sua aplicação efetiva para o desenvolvimento do estudante.
6 - Discorrer sobre sonoridade, diferenciação timbrística, qualidade do som segundo uma abordagem técnica. Especificar recursos técnicos que possam levar o estudante a atingir os seus objetivos nos quesitos acima citados.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 904
Nome: Produção Cultural
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Artes Visuais - Bacharelado
Centro de Área: Artes e Museologia
Requisitos: Graduação na grande área do CNPq de Linguística, Letras e Artes ou Graduação na grande área do CNPq de Ciências Humanas e Mestrado ou Doutorado na grande área do CNPq de Linguística, Letras e Artes ou na grande área do CNPq de Ciências Humanas. Prova prática: Apresentação de portfólio, avaliada pelos critérios constantes do ANEXO II do Edital. Na sequência da prova didática o(a) candidato(a) fará uma apresentação de sua atuação como produtor cultural com duração de até 10 minutos. A apresentação será seguida de arguição de até 5 min. O(a) candidato(a) deverá entregar junto com a documentação da prova de títulos um link (endereço eletrônico) de seu portfólio em formato pdf.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Projetos culturais em Artes Visuais: estrutura, modalidades, linguagem e especificidades.
2 - Aspectos da produção e circulação da Arte Contemporânea no Paraná: instituições, inserção, e cenários futuros.
3 - Gestão de políticas e projetos culturais.
4 - Financiamento de projetos culturais e estratégias de captação de recursos no Paraná e no Brasil.
5 - Circuitos artísticos: estratégias de circulação.
6 - Modos de apresentação da produção artística, processos de seleção no campo das artes visuais e seus critérios.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 905
Nome: Museologia
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Museologia
Centro de Área: Artes e Museologia
Requisitos: Graduação em Museologia. Mestrado ou Doutorado em Museologia ou Memória Social ou Patrimônio Cultural ou História ou Ciência da Informação ou Comunicação Social ou Ciências Sociais ou Arqueologia ou Antropologia ou Artes ou Educação ou Interdisciplinar em Sociais e Humanidades ou Interdisciplinar em Ciências Humanas e Sociais. Registro no Conselho Profissional.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Teoria Museológica.
2 - Gestão de Museus e Documentação Museológica.
3 - Comunicação museológica.
4 - Políticas culturais brasileiras para o campo da Museologia.
5 - Preservação e Conservação Preventiva de Bens Culturais.
6 - Museologia, memória digital e recursos tecnológicos.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 906
Nome: AEE Atendimento Educacional Especializado

Campus: Curitiba 1
Colegiado: Artes Visuais - Licenciatura
Centro de Área: Artes e Museologia
Requisitos: Licenciatura Plena em qualquer área de conhecimento. Especialização em Educação Especial ou Atendimento Educacional Especializado ou Educação Inclusiva.
*Para a prova didática é necessário além do plano de aula a apresentação de um PEI (a partir de dados fictícios, mas referentes ao processo ensino aprendizagem).
Quantidade: 2
Carga Horária: T-20
1 - Políticas inclusivas e o processo de acesso e permanência de estudantes público da educação especial no ensino. Superior.
2 - Atendimento educacional especializado para o público da educação especial na escola inclusiva.
3 - Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva e o ensino colaborativo.
4 - Plano de Ensino Individualizado (PEI) e as demandas de inclusão acesso e permanência.
5 - Diferenciação curricular e Desenho Universal para Aprendizagem - DUA: contribuições à prática docente no contexto da escola inclusiva.
6 - Acessibilidade e tecnologias assistivas como princípios para a educação inclusiva de estudantes público-alvo da educação especial.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 907
Nome: Violino
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Instrumento
Centro de Área: Música
Requisitos: Graduação em Música.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - As sonatas e Partitas para Violino Solo de J. S. Bach: quais são as estratégias de execução e aspectos interpretativos? Durante a Prova Didática, o candidato deverá executar o primeiro movimento de um Concerto Romântico para violino e de um movimento de Sonata ou Partita para Violino Solo de J. S. Bach.
2 - Discorra sobre o repertório para Violino do período Clássico: seus aspectos interpretativos, históricos, técnicos e sua aplicação ao ensino do instrumento. Durante a Prova Didática, o candidato deverá executar o primeiro movimento de um Concerto Romântico para Violino e de um movimento de Sonata ou Partita para Violino Solo de J. S. Bach.
3 - Discorra sobre o repertório para violino do período Romântico: seus aspectos interpretativos, históricos, técnicos e sua aplicação ao ensino do instrumento. Durante a Prova Didática, o candidato deverá executar o primeiro movimento de um Concerto Romântico para Violino e de um movimento de Sonata ou Partita para Violino Solo de J. S. Bach.
4 - Discorra sobre o repertório para violino do Século XX: seus aspectos interpretativos, históricos, técnicos e sua aplicação ao ensino do instrumento. Durante a Prova Didática, o candidato deverá executar o primeiro movimento de um Concerto Romântico e de um movimento de Sonata ou Partita para violino Solo de J. S. Bach.
5 - Qual a importância dos excertos orquestrais para violino: discorrer sobre seus aspectos interpretativos, históricos, técnicos e sua aplicação ao ensino do instrumento. Durante a Prova Didática, o candidato deverá executar o primeiro movimento de um Concerto Romântico para Violino e de um movimento de Sonata ou Partita para Violino Solo de J. S. Bach.
6 - Questões técnicas e físico-posturais para o aprendizado do violino. Qual a importância do professor abordar esse aspecto e como ele pode interferir na execução do instrumento. Durante a Prova Didática o candidato deverá executar o primeiro movimento de um Concerto Romântico para violino e um movimento de Sonata ou Partita para violino Solo de J. S. Bach.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 908
Nome: Clarineta
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Instrumento
Centro de Área: Música
Requisitos: Graduação em Música.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Como podemos avaliar o domínio técnico e artístico na performance do instrumento (afinação, articulação,

ritmo, sonoridade e musicalidade) ? Prova Didática: além de discorrer sobre o ponto sorteado, o candidato deverá executar recital com obra(s) de sua livre escolha, com duração máxima de quinze minutos. O candidato deverá entregar uma cópia da partitura da(s) obra(s) executada(s) à banca examinadora.
2 - Discorrer sobre a Didática do ensino do instrumento; abordar os seguintes tópicos: posição do instrumento, respiração diafragmática, embocadura e digitação. Prova Didática: além de discorrer sobre o ponto sorteado, o candidato deverá executar recital com obra(s) de sua livre escolha, com duração máxima de quinze minutos. O candidato deverá entregar uma cópia da partitura da(s) obra(s) executada(s) para a banca examinadora.
3 - Traçar um histórico do desenvolvimento do instrumento desde os primórdios e sua evolução. Prova Didática: além de discorrer sobre o ponto sorteado, o candidato deverá executar recital com obra(s) de sua livre escolha, com duração máxima de quinze minutos. O candidato deve levar uma cópia da(s) partitura(s) da(s) obra(s) executada(s) para entregar à banca examinadora.
4 - repertório do instrumento (métodos, estudos e principais obras de música de câmara e orquestral escritas originalmente para o instrumento) ; quais são e por que são importantes para o desenvolvimento técnico e musical do clarinetista. Prova Didática: além de discorrer sobre o ponto sorteado, o candidato deverá executar recital com obra(s) de sua livre escolha, com duração máxima de quinze minutos. O candidato deverá entregar uma cópia da(s) partitura(s) da(s) obra(s) executada(s) à banca examinadora.
5 - O conhecimento do instrumento; como o clarinetista pode obter uma melhor performance com esse conhecimento? Discorra sobre o material utilizado na confecção do instrumento (palhetas, preparo e raspagem, boquilhas e braçadeiras). Prova Didática: além de discorrer sobre o ponto sorteado, o candidato deverá executar recital com obra(s) de sua livre escolha, com duração máxima de quinze minutos. O candidato deverá entregar uma cópia da(s) partitura(s) da(s) obra(s) executada(s) à banca examinadora.
6 - Quais os princípios básicos da pedagogia e do processo de ensino do clarinete? Metodologia e utilização de materiais adequados ao desenvolvimento do aluno. Prova Didática: além de discorrer sobre o ponto sorteado, o candidato deverá executar recital com obra de sua livre escolha, com duração máxima de quinze minutos. O candidato deverá entregar uma cópia da partitura da(s) obra(s) executada(s) à banca examinadora.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 800
Nome: Práticas Corporais e Criação em Dança
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Dança - Bacharelado
Centro de Área: Artes
Requisitos: Bacharelado e/ou Licenciatura em Dança e/ou Artes ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Comunicação e/ou Ciências Biológicas e/ou Ciências Humanas ou Tecnológicas ou Exatas. Mestrado em Ciências Humanas e/ou Tecnológicas e/ou Exatas e/ou Mestrado em Artes e/ou Dança e/ou Artes Cênicas e/ou Comunicação e/ou Teatro.
*necessita de estúdios
Quantidade: 2
Carga Horária: T-40
1 - Pesquisa, Criação e Inclusão em Dança.
2 - Estratégias metodológicas de criação em Dança.
3 - Criação como processo de investigação do corpo e do movimento.
4 - Processos e estratégias de Corporalização para o Ensino do movimento em Dança.
5 - Construção e elaboração de discursos a partir de processos de investigação em dança.
6 - Criação como processo de investigação de vocabulário corporal em dança.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 803
Nome: Canto e Técnica Vocal
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Música
Centro de Área: Música e Musicoterapia
Requisitos: Graduação em Música (licenciatura ou bacharelado) ou Educação Artística com habilitação em Música. Mestrado em Música ou Letras ou Educação ou Fonoaudiologia.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Mecânica da respiração e sua aplicação à técnica vocal e ao canto.
2 - Registros vocais.
3 - Ressonância: timbre e projeção da voz.
4 - Dicção e fonética aplicadas ao canto.
5 - Pedagogia do canto.

6 - Interpretação na canção solo. Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 804
Nome: Percepção musical e rítmica
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Musicoterapia
Centro de Área: Música e Musicoterapia
Requisitos: Graduação em Música ou Musicoterapia. Pós-graduação Stricto Sensu em Artes, Ciências Humanas ou Música. Para todos os pontos: a prova didática será realizada em formato de prova prática a) o/a candidato executará duas peças solo do repertório da música popular brasileira, de livre escolha, com instrumento musical de preferência (Haverá um piano disponível no dia da prova. Caso a pessoa candidata escolha utilizar outro instrumento, deverá providenciar); b) aula de percepção musical e rítmica conforme ponto sorteado.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - A teoria e a prática no processo de ensino e aprendizagem no contexto de rítmica e percussão.
2 - O estudo de rítmica no desenvolvimento da performance musical.
3 - A percepção musical e rítmica na prática da música popular brasileira.
4 - Metodologias de ensino aplicadas à percepção musical e rítmica.
5 - Aspectos rítmicos para o acompanhamento do canto na música popular brasileira.
6 - Rítmica, percepção musical e prática de conjunto.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 805
Nome: Musicoterapia: prática profissional, pesquisa e orientação de estágio.
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Musicoterapia
Centro de Área: Música e Musicoterapia
Requisitos: Graduação em Musicoterapia.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - A experiência musical em Musicoterapia: interações e intervenções.
2 - Estágio e orientação: a formação do/a musicoterapeuta.
3 - A pesquisa em Musicoterapia no âmbito brasileiro.
4 - A relação terapêutica, a escuta e o acolhimento em Musicoterapia.
5 - Relatos da prática musicoterapêutica e possíveis articulações teóricas.
6 - A música, o/a musicoterapeuta, o sujeito e o contexto em Musicoterapia.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 840
Nome: Poéticas Visuais
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Artes Visuais
Centro de Área: Artes
Requisitos: Bacharelado ou Licenciatura em História da Arte ou Artes Visuais ou Artes Plásticas ou Pintura ou Gravura ou Desenho ou Educação Artística. Mestrado em Artes Visuais ou Filosofia ou Sociologia ou História ou Comunicação ou Educação ou Estudos Culturais.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - As poéticas em artes visuais: da tradição às novas mídias.
2 - O campo expandido das artes visuais e sua produção no Brasil contemporâneo.
3 - As poéticas visuais na formação inicial de professores de arte.
4 - Processos de criação em artes visuais e as inter-relações das poéticas bidimensionais.
5 - Processos de criação em artes visuais e as inter-relações das poéticas tridimensionais.
6 - A produção poética visual dos afrodescendentes e indígenas na arte contemporânea.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 841
Nome: Prática de ensino
Campus: Curitiba 2

Colegiado: Artes Visuais
Centro de Área: Artes
Requisitos: Licenciatura em Artes Visuais ou Artes Plásticas ou em Educação Artística com Habilitação em Artes Plásticas/Desenho. Mestrado em Educação ou Ensino ou Artes Visuais.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - A diversidade cultural e o ensino da arte no Brasil.
2 - Abordagens metodológicas contemporâneas para o ensino das artes visuais e concepções de avaliação.
3 - Diretrizes curriculares nacionais e estaduais para o ensino de arte, BNCC e CREP (Currículo da Rede Estadual Paranaense).
4 - A articulação entre teoria e prática no estágio curricular nas artes visuais.
5 - Política docente e as diretrizes nacionais que embasam a formação de professoras/es da Educação Básica.
6 - Leis de Diretrizes de Bases da Educação Brasileira e a inclusão no ensino das artes visuais.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 856
Nome: Atendimento Educacional Especializado (AEE)
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Musicoterapia
Centro de Área: Música e Musicoterapia
Requisitos: Licenciatura Plena em qualquer área de conhecimento com Especialização em Educação Especial ou Atendimento Educacional Especializado ou Educação Inclusiva.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Plano de Ensino Individualizado (PEI) e as demanda de inclusão acesso e permanência.
2 - Atendimento educacional especializado para o público da educação especial na escola inclusiva.
3 - Acessibilidade e tecnologias assistivas como princípios para a educação inclusiva de estudantes público-alvo da educação especial.
4 - Políticas inclusivas e o processo de acesso e permanência de estudantes público da educação especial no ensino superior.
5 - Diferenciação curricular e Desenho Universal para Aprendizagem - DUA: contribuições à prática docente no contexto da escola inclusiva.
6 - Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva e o ensino colaborativo.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 859
Nome: Roteiro e Crítica cinematográfica
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Cinema e Audiovisual
Centro de Área: Artes
Requisitos: Graduação em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas. Mestrado em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Os procedimentos da narração cinematográfica e as relações entre a figura do narrador na literatura e no audiovisual.
2 - Reflexão sobre modelos de estrutura dramática para o formato de longa-metragem ficcional
3 - O processo de criação de personagem em função dos gêneros narrativos e dos formatos audiovisuais
4 - Reflexão sobre o juízo de gosto e o juízo moral na crítica cinematográfica, identificando marcos e antecedentes deste debate nas artes.
5 - O papel da crítica e das cinematecas na formação de uma cultura cinematográfica e as transformações sofridas após a popularização da atividade crítica na internet.
6 - A tradição crítica do cinema brasileiro e o legado desta tradição na produção cinematográfica atual.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 862
Nome: Direção de Som e Produção Cultural
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Cinema e Audiovisual
Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas. Mestrado em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Estética do som, fundamentos da acústica e funções do som no cinema e audiovisual.
2 - Funções dramáticas e possibilidades estéticas do som e da trilha no cinema.
3 - Som direto/captação sonora: planejamento e técnica (microfones, acessórios, uso, posicionamento, controle de sinais).
4 - Workflow e planejamento no processo de pré-produção, produção e pós-produção sonora no audiovisual.
5 - Sound design; equalização; compressão; reverb; mixagem (mono, stereo, 5.1, 6.1, 7.1, etc.).
6 - Direito autoral no cinema e no audiovisual.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 863
Nome: Produção e Assistência de Direção
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Cinema e Audiovisual
Centro de Área: Artes
Requisitos: Graduação em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas. Mestrado em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - O papel da Assistência de Direção na realização audiovisual.
2 - As atribuições dos diferentes Assistentes de Direção: 1º, 2º e 3º.
3 - Os documentos básicos da Assistência de Direção: análise técnica, plano de filmagem, ordem do dia.
4 - Atribuições do departamento de Produção na realização audiovisual durante a pré-produção e as filmagens.
5 - Funções do departamento de Produção audiovisual e articulação com os outros departamentos: particularidades e diferenças.
6 - Fluxogramas da produção audiovisual (pré-produção, produção e pós-produção).
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 865
Nome: Fotografia 2 e Finalização de imagem
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Cinema e Audiovisual
Centro de Área: Artes
Requisitos: Graduação em qualquer área. Mestrado em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas. Prova Didática com fase prática (Duração de 20 minutos para a didática e 20 minutos para a prática + 15 arguição) * + 15 de entrevista de defesa de portfólio prático.
*A fase prática envolverá a execução da seguinte atividade: Execução de um plano cinematográfico a partir de um cenário previamente montado. A atividade terá instruções prévias a execução e envolverá a preparação de luz no set, com medições de luz e ajustes de câmera a partir de equipamentos disponibilizados pela UNESPAR. Informando que os equipamentos a serem disponibilizados são:
<ul style="list-style-type: none"> • 1 câmera Canon 5D Mark III com tripé; • 1 refletor fresnel de 1.000W, com tripé; • 1 refletor fresnel de 2.000W, com tripé; • 2 refletores tipo fresnel de 650W, com tripé; • 1 refletor tipo led de aproximadamente 300w, com tripé; • 1 refletor tipo led de aproximadamente 1200w, com tripé; • 1 Cartão Cinza 18%; • Rebatedores de isopor, filtros de difusão e filtros de correção de cor.
*Prova Didática (Prática) e Entrevista de defesa de portfólio (currículo profissional).
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - A fotografia cinematográfica como ferramenta narrativa.
2 - A fotografia e a estética cinematográfica.
3 - Utilização de câmera: características de lentes, aberturas de diafragma, velocidade de exposição, sensibilidades de sensor.

4 - Análise técnica de roteiro sob ponto de vista da fotografia cinematográfica.
5 - A importância da Correção de Cor e da Colorização no trabalho do colorista.
6 - Fluxo de trabalho e organização da árvore (node tree) no DaVinci Resolve para correção de cor e colorização.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 866
Nome: Práticas Extensionistas em Cinema e Fotografia 3
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Cinema e Audiovisual
Centro de Área: Artes
Requisitos: Graduação em qualquer área. Mestrado em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas. Prova Didática com fase prática (Duração de 20 minutos para a didática e 20 minutos para a prática + 15 arguição) * + 15 de entrevista de defesa de portfólio prático.
*A fase prática envolverá a execução da seguinte atividade: Execução de um plano cinematográfico a partir de um cenário previamente montado. A atividade terá instruções prévias a execução e envolverá a preparação de luz no set, com medições de luz e ajustes de câmera a partir de equipamentos disponibilizados pela UNESPAR. Informando que os equipamentos a serem disponibilizados são:
<ul style="list-style-type: none"> • 1 câmera Canon 5D Mark III com tripé; • 1 refletor fresnel de 1.000W, com tripé; • 1 refletor fresnel de 2.000W, com tripé; • 2 refletores tipo fresnel de 650W, com tripé; • 1 refletor tipo led de aproximadamente 300w, com tripé; • 1 refletor tipo led de aproximadamente 1200w, com tripé; • 1 Cartão Cinza 18%; • Rebatedores de isopor, filtros de difusão e filtros de correção de cor.
* Prova Didática (Prática) e Entrevista de defesa de portfólio (currículo profissional).
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Pedagogias da imagem: a câmera como instrumento de sensibilização do olhar.
2 - Práticas pedagógicas decoloniais de realização audiovisual.
3 - Pedagogias do cinema: a experiência audiovisual em contexto escolar.
4 - O papel da direção de fotografia na construção da narrativa audiovisual.
5 - Práticas de direção de fotografia: enquadramento e iluminação.
6 - A direção de fotografia audiovisual em contextos de produção comunitária.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 871
Nome: Percepção Musical e Canto
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Musica Popular
Centro de Área: Música e Musicoterapia
Requisitos: Graduação em Música. Mestrado em Música
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Percepção melódica e entonação intervalar musical em sistema temperado.
2 - Teoria e prática de solfejo.
3 - Abordagem do canto popular a partir da leitura de partituras ou da interpretação livre.
4 - Repertórios do canto popular para o ensino da percepção musical.
5 - Uma proposta para o ensino do Canto Popular em cursos de graduação: aspectos técnicos, estéticos e pedagógicos.
6 - Aspectos interpretativos e perceptivos voltados ao Canto Popular.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 872
Nome: Rítmica, Bateria e Percussão
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Musica Popular
Centro de Área: Música e Musicoterapia
Requisitos: Graduação em Música. Mestrado em Música
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20

1 - A bateria e demais instrumentos da classe de percussão e possibilidades de aplicação no repertório da música popular.
2 - Aspectos técnicos interpretativos do instrumental de percussão e sua relevância para a eficácia na caracterização dos diferentes estilos em música popular.
3 - Formações de instrumental de percussão como recurso prático para desenvolvimento de conteúdos de disciplinas de rítmica, a partir de um repertório popular.
4 - Abordagens pedagógicas e metodológicas aplicadas na iniciação rítmica musical e a instrumentos de percussão no ensino coletivo ou individual.
5 - Estratégias para desenvolvimento da musicalidade em música popular na prática musical de conjuntos de percussão.
6 - Metodologias aplicadas ao ensino de Percepção Musical com exemplificação extraída de repertório musical de livre escolha. (Obs.: para o caso de prova didática é necessário entregar 3 cópias impressas das partituras para a banca examinadora, no ato da realização da prova).
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 873
Nome: História da Música
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Musica Popular
Centro de Área: Música e Musicoterapia
Requisitos: Graduação em Música. Mestrado em Música
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - A música profana medieval e suas relações com a música da Grécia antiga.
2 - Desenvolvimento da notação musical mensural e sua consolidação no século XIX.
3 - Formas musicais trovadorescas e sua possível relação com formas praticadas em tempos posteriores.
4 - Música do século XX como proposta de ruptura com o passado romântico.
5 - Trajetória do procedimento mercadológico musical do séc. XVIII aos nossos dias.
6 - Aspectos históricos das transformações tecnológicas como influenciadoras das transformações das estéticas musicais durante o séc. XX.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 875
Nome: Piano, Harmonia e Improvisação Musical
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Musica Popular
Centro de Área: Música e Musicoterapia
Requisitos: Graduação em Música. Mestrado em Música.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - A improvisação musical popular em contexto tonal
2 - Soluções para adaptação da técnica pianística aos teclados leves com sensibilidade controlada por meios eletrônicos.
3 - Procedimentos harmônicos padronizados nos diversos estilos da música popular.
4 - Papeis do pianista em conjunto com outros instrumentos na música popular brasileira e no jazz.
5 - O conhecimento de harmonia no instante intuitivo da improvisação e no momento reflexivo do arranjo musical no repertório de música popular.
6 - Proposta didática para ensino de piano/teclado como instrumento de apoio ao estudo dos conteúdos de harmonia musical.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 876
Nome: Pedagogia do Teatro
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Teatro
Centro de Área: Artes
Requisitos: Graduação em Educação Artística com Habilitação em Artes Cênicas ou Teatro, ou Licenciatura em Teatro. Mestrado em Artes ou Mestrado em Teatro ou Mestrado em Artes Cênicas ou Mestrado em Artes da Cena.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Pedagogia das artes cênicas e povos originários.

2 - Os estágios curriculares e a formação da e do docente-artista.
3 - A formação docente em Arte e a mediação de saberes artísticos e culturais.
4 - Pedagogia das artes cênicas, identidades e dissidências sexuais e de gênero.
5 - Artes Cênicas e pedagogias antirracistas.
6 - Artes Cênicas e pedagogias anticapacitistas.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 811
Nome: História
Campus: Paranaguá
Colegiado: História
Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação
Requisitos: Graduação em História. Mestrado em História.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Tempos da História: tensões, formas de análise e historiografias.
2 - Processos de independência na América Hispânica.
3 - Noções de História da Filosofia.
4 - História da Educação no Brasil: sujeitos e saberes.
5 - Educação das relações étnico-raciais: implicações e desafios no ensino de História.
6 - Estudos em Teoria da História e História da Historiografia: novas formas de se pensar o passado e o presente em diferentes sociedades.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 813
Nome: Prática Pedagógica
Campus: Paranaguá
Colegiado: Pedagogia
Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação
Requisitos: Graduação em Pedagogia. Mestrado em Educação.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Educação inclusiva: problemáticas e perspectivas para a educação básica.
2 - Representação da Linguagem e o processo de Alfabetização.
3 - Políticas públicas educacionais: familiaridade com as políticas e programas implementados pelo Ministério da Educação.
4 - Avaliação da aprendizagem na Educação Infantil e Ensino Fundamental anos iniciais: compreensão dos diferentes instrumentos de avaliação.
5 - Planejamento de aulas: elaboração de planos de aula coerentes com os objetivos educacionais, considerando a sequência didática e a diversidade de recursos.
6 - Currículo e organização do tempo e espaço na Educação Infantil.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 816
Nome: Psicologia
Campus: Paranaguá
Colegiado: Pedagogia
Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação
Requisitos: Graduação em Psicologia. Mestrado em Psicologia ou Mestrado em Educação.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Desenvolvimento humano: compreensão das fases do desenvolvimento humano, como a teoria de Jean Piaget e Lev Vygotsky, e suas implicações para a prática pedagógica.
2 - A influência da Psicologia Humanista e seus grandes teóricos na Educação.
3 - Aprendizagem e motivação: conhecimento dos processos de aprendizagem, como a teoria da aprendizagem significativa de David Ausubel, e a importância da motivação para o engajamento dos alunos.
4 - Dificuldades de aprendizagem: identificação e intervenção em problemas de aprendizagem, por meio de estratégias adequadas.
5 - A teoria socio-interacionista e a prática pedagógica.
6 - A medicalização da criança e a escola.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 817
Nome: Fundamentos da Educação
Campus: Paranaguá
Colegiado: Pedagogia
Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação
Requisitos: Graduação em Pedagogia. Mestrado em Educação.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - A Política Curricular no Brasil, a construção de conhecimentos e emancipação dos sujeitos.
2 - Teorias pedagógicas: abordagens clássicas e contemporâneas, como o construtivismo, o behaviorismo e o sociointeracionismo.
3 - A formação do produtor de textos escritos nos anos iniciais: uma perspectiva da produção textual e análise linguística a partir dos gêneros.
4 - Fundamentos da História da Educação: conhecimento das principais correntes pedagógicas ao longo da história, como a pedagogia tradicional, a pedagogia nova e a pedagogia crítico-social dos conteúdos.
5 - Planejamento de aulas: elaboração de planos de aula coerentes com os objetivos educacionais, considerando a sequência didática e a diversidade de recursos.
6 - Concepções de ensino e a formação de professores para a Educação Infantil.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 818
Nome: Biologia Geral V
Campus: Paranaguá
Colegiado: Ciências Biológicas
Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação
Requisitos: Graduação em Ciências Biológicas e/ou Graduação em Biologia com Doutorado em Ciências Biológicas ou Doutorado em Química ou Doutorado em Bioquímica ou Doutorado em Ciências Ambientais ou Doutorado em Zoologia.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Classificação zoológica: taxonomia e sistemática.
2 - Estrutura molecular e metabolismo de carboidratos.
3 - Estrutura e propriedades de lipídeos.
4 - A química da água.
5 - Anatomia comparada de invertebrados.
6 - O uso de coleções biológicas na promoção da atividade de extensão.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 819
Nome: Biologia Geral VI
Campus: Paranaguá
Colegiado: Ciências Biológicas
Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação
Requisitos: Graduação em Ciências Biológicas e/ou Graduação em Biologia com Doutorado em Ciências ou Doutorado em Ciências Biológicas ou Doutorado em Biologia Celular ou Doutorado em Genética ou Doutorado em Biologia Molecular.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Biomembranas.
2 - Genética Evolutiva de Populações Naturais.
3 - Origem e Evolução Celular.
4 - Coevolução.
5 - Desafios da Educação Ambiental.
6 - Teorias de aprendizagem e o Ensino de biologia.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 833
Nome: Linguística Aplicada
Campus: Paranaguá
Colegiado: Letras
Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação

Requisitos: Licenciatura em Letras Inglês ou Licenciatura em Letras Português-Inglês. Mestrado em Letras ou Mestrado em Estudos da Linguagem ou Mestrado em Linguística ou Mestrado em Linguística Aplicada.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Políticas linguísticas e suas implicações no ensino de língua inglesa.
2 - Letramentos acadêmicos em contexto de formação de professores de línguas.
3 - Leitura e produção textual e formação inicial de professores de línguas.
4 - Linguística textual e ensino de língua inglesa.
5 - Variação e mudança linguística sob a perspectiva do ensino e aprendizagem de língua inglesa.
6 - Multiletramentos no ensino e aprendizagem de línguas.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 834
Nome: Língua Inglesa
Campus: Paranaguá
Colegiado: Letras
Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação
Requisitos: Licenciatura em Letras Inglês ou Licenciatura em Letras Português-Inglês. Mestrado em Letras ou Mestrado em Estudos da Linguagem ou Mestrado em Linguística Aplicada ou Mestrado em Linguística. As provas escrita e didática deverão ser realizadas em língua inglesa.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Concepts of language, text and discourse: implications for teaching English as Lingua Franca.
2 - Assessment in the English as Additional Language teaching.
3 - Literary literacy in the context of English language classes.
4 - Language policies and their consequences for English language teaching.
5 - Multiliteracies in English language classes.
6 - Academic literacy in University: implications for English teaching.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 851
Nome: Ensino de Língua e Literaturas de Língua Inglesa
Campus: Paranaguá
Colegiado: Letras
Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação
Requisitos: Licenciatura em Letras Inglês ou Licenciatura em Letras Português-Inglês. Mestrado em Letras ou Mestrado em Estudos da Linguagem ou Mestrado em Literaturas de Língua Inglesa ou Mestrado em Linguística Aplicada ou Mestrado em Línguas Estrangeiras/Adicionais.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Teaching the four skills from the perspective of English as a Lingua Franca.
2 - The use of technologies in English language teaching.
3 - Literary literacy in the context of English language classes.
4 - Teaching English for academic purposes.
5 - Multiliteracies in English language classes.
6 - Genre-based approach in English language teaching.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 853
Nome: Língua Portuguesa, Linguística e Produção Textual.
Campus: Paranaguá
Colegiado: Letras
Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação
Requisitos: Graduação em Letras. Mestrado em Letras ou Mestrado em Linguística.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Os níveis de análise linguística: contrastes entre o senso comum e o conhecimento científico da linguagem.
2 - Estrutura morfossintática do português: léxico e formação de palavras.
3 - Gêneros discursivos e ensino de Língua Portuguesa.
4 - A ortografia e o sistema fonológico do português: relações entre oralidade e escrita e suas implicações para o ensino.

5 - As diferentes concepções de gramática no ensino de Língua Portuguesa.
6 - Abordando variação e preconceito linguístico na produção textual do Ensino Básico.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 909
Nome: Contabilidade Societária
Campus: Paranaguá
Colegiado: Ciências Contábeis
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Ciências Contábeis. Especialização ou Mestrado ou Doutorado em qualquer área.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Estrutura Conceitual para Relatório Financeiro.
2 - Reconhecimento, Mensuração, Apresentação e Divulgação de Arrendamentos.
3 - Investimento em Coligada, em Controlada e em Empreendimento Controlado em Conjunto.
4 - Provisões, Passivos Contingentes e Ativos Contingentes.
5 - Demonstrações Financeiras Padronizadas.
6 - Auditoria das Demonstrações Financeiras Padronizadas.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 910
Nome: Administração Geral
Campus: Paranaguá
Colegiado: Administração
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Administração. Doutorado em Administração.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Teoria Científica e Teoria Clássica.
2 - Marketing para pequenas empresas.
3 - Recrutamento e Seleção.
4 - Gestão da informação e do conhecimento.
5 - Plano de Negócios.
6 - Inovação e Tecnologia.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 911
Nome: Comércio Exterior
Campus: Paranaguá
Colegiado: Administração
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Administração. Especialização em qualquer área.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Comércio Exterior e Estratégias de Desenvolvimento.
2 - Incentivos Fiscais e Créditos à Exportação.
3 - Métodos de Exportação.
4 - Importações.
5 - Contratações de Câmbio.
6 - Cartas de Crédito.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 912
Nome: Estatística
Campus: Paranaguá
Colegiado: Administração
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Administração, Matemática ou Estatística. Especialização em qualquer área.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40

1 – Probabilidade.
2 - Regressão linear.
3 - Teste de hipóteses.
4 - Intervalos de confiança.
5 - Projetos de pesquisa.
6 - Modelagem de dados.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 915
Nome: Gerencia de Produção
Campus: Paranaguá
Colegiado: Engenharia de Produção
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em engenharias. Mestrado ou Doutorado em engenharias.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Análise e Gerenciamento de Riscos e Custos.
2 - Química aplicada à engenharia de produção.
3 - Estatística.
4 - Mecânica aplicada a engenharia de produção.
5 - Gestão da Manutenção.
6 - Eletricidade aplicada à Engenharia.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 836
Nome: Enfermagem
Campus: Paranavaí
Colegiado: Enfermagem
Centro de Área: Ciências da Saúde
Requisitos: Graduação em Enfermagem.
Quantidade: 8
Carga Horária: T-40
1 - Desmistificando o Cuidado Centrado na Família na assistência de enfermagem.
2 - Planejamento para a alta hospitalar como estratégia de cuidado de enfermagem.
3 - Importância da comunicação para uma assistência de enfermagem de qualidade.
4 - Assistência de enfermagem no cuidado de feridas na atenção primária em saúde.
5 - A implementação da sistematização da assistência de enfermagem no ambiente hospitalar.
6 - Atuação do enfermeiro na prevenção de eventos adversos no ambiente hospitalar.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 837
Nome: Psicologia
Campus: Paranavaí
Colegiado: Enfermagem
Centro de Área: Ciências da Saúde
Requisitos: Graduação em Psicologia.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Psicologia Organizacional e do Trabalho: Humanização, gestão de pessoas e processos.
2 - Psicologia e os desafios da Educação.
3 - Psicologia e os desafios da Assistência Social.
4 - Psicologia, saúde e as Políticas de Saúde Mental.
5 - A psicologia, saúde e o SUS.
6 - Teorias do desenvolvimento humano aplicadas a educação.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 838
Nome: Educação Física
Campus: Paranavaí
Colegiado: Educação Física
Centro de Área: Ciências da Saúde

Requisitos: Graduação em Educação Física. Mestrado em Educação Física ou Ciências da Saúde ou Fisiologia do Exercício ou Esporte ou Educação Especial ou Educação.
Quantidade: 4
Carga Horária: T-20
1 - Metodologia de ensino dos esportes coletivos na Educação Física.
2 - Metodologia de ensino das ginásticas em academia.
3 - Introdução, fundamentos da Cinesiologia e princípios físicos da Biomecânica.
4 - Atividade física no envelhecimento: teorias, aspectos epidemiológicos e prescrição de exercícios para a promoção da saúde em idosos.
5 - Saúde pública aplicada à Educação Física: Atuação do profissional de Educação Física como membro de uma equipe de saúde, possibilidades e locais de intervenção.
6 - Avaliação e prescrição de exercícios físicos para grupos especiais: cardiopatas, diabéticos, hipertensos, obesos, gestantes e auto-imunes.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 842
Nome: Agronomia
Campus: Loanda
Colegiado: Agroecologia
Centro de Área: Ciências da Saúde
Requisitos: Graduação em Agronomia.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Composição química dos seres vivos.
2 - Caracterização dos principais grupos vegetais.
3 - Manejo agroecológico e sustentabilidade do agro ecossistema.
4 - Populações, comunidades e ecossistemas.
5 - Ciclos biogeoquímicos: carbono e nitrogênio.
6 - Histologia vegetal.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 845
Nome: Ciências Contábeis
Campus: Loanda
Colegiado: Gestão da Produção Industrial
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Contabilidade.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-10
1 - Os objetivos da Contabilidade e a Estrutura Conceitual Básica da Contabilidade.
2 - Contas Patrimoniais e de Resultado: funções e natureza.
3 - Demonstrações financeiras sob a perspectiva gerencial.
4 - Conceito, apuração e classificação dos custos industriais.
5 - Métodos de Custeio
6 - Custos industriais nas análises de investimento
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 846
Nome: Engenharia de Produção
Campus: Loanda
Colegiado: Gestão da Produção Industrial
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Engenharia de produção ou Engenharia mecânica.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Instalações e equipamentos de ar comprimido.
2 - Design de produtos.
3 - Conceituação de tensão e deformação, exemplificando aplicações práticas na produção industrial.
4 - Máquinas de elevação e transporte.
5 - Conservação de alimentos pelo frio e suas variáveis.
6 - Análise do Modo e Efeitos de Falha (FMEA).

Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 849
Nome: Informática
Campus: Loanda
Colegiado: Gestão da Produção Industrial
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Informática ou Ciência da Computação ou Sistemas de Informação.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-10
1 - Introdução à lógica de programação e algoritmos estruturados.
2 - Conceitos Básicos de programação de computadores.
3 - Conceitos básicos de informática: hardware, software, arquivos, extensões e diretórios.
4 - Sistema operacional e funcionalidades.
5 - Linguagem de programação.
6 - Fundamentos da programação de computadores.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 850
Nome: Matemática
Campus: Loanda
Colegiado: Gestão da Produção Industrial
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Matemática.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Fundamentos da matemática: lógica, conjuntos, relação e função.
2 - Funções matemáticas: exponencial, logarítmicas e polinomiais
3 - Álgebra e aritméticas elementares.
4 - Introdução a geometria analítica: vetores, retas e planos, cônicas e quádras.
5 - Operações com Naturais, Racionais e Inteiros.
6 - Transformações lineares.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 852
Nome: Economia
Campus: Paranavaí
Colegiado: Administração
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Economia. Mestrado em Economia.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Economia Política.
2 - Introdução à Economia: Macroeconomia e microeconomia.
3 - Indicadores de Produto, Atividades e Bem Estar Econômico e suas limitações.
4 - Economia Internacional.
5 - Economia Monetária e Fiscal.
6 - Estrutura e Desenvolvimento Mercantil capitalista: neoclassicismo; estruturalismo; institucionalismo histórico.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 857
Nome: Geografia
Campus: Paranavaí
Colegiado: Geografia
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Licenciatura em Geografia. Mestrado em Geografia.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Os Domínios Morfoclimáticos brasileiros e as possibilidades para o ensino de Geografia.
2 - A produção do espaço urbano brasileiro e os problemas socioambientais.

3 - Os desafios do ensinar e aprender Geografia na contemporaneidade.
4 - As dinâmicas demográficas no contexto do Brasil.
5 - Climas e Paisagens naturais do estado do Paraná.
6 - O espaço geográfico conectado em redes na sociedade contemporânea.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 869
Nome: História Antiga e Medieval/ História da América
Campus: Paranavaí
Colegiado: História
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação (Licenciatura) em História. Mestrado em História ou Mestrado em Educação ou Mestrado em Ciências Sociais.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - América Latina e os processos de independência.
2 - Formação das nações latino americanas (século XIX).
3 - Revolução Cubana: impactos políticos nas Américas.
4 - O mundo carolíngio.
5 - O ano mil.
6 - Igreja e poder na sociedade medieval.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 882
Nome: Matemática Aplicada
Campus: Paranavaí
Colegiado: Matemática
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação.
Requisitos: Licenciatura ou bacharelado em matemática. Mestrado em matemática ou em matemática aplicada ou em estatística ou em bioestatística ou em engenharias.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Tópicos de fundamentos de matemática: lógica, conjuntos, relação e função.
2 - Tópicos de álgebra linear: matrizes e sistemas, espaço vetorial e transformação linear.
3 - Tópicos de cálculo de uma variável: limite, derivada e integral.
4 - Tópicos de cálculo de duas variáveis: limite, derivada e integral.
5 - Tópicos de geometria analítica: vetores, retas e planos, cônicas e quádras.
6 - Tópicos de geometria plana e espacial: área de figuras planas, área superficial e volume de sólidos e de troncos de sólidos.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 883
Nome: Educação Matemática
Campus: Paranavaí
Colegiado: Matemática
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Matemática (Licenciatura ou Bacharelado). Doutorado em Educação Matemática, ou Doutorado em Ensino de Ciências e Matemática ou Doutorado em Educação para a Ciência e a Matemática ou Doutorado em Ensino de Matemática ou Doutorado em Ensino de Ciências e Educação Matemática ou Doutorado em Educação.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - A História da Matemática como metodologia no ensino de números.
2 - A Resolução de Problemas como metodologia no ensino de geometria.
3 - A Modelagem Matemática como metodologia no ensino de funções reais.
4 - O Ensino de Álgebra na perspectiva de uma das tendências da Educação Matemática.
5 - O Ensino de Estatística na perspectiva de uma das tendências da Educação Matemática.
6 - A avaliação da aprendizagem em Matemática.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 888

Nome: Físico-Química
Campus: Loanda
Colegiado: Agroecologia
Centro de Área: Ciências da Saúde
Requisitos: Graduação em Química.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Carga, força, e circuitos elétricos.
2 - Conceitos de estrutura química e transformações.
3 - Estrutura e propriedades dos elementos e compostos químicos.
4 - Propriedades e reatividades dos compostos inorgânicos.
5 - Teoria atômica e estequiometria.
6 - Vetores e movimentos em dimensões.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 801
Nome: Biologia Geral
Campus: União da Vitória
Colegiado: Ciências Biológicas
Centro de Área: Ciências Exatas e Biológicas
Requisitos: Graduação Licenciatura em Ciências Biológicas. Doutorado em uma das áreas listadas a seguir: Zoologia; Ciências Biológicas; Ciências Biológicas: Biodiversidade e Conservação; Ciências Biológicas: Biologia Celular e Molecular; Biologia Celular e Molecular; Microbiologia, Parasitologia e Patologia; Biologia; Ecologia; Ciências Ambientais; Genética; Biologia Vegetal; Botânica; Bioquímica e Imunologia; Biologia Celular; Ecologia, Conservação e Manejo da Vida Silvestre; Biotecnologia Vegetal; Biodiversidade e Biologia Evolutiva; Bioquímica; Ciências Florestais.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Ligações Químicas
2 - Adaptações morfológicas das plantas ao ambiente terrestre.
3 - Nutrição mineral de plantas.
4 - Tipos de amostragens e variáveis em Biologia.
5 - Elementos de transposição.
6 - Anticorpos
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 806
Nome: Língua Portuguesa / Estágio de Língua Portuguesa
Campus: União da Vitória
Colegiado: Letras Português / Inglês
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Letras. Mestrado em Letras ou Estudos da Linguagem ou Mestrado em Educação.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Estágio em Língua Portuguesa - relações entre teoria e prática.
2 - Procedimentos metodológicos e fundamentação teórica sobre oralidade, leitura e produção textual.
3 - Concepções de linguagem e avaliação no ensino de Língua Portuguesa - interface com estágios supervisionados.
4 - Reflexões teóricas sobre o ensino de Língua Portuguesa - objetivos, concepções, métodos e técnicas.
5 - Ensino de Língua Portuguesa segundo a BNCC - desafios teóricos e metodológicos.
6 - Análise Linguística e ensino de Gramática Normativa em Língua Portuguesa.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 807
Nome: Literaturas de Língua Portuguesa
Campus: União da Vitória
Colegiado: Letras Português / Espanhol
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Letras. Mestrado em Letras ou Estudos da Linguagem.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40

1 - Ensino de Literatura e a contribuição para a formação de leitores.
2 - Tendências da Literatura Brasileira contemporânea.
3 - Autoria feminina na Literatura Brasileira.
4 - Literatura Portuguesa: principais autores e obras fundamentais.
5 - A importância da Semana de Arte Moderna para a atual Literatura Brasileira.
6 - A Literatura Afro-brasileira do século XXI.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 808
Nome: Educação Especial AEE
Campus: União da Vitória
Colegiado: Pedagogia
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Pedagogia. Especialização em Educação Especial e/ou Inclusiva.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - O Trabalho colaborativo entre o Atendimento Educacional Especializado (AEE) as classes comuns no Ensino Regular.
2 - O Plano de Desenvolvimento Individual para o Atendimento Educacional Especializado (AEE);
3 - O Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA) como estratégia de inclusão escolar e o Atendimento Educacional Especializado (AEE).
4 - As políticas de educação especial no Brasil: concepções contemporâneas.
5 - A educação especial, inclusão escolar e ação pedagógica colaborativa.
6 - Os fundamentos teóricos e ação docente colaborativa em educação especial inclusiva escolar.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 810
Nome: Fundamentos da Educação
Campus: União da Vitória
Colegiado: Pedagogia
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Pedagogia. Mestrado em Educação ou Ensino.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - A educação como processo social;
2 - Principais abordagens psicológicas e suas contribuições para a educação.
3 - A contribuição da Filosofia da Educação para a prática docente.
4 - Organização do sistema educacional brasileiro: aspectos históricos, sociais e legais.
5 - A História da Educação e as práticas pedagógicas.
6 - Fundamentos do desenvolvimento profissional docente.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 814
Nome: Geografia
Campus: União da Vitória
Colegiado: Geografia
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Geografia. Especialização ou Mestrado na área da Geografia ou da Educação ou do Ensino.
Quantidade: 2
Carga Horária: T-40
1 - Trabalho de campo na Geografia: reflexões teóricas e metodológicas.
2 - Formação territorial, dinâmica ambiental e socioeconômica no Contestado.
3 - Análise espacial: abordagem a partir dos conceitos geográficos.
4 - A relação sociedade-natureza e as diferentes formações paisagísticas.
5 - O papel do ensino de Geografia na formação dos sujeitos sociais.
6 - Múltiplas linguagens no processo de ensino-aprendizagem em Geografia.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 835
Nome: Química / Ensino de Química

Campus: União da Vitória
Colegiado: Química
Centro de Área: Ciências Exatas e Biológicas
Requisitos: Graduação (Licenciatura) em Química. Mestrado em Ensino de Ciências ou Mestrado em Educação em Ciências ou Mestrado em Ensino de Ciências e Matemática ou Mestrado em Ensino de Química.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - O Ensino de Química em um enfoque CTS (Ciência-Tecnologia-Sociedade).
2 - A Experimentação no Ensino de Química.
3 - A Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) no Ensino de Química.
4 - As Metodologias Ativas e o Ensino de Química - Aprendizagem Baseada em Projetos.
5 - Ligações Químicas.
6 - Evolução dos Modelos Atômicos.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 854
Nome: Estágio e Metodologia do Ensino de Língua Espanhola
Campus: União da Vitória
Colegiado: Letras Português / Espanhol
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Letras com habilitação em língua portuguesa e língua espanhola ou habilitação em língua espanhola. Mestrado em Letras, Linguística, Estudos Linguísticos ou Estudos da Linguagem ou Educação. A prova escrita e didática na língua espanhola.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Formación de los futuros profesores de lengua española: reflexiones sobre las prácticas docentes.
2 - Las principales dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje de E/LE.
3 - La comprensión lectora: ¿cómo trabajar las estrategias de lectura en las clases de lengua española?
4 - La elaboración de materiales didácticos para la enseñanza de E/LE en las clases de Metodología de Lengua Española.
5 - Teorías lingüísticas y la enseñanza del E/LE.
6 - La enseñanza de E/LE como práctica social.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 855
Nome: Linguística e Ensino de Línguas
Campus: União da Vitória
Colegiado: Letras Português / Espanhol
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Letras ou Graduação em Linguagens ou Graduação em Ciências da linguagem ou Graduação em Linguística. Mestrado em Estudos da Linguagem ou Mestrado em Ciências da linguagem ou Mestrado em Linguística ou Mestrado em Educação ou Mestrado em Ensino.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Abordagem das variedades linguísticas nas aulas de língua (portuguesa ou estrangeira).
2 - Análise linguística no ensino de língua portuguesa.
3 - Concepções de linguagem e suas implicações para o ensino de língua portuguesa.
4 - Multiletramentos e ensino de língua (portuguesa ou estrangeira).
5 - Língua, linguagem, sujeito e discurso.
6 - Novas perspectivas teórico-metodológicas aplicadas ao ensino de língua (portuguesa ou estrangeira).
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 895
Nome: Filosofia e Ensino de Filosofia
Campus: União da Vitória
Colegiado: Filosofia
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação e Doutorado em Filosofia.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40

1 - Aspectos Filosóficos da Educação.
2 - Filosofia e o Novo Ensino Médio no contexto da BNCC.
3 - Filosofia e o Ensino de Filosofia.
4 - Educação em Platão.
5 - Marxismo e Educação.
6 - Estágio Supervisionado em Filosofia: Desafios e Perspectivas.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 898
Nome: Filosofia Geral
Campus: União da Vitória
Colegiado: Filosofia
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação e doutorado em Filosofia.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Questões de filosofia política na antiguidade.
2 - Questões de filosofia política na modernidade.
3 - Ceticismo e criticismo.
4 - Razão e sensibilidade na Filosofia Alemã do séc. XVIII.
5 - Fenomenologia e existencialismo.
6 - Teoria crítica.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 913
Nome: Direito Penal
Campus: União da Vitória
Colegiado: Direito
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Direito. Mestrado em Direito.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Teorias da Ação.
2 - Teorias do Tipo Peal.
3 - Antijuridicidade.
4 - Culpabilidade e Responsabilidade Penal.
5 - Teorias da Pena.
6 - Concursos de Agentes (Participação e Autoria).
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 914
Nome: Direito Civil
Campus: União da Vitória
Colegiado: Direito
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Direito. Mestrado em Direito.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - Invalidade do negócio jurídico.
2 - Adimplemento e extinção das obrigações.
3 - Pessoas e bens.
4 - Responsabilidade civil.
5 - Inventário e partilha.
6 - Prescrição e decadência.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 916
Nome: Linguística e Ensino de Línguas
Campus: União da Vitória
Colegiado: Letras Português / Espanhol
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Letras ou Graduação em Linguagens ou Graduação em Ciências da linguagem ou Graduação em Linguística. Mestrado em Estudos da Linguagem ou Mestrado em Ciências da linguagem ou Mestrado em Linguística ou Mestrado em Educação ou Mestrado em Ensino.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Abordagem das variedades linguísticas nas aulas de língua (portuguesa ou estrangeira).
2 - Análise linguística no ensino de língua portuguesa.
3 - Concepções de linguagem e suas implicações para o ensino de língua portuguesa.
4 - Multiletramentos e ensino de língua (portuguesa ou estrangeira).
5 - Língua, linguagem, sujeito e discurso.
6 - Novas perspectivas teórico-metodológicas aplicadas ao ensino de língua (portuguesa ou estrangeira).
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
Id: 917
Nome: Literaturas
Campus: União da Vitória
Colegiado: Letras Português / Inglês
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Letras. Mestrado em Letras ou Estudos da Linguagem.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Ensino de Literatura e a contribuição para a formação de leitores.
2 - Tendências da Literatura Brasileira contemporânea.
3 - Autoria feminina na Literatura Brasileira.
4 - Literatura Portuguesa: principais autores e obras fundamentais.
5 - A importância da Semana de Arte Moderna para a atual Literatura Brasileira.
6 - A Literatura Afro-brasileira do século XXI.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

– 3ª ETAPA –

10. DAS FUNÇÕES, DOS VENCIMENTOS E DOS REQUISITOS PARA CONTRATAÇÃO

10.1 Quando da contratação, o candidato ingressará junto à UNESPAR na função de Professor Temporário de Ensino Superior sendo enquadrado de acordo com a titulação e lotado no respectivo Centro de Área vinculando-se ao Colegiado para o qual se habilitou.

10.2 Quanto ao regime jurídico, o vínculo funcional será regido pelo CRES - Contrato por Prazo Determinado em Regime Especial, com direitos, vantagens, obrigações e atribuições especificados da Lei Complementar nº 108/2005, modificada pela Lei 179/2014, ou na que vier a ser aplicada.

10.3 O horário das atividades dos professores contratados será fixado de acordo com o regime de trabalho e com as necessidades do respectivo Centro de Área e serão contratados os candidatos aprovados que tiverem disponibilidade para os horários de aulas e atividades estabelecidos pela UNESPAR, podendo ser em períodos matutinos e/ou vespertino e/ou noturno, inclusive aos sábados.

10.4 Havendo interesse e necessidade do Colegiado/Centro de Área, após consulta formal ao candidato, poderão ser convocados candidatos aprovados para assumirem vagas em *campus* diferentes para o qual se inscreveu sendo que a negativa à consulta não retira o candidato da lista de aprovados do Campus/Centro em que concorreu à vaga.

10.5 A contratação dos candidatos aprovados no Processo Seletivo Simplificado será realizada pela PROGESP/UNESPAR por meio de edital específico e observância rigorosa da ordem de classificação.

10.6 A PROGESP ou seu designado, procederá a convocação e o não comparecimento do candidato aprovado nos dias e horários a que for convocado, assim como o não cumprimento das exigências previstas em edital e/ou a falta de realização dos atos de sua responsabilidade, importará na sua eliminação do processo, reservando-se à