

| Titulação | Vencimentos com incentivo de mérito | | | Professor Temporário |
|--------------|-------------------------------------|-------------|-------------|----------------------|
| | Regime T-10 | Regime T-20 | Regime T-40 | |
| Graduado | 852,51 | 1.705,03 | 3.410,07 | Professor Temporário |
| Especialista | 1.023,04 | 2.046,04 | 4.092,08 | Professor Temporário |
| Mestre | 1.421,59 | 2.843,13 | 5.686,26 | Professor Temporário |
| Doutor | 2.155,97 | 4.312,02 | 8.623,93 | Professor Temporário |

* Valores vigentes em janeiro/2022 ** Regime T-10, T-20 ou T-40 refere-se ao número de horas semanais de dedicação, 10 (dez), 20 (vinte) e 40 (quarenta horas), respectivamente.

4.4. VAGAS

| |
|---|
| Id: 491 |
| Nome: Ciências Contábeis |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Ciências Contábeis |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em Ciências Contábeis - Especialização em qualquer área do conhecimento |
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Contabilidade comercial. |
| 2 - Prática trabalhista. |
| 3 - Contabilidade tributária. |
| 4 - Contabilidade de custos. |
| 5 - Contabilidade do agronegócio. |
| 6 - Demonstrações contábeis |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 492 |
| Nome: Turismo |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Turismo |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em Turismo, ou Hotelaria e especialização em qualquer área do conhecimento. |
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - O mundo do trabalho para profissionais do turismo. |
| 2 - Mercado de eventos no Brasil pós-vacina |
| 3 - Empreendedorismo e inovação em turismo |
| 4 - Desenvolvimento regional e turismo |
| 5 - Estratégia de marketing em destinos turísticos |
| 6 - Responsabilidade socioambiental em empreendimentos turísticos |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |



| |
|---|
| Id: 493 |
| Nome: Macroeconomia |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Ciências Econômicas |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação e Mestrado em Economia |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Taxas de juros real e nominal no modelo IS-LM. |
| 2 - Determinação de salários no mercado de trabalho. |
| 3 - Modelo IS - LM-PC: dinâmica e equilíbrio de médio prazo. |
| 4 - Política Fiscal, Monetária e Cambial no modelo IS-LM-BP. |
| 5 - Crescimento econômico: acumulação de capital e crescimento populacional. |
| 6 - O modelo de crescimento neoclássico: contabilidade e teoria. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 494 |
| Nome: Microeconomia |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Ciências Econômicas |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação e Mestrado em Economia |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Teoria do consumidor. |
| 2 - Teoria da Firma. |
| 3 - Estruturas de mercado. |
| 4 - A formação de preços em mercados perfeitamente competitivos. |
| 5 - Teoria dos jogos. |
| 6 - Escolha sob incertezas |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 495 |
| Nome: Métodos e Modelos Matemáticos, Econométricos e Estatísticos. |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Ciências Econômicas |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação e Mestrado em Economia |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - O modelo de regressão linear simples: especificação e estimação |
| 2 - O modelo de regressão múltipla. |
| 3 - Heterocedasticidade. |
| 4 - Autocorrelação: testes e medidas corretivas. |
| 5 - Dados de Corte Transversal: os modelos Logit e Probit. |
| 6 - Testes de Raiz Unitária: Dickey-Fuller, Dickey-Fuller Aumentado, Phillips-Perron e ERS. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 496 |
| Nome: Circuitos Eletrônicos |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Ciência da Computação |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em: Análise de Sistemas ou Análise e Desenvolvimento de Sistemas ou Ciência da Computação (bacharelado ou licenciatura) ou Informática (bacharelado ou licenciatura) ou Computação (bacharelado ou licenciatura) ou Engenharia da Computação ou Engenharia Elétrica ou Sistemas |



| |
|--|
| de Informação ou Tecnologia de Sistemas de Informação ou Tecnologia de Informática ou Tecnologia de Processamento de Dados e Mestrado em qualquer área |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Conceitos de Circuitos Digitais |
| 2 - Sistemas de numeração |
| 3 - Fundamentos de Lógica Digital |
| 4 - Circuitos combinacionais |
| 5 - Circuitos sequenciais |
| 6 - Programação de microcontroladores |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 497 |
| Nome: Inteligência Artificial |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Ciência da Computação |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em: Análise de Sistemas ou Análise e Desenvolvimento de Sistemas ou Ciência da Computação (bacharelado ou licenciatura) ou Informática (bacharelado ou licenciatura) ou Computação (bacharelado ou licenciatura) ou Engenharia da Computação ou Sistemas de Informação ou Tecnologia de Sistemas de Informação ou Tecnologia de Informática ou Tecnologia de Processamento de Dados e Mestrado em qualquer área. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Abordagem conexionista |
| 2 - Agentes e multiagentes inteligentes |
| 3 - Algoritmos de busca |
| 4 - Aprendizado de máquina |
| 5 - Computação evolutiva |
| 6 - Raciocínio e inteligência computacional |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 498 |
| Nome: Processamento Gráfico (Graphics) |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Ciência da Computação |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em: Análise de Sistemas ou Análise e Desenvolvimento de Sistemas ou Ciência da Computação (bacharelado ou licenciatura) ou Informática (bacharelado ou licenciatura) ou Computação (bacharelado ou licenciatura) ou Engenharia da Computação ou Sistemas de Informação ou Tecnologia de Sistemas de Informação ou Tecnologia de Informática ou Tecnologia de Processamento de Dados e Mestrado em qualquer área. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Mapeamento de texturas |
| 2 - Modelos de iluminação |
| 3 - Modelos de tonalização (shading): Flat, Gouraud e Phong |
| 4 - Pipeline gráfico programável (shaders) |
| 5 - Transformações de projeção (ortogonal e perspectiva) |
| 6 - Transformações geométricas bi-dimensionais e tri-dimensionais |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 499 |
| Nome: Sistema de Informação |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Ciência da Computação |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |



| |
|---|
| Requisitos: Graduação em: Análise e Desenvolvimento de Sistemas ou Ciência da Computação (bacharelado ou licenciatura) ou Informática (bacharelado ou licenciatura) ou Computação (bacharelado ou licenciatura) ou Engenharia da Computação ou Sistemas de Informação ou Tecnologia de Sistemas de Informação ou Tecnologia de Informática, Tecnologia de Processamento de Dados e Mestrado em qualquer área. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Data mining |
| 2 - Programação para dispositivos móveis |
| 3 - Programação para internet |
| 4 - Programação web back-end |
| 5 - Programação web front-end |
| 6 - Sistemas empresariais |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 500 |
| Nome: Sistema de Redes |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Ciência da Computação |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em: Análise e Desenvolvimento de Sistemas ou Ciência da Computação (bacharelado ou licenciatura) ou Informática (bacharelado ou licenciatura) ou Computação (bacharelado ou licenciatura) ou Engenharia da Computação ou Sistemas de Informação ou Tecnologia de Sistemas de Informação ou Tecnologia de Informática, Tecnologia de Processamento de Dados e Mestrado em qualquer área. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Camadas de Redes |
| 2 - Coordenação e Sincronização de Processos |
| 3 - Gerência de Redes |
| 4 - Infraestrutura e Segurança |
| 5 - Segurança e Autenticação |
| 6 - Sistemas Distribuídos |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 501 |
| Nome: Fundamentos do Serviço Social |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Serviço Social |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em Serviço Social e Mestrado em Ciências Humanas, e ou Ciências Sociais Aplicadas. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Expansão do capitalismo e o surgimento do Serviço Social no Brasil. |
| 2 - O Movimento de reconceituação e o processo de renovação do Serviço Social. |
| 3 - A teoria marxista e sua influência no Serviço Social. |
| 4 - A lógica das Diretrizes Curriculares da ABEPSS/1996 no processo de formação profissional. |
| 5 - o atual projeto Ético-Político e os desafios para o Serviço Social . |
| 6 - Serviço Social e os desafios ante o avanço do conservadorismo. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 502 |
| Nome: Administração de Recursos Humanos |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Administração |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |



| |
|--|
| Requisitos: Graduação em Administração e Mestrado em Administração |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - O papel estratégico da Administração de Recursos Humanos. |
| 2 - Evolução da Função de Recursos Humanos. |
| 3 - Treinamento e Desenvolvimento. |
| 4 - Processo de Recrutamento e Seleção. |
| 5 - Remuneração e programas de incentivos e benefícios. |
| 6 - Avaliação de desempenho. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 503 |
| Nome: Psicologia do Trabalho e Organizacional |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Administração |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação e mestrado em psicologia. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Contribuição da Psicologia para as organizações: o comportamento humano. |
| 2 - Saúde psicológica e Trabalho. |
| 3 - Satisfação no Trabalho e comprometimento nas organizações. |
| 4 - Comunicação, relações interpessoais e liderança. |
| 5 - Assédio Moral nas Relações de Trabalho. |
| 6 - Gestão de equipes de trabalho e a administração de conflitos e tensões |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 504 |
| Nome: Língua Inglesa. |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Secretariado Executivo Trilíngue |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em Letras / Inglês com especialização em qualquer área do conhecimento |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - How to develop secretarial reading and writing skills; |
| 2 - Secretarial reading and writing skills: business letter |
| 3 - Textual production: text translation |
| 4 - Classroom conversation: how to introduce yourself and each other; |
| 5 - Conjugation of English verbs; |
| 6 - Questions and Answers: Keywords. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 505 |
| Nome: Fundamentos de Secretariado |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Secretariado Executivo Trilíngue |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em Secretariado Executivo e Especialização em Ciências Sociais Aplicadas |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Atribuições do Secretário Executivo. |
| 2 - Tecnologia em Secretariado |
| 3 - Inteligência Emocional no Trabalho. |
| 4 - Visão Sistêmica e Negociação. |
| 5 - Postura Profissional em Secretariado. |
| 6 - Administração de Conflitos. |



| |
|--|
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 515 |
| Nome: Literatura Brasileira |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Letras - Português |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Letras e Doutorado em Letras ou Estudos Literários |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Estética da Recepção e Teoria do Efeito Estético |
| 2 - A memória na literatura infanto-juvenil brasileira |
| 3 - Tradição e ruptura na poesia brasileira contemporânea |
| 4 - A literatura brasileira de autoria feminina |
| 5 - A importância do cânone literário no ensino de literatura |
| 6 - A literatura afro-brasileira do século XXI |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 516 |
| Nome: Língua Portuguesa |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Letras - Português |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Letras e Doutorado em Estudos da Linguagem ou em Linguística ou em Língua Portuguesa |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Funções sintáticas do substantivo |
| 2 - Níveis de Análise Linguística |
| 3 - Morfologia das classes de palavras variáveis do português brasileiro |
| 4 - O ensino da gramática a partir do uso de ferramentas tecnológicas |
| 5 - Variação, preconceito linguístico e escola |
| 6 - Produção de textos escritos e orais: estratégias e problemas de argumentação |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 517 |
| Nome: Cálculo Diferencial e Integral |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Matemática |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Matemática e Mestrado em Matemática, Matemática Aplicada, Educação, Educação Matemática ou Ensino de Ciências |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Funções reais de uma variável real: Definição, funções elementares e aplicações. |
| 2 - Limite e continuidade de funções reais de uma variável real: Definição formal e limites fundamentais e outras aplicações. |
| 3 - Derivada de funções reais de uma variável: Construção histórica, formalização atual e regras de derivação. |
| 4 - Aplicações de derivadas |
| 5 - Integrais de funções reais de uma variável real e métodos de integração, Teorema fundamental do cálculo, integral definida e aplicações. |
| 6 - Integral Imprópria e Regra do L'Hôpital. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 518 |
| Nome: Educação Matemática |



| |
|--|
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Matemática |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Licenciatura em Matemática e Mestrado em Educação ou em Educação Matemática ou em Ensino de Ciências. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - A Resolução de Problemas no ensino de Geometria na Educação Básica. |
| 2 - O Ensino de Álgebra na perspectiva de uma das tendências da Educação Matemática. |
| 3 - O Ensino de Funções na Educação Básica e relações com o Ensino Superior. |
| 4 - Modelagem Matemática e o cálculo de volumes como alternativa para o ensino de Matemática na Educação Básica. |
| 5 - A História da Matemática como metodologia de ensino na perspectiva da Educação Matemática. |
| 6 - O ensino de Matemática a partir de tarefas potencialmente inclusivas. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 519 |
| Nome: Línguas Estrangeiras Modernas |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Letras - Espanhol |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Letras; Especialização em Letras ou Educação |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - La extensión universitaria: aspectos legales y estrategias de curricularización |
| 2 - Géneros textuales y estrategias didácticas en las clases de Lengua Española |
| 3 - La Literacidad Digital en la formación de profesores de E/LE |
| 4 - Lingüística aplicada a la enseñanza del E/LE |
| 5 - Enseñanza y aprendizaje de E/LE en el contexto de la enseñanza primaria de Brasil: aspectos psico y sociolingüísticos |
| 6 - Los desafíos del docente de E/LE en la Educación Superior del siglo XXI |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 520 |
| Nome: Linguística Aplicada em Língua Inglesa |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Letras - Inglês |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Mestrado em Língua Inglesa ou Línguas Estrangeiras/Adicionais ou Linguística Aplicada ou Letras ou Estudos da Linguagem ou Literaturas de Língua Inglesa. As provas escritas e didáticas deverão ser realizadas em Língua Inglesa. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - English language teaching for children |
| 2 - Translanguaging and English language teaching |
| 3 - Multiliteracy perspectives in the teaching of English language |
| 4 - Contemporary research methodology perspectives in Applied Linguistics and the development of English teachers |
| 5 - Academic literacies for the development of English teachers |
| 6 - The use of genres in the teaching of English language |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 521 |
| Nome: Métodos e Técnicas de Ensino |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Pedagogia |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |



| |
|---|
| Requisitos: Graduação em Pedagogia e Mestrado ou Doutorado em Educação ou Ensino |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - A temática sexualidade nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental |
| 2 - Práticas educativas e o Ensino de Matemática nos Anos Iniciais; |
| 3 - Alfabetização científica e o Ensino de Ciências; |
| 4 - BNCC na prática docente: desafios e perspectivas; |
| 5 - Formação docente na contemporaneidade |
| 6 - Estágio supervisionado: por que e para que? |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 522 |
| Nome: Fundamentos da Educação |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Pedagogia |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Pedagogia ou Filosofia ou Ciências Sociais e Mestrado ou Doutorado em Educação ou Ensino ou Filosofia ou Sociologia |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Filosofia da educação na formação do professor. |
| 2 - História da Educação: os desafios da consolidação de uma escola pública, laica e gratuita para todos |
| 3 - As funções sociais da escola: do senso comum à construção crítica de novos conhecimentos |
| 4 - A sociologia da educação na formação do professor |
| 5 - Direitos humanos e diversidades na universidade e seu reflexo no processo de ensino e aprendizagem |
| 6 - Educação e contemporaneidade: Educar para o mercado ou para o mundo do Trabalho? |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 614 |
| Nome: Atendimento Educacional Especial |
| Campus: Apucarana |
| Colegiado: Pedagogia |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Licenciatura Plena em Pedagogia, Especialização em Educação Especial ou Atendimento Educacional Especializado ou Educação Inclusiva e comprovação de atuação no mínimo dois anos na área da Educação Especial |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Políticas inclusivas e o processo de acesso e permanência de estudantes público da educação especial no ensino superior |
| 2 - Atendimento educacional especializado para o público da educação especial na escola inclusiva |
| 3 - Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva e o ensino colaborativo |
| 4 - Plano de Ensino Individualizado (PEI) e as demanda de inclusão acesso e permanência |
| 5 - Diferenciação curricular e Desenho Universal para Aprendizagem - DUA: contribuições à prática docente no contexto da escola inclusiva |
| 6 - Acessibilidade e tecnologias assistivas como princípios para a educação inclusiva de estudantes público-alvo da educação especial |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 506 |
| Nome: Teoria Econômica |
| Campus: Campo Mourão |
| Colegiado: Ciências Econômicas |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduado em Ciências Econômicas e Mestrado e/ou Doutorado em Economia. |



| |
|--|
| Quantidade: 4 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Teoria do Consumidor. |
| 2 - O Modelo IS-LM. |
| 3 - Teoria da Produção. |
| 4 - Estruturas de Mercado. |
| 5 - Mercado Monetário. |
| 6 - Instrumentos de Política Comercial. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| |
| Id: 509 |
| Nome: Libras |
| Campus: Campo Mourão |
| Colegiado: Pedagogia |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em qualquer área. Proficiência em Libras. Certificação Prolibras e/ou Feneis e/ou CAS. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Fundamentos históricos e teórico metodológicos da educação de Surdos. |
| 2 - A educação de surdos e a Libras a partir da legislação atual. |
| 3 - A Língua Brasileira de Sinais: aspectos culturais e identidade surda. |
| 4 - Educação Bilíngue e alfabetização para surdos. |
| 5 - Ensino de Libras como L1 e L2. |
| 6 - Tecnologia e a educação de surdos. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| |
| Id: 510 |
| Nome: Geografia Humana |
| Campus: Campo Mourão |
| Colegiado: Geografia |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Geografia. Mestrado em Geografia, Educação, Ensino ou Interdisciplinar. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - A organização do Espaço Geográfico no Paraná |
| 2 - A reconfiguração da ordem mundial na sociedade contemporânea |
| 3 - A transição demográfica e os desafios do envelhecimento populacional |
| 4 - Tendências pedagógicas na prática escolar e o ensino de Geografia |
| 5 - A relação rural-urbano |
| 6 - As categorias de análise da Geografia: Diferentes articulações no processo de ensino aprendizagem na educação básica |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| |
| Id: 511 |
| Nome: Turismo |
| Campus: Campo Mourão |
| Colegiado: Turismo e Meio Ambiente |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em Turismo e Pós-Graduação (Lato e/ou Stricto Sensu) em qualquer área do conhecimento. |
| Quantidade: 5 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - A hospitalidade e seus reflexos na hotelaria e na gastronomia. |
| 2 - Sistemas Operacionais de Agências e Operadoras: gestão das agências, operação de sistemas, cotidiano do mercado, diferentes interfaces dos distribuidores. |
| 3 - Planejamento e Políticas Públicas em Turismo no Brasil e no Paraná. |



| |
|--|
| 4 - Turismo em Áreas Naturais: impactos socioambientais, procedimentos e condutas. |
| 5 - Empreendedorismo e inovação em turismo: pequenas empresas e cidades empreendedoras. |
| 6 - Economia e a sua relação com o turismo: internacionalização dos mercados, setor de serviços, economia criativa e solidária. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 512 |
| Nome: Geografia Física |
| Campus: Campo Mourão |
| Colegiado: Geografia |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Geografia. Mestrado em Geografia ou Interdisciplinar ou Ciências Ambientais ou em Engenharia. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Métodos de pesquisa em Climatologia Geográfica |
| 2 - Interação Geologia-Geomorfologia no Planejamento Ambiental |
| 3 - O uso dos recursos naturais e a preservação da natureza |
| 4 - A importância da Cartografia e do Geoprocessamento na análise Geoambiental |
| 5 - A Topografia e o Georreferenciamento no Cadastro Técnico Multifinalitário |
| 6 - O Sensoriamento Remoto em estudos ambientais |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 513 |
| Nome: Administração de empresas |
| Campus: Campo Mourão |
| Colegiado: Administração |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em Administração e Mestrado em Administração. |
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Alavancagem e Estrutura de Capital. |
| 2 - Planejamento Estratégico de Recursos de Humanos. |
| 3 - Plano de Negócios. |
| 4 - Plano de Marketing. |
| 5 - Indicadores Financeiros para Análise de Projetos de Investimentos. |
| 6 - Planejamento e Controle da Produção. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 514 |
| Nome: Psicologia da Educação e Psicologia do Trabalho |
| Campus: Campo Mourão |
| Colegiado: Geografia |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Psicologia. Especialização em Psicologia ou em Geografia ou Interdisciplinar ou em Ensino e Educação. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Psicologia organizacional e do trabalho: humanização, gestão de pessoas e de processos. |
| 2 - Psicologia da linguagem |
| 3 - Teorias da aprendizagem segundo a gestalt, behaviorismo e psicanálise |
| 4 - Psicologia e os desafios em educação |
| 5 - Psicologia, educação e a dinâmica educacional |
| 6 - Psicologia do Desenvolvimento Humano segundo a perspectiva da Epistemologia Genética de Jean Piaget; Perspectiva Sócio-Histórica de Lev Vygotsky; Perspectiva Psicogenética de Henri Wallon. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |



| |
|--|
| Id: 523 |
| Nome: Direito |
| Campus: Campo Mourão |
| Colegiado: Ciências Contábeis |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em Direito, com registro na OAB, e especialização em qualquer área do direito. |
| Quantidade: 3 |
| Carga Horária: T-10 |
| 1 - Princípios fundamentais do Direito público e privado. |
| 2 - Suspensão e Interrupção do Contrato de Trabalho. |
| 3 - Direito ambiental e suas implicações para o setor de lazer, viagens e turismo. |
| 4 - Responsabilidade civil no âmbito do Direito do Consumidor. |
| 5 - Sociedades empresárias: classificações, dissolução e extinção. |
| 6 - Estabelecimento e nome empresarial. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 524 |
| Nome: Contabilidade Geral e Aplicada |
| Campus: Campo Mourão |
| Colegiado: Ciências Contábeis |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em Ciências Contábeis, com especialização ou mestrado em qualquer área do conhecimento. |
| Quantidade: 5 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Ativo, Passivo e Patrimônio Líquido: características, definição e classificação. De acordo com a NBC TG Estrutura Conceitual emitida pelo Conselho Federal de Contabilidade. |
| 2 - Receita, Despesa e Resultado: definição, classificação, critérios de reconhecimento e bases de mensuração. De acordo com a NBC TG Estrutura Conceitual emitida pelo Conselho Federal de Contabilidade. |
| 3 - Balanço Patrimonial e Demonstração de Resultado: características, estrutura, apresentação e divulgação. De acordo com a NBC TG Estrutura Conceitual e demais NBCs aplicáveis, emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade. |
| 4 - Análise das Demonstrações Contábeis: índices (liquidez, estrutura patrimonial e rentabilidade) e relatório de análise (estrutura e conteúdo). |
| 5 - Custos para Controle e Avaliação de Estoques. |
| 6 - Regimes Contábeis, Receita e Despesa Pública. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 536 |
| Nome: Mecânica dos Corpos Sólidos e Engenharia Térmica |
| Campus: Campo Mourão |
| Colegiado: Engenharia de Produção Agroindustrial |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em Engenharia Mecânica, Engenharia Química, Engenharia Civil ou Engenharia Elétrica. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Equilíbrio de um ponto material no espaço. |
| 2 - Projeções ortogonais e vistas principais. |
| 3 - Vistas em perspectiva isométrica. |
| 4 - Esforços solicitantes em sistemas planos. |
| 5 - Fontes de suprimento de energia elétrica e renováveis. |
| 6 - Sistema AUTOCAD. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 538 |
| Nome: Engenharia econômica e custos agroindustriais |



| |
|--|
| Campus: Campo Mourão |
| Colegiado: Engenharia de Produção Agroindustrial |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em Engenharia de Produção/Engenharia de Produção Agroindustrial ou Graduação em Economia. Mestrado em Engenharia ou Economia. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Introdução à Engenharia Econômica (Conceitos e Fundamentos). |
| 2 - Viabilidade Financeira de Empreendimentos. |
| 3 - Métodos de Análise de Alternativa Econômica. |
| 4 - Formação de Preço de Vendas. |
| 5 - Estrutura de Mercado. |
| 6 - Fundamentos da Análise Macroeconômica. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 586 |
| Nome: História |
| Campus: Campo Mourão |
| Colegiado: História |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em História, com mestrado em História ou Ciências Sociais ou Interdisciplinaridade ou Educação |
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - História Pública e os desafios do tempo presente |
| 2 - Metodologias do ensino de história |
| 3 - História, patrimônio e usos do passado |
| 4 - A interdisciplinaridade na história |
| 5 - A cientificidade da história |
| 6 - História e memória |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 587 |
| Nome: Tradutor - intérprete de libras |
| Campus: Campo Mourão |
| Colegiado: Administração |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em qualquer área, com proficiência em tradução e interpretação de Libras comprovada por Certificação ProLibras / FENEIS/ CAS - Ouvinte. Obs.: A prova didática será realizada em Libras. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Políticas Públicas e Legislação na Educação dos Surdos. |
| 2 - Aspectos Linguísticos das Libras: Morfologia, Fonologia, Sintaxe. |
| 3 - O papel do professor intérprete no processo de ensino e aprendizagem da pessoa surda. |
| 4 - Bilinguismo - Enfoque na Educação dos Surdos a partir da relação professor ouvinte e intérprete. |
| 5 - História da educação dos surdos no Brasil e a trajetória das Libras. |
| 6 - Código de Ética do intérprete de Libras. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 589 |
| Nome: Atendimento Educacional Especializado (AEE) |
| Campus: Campo Mourão |
| Colegiado: Ciências Contábeis |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Licenciatura Plena em qualquer área de conhecimento com Especialização em Educação Especial ou Atendimento Educacional Especializado ou Educação Inclusiva. Observação: Para a prova |



| |
|--|
| didática é necessário além do plano de aula a apresentação de um Plano de Ensino Individualizado (PEI) a partir de dados fictícios. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Políticas inclusivas e o processo de acesso e permanência de estudantes público da educação especial no ensino superior. |
| 2 - Atendimento educacional especializado para o público da educação especial na escola inclusiva. |
| 3 - Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva e o ensino colaborativo. |
| 4 - Plano de Ensino Individualizado (PEI) e as demanda de inclusão acesso e permanência. |
| 5 - Diferenciação curricular e Desenho Universal para Aprendizagem - DUA: contribuições à prática docente no contexto da escola inclusiva. |
| 6 - Acessibilidade e tecnologias assistivas como princípios para a educação inclusiva de estudantes público-alvo da educação especial. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 566 |
| Nome: Bateria/Percepção Musical |
| Campus: Curitiba 1 |
| Colegiado: Música |
| Centro de Área: Música |
| Requisitos: - Graduação em Música - Doutorado em Música |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Propostas para a elaboração de um Programa para a disciplina de bateria. Prova prática: recital com repertório de livre escolha, com duração de até dez minutos. Enviar partituras digitalizadas das obras executadas. |
| 2 - Estratégias de Feedback e critérios de avaliação da performance na bateria. Prova prática: recital com repertório de livre escolha, com duração de até dez minutos. Enviar partituras digitalizadas das obras executadas. |
| 3 - O uso de ferramentas digitais no processo de ensino e aprendizagem da bateria. Prova prática: recital com repertório de livre escolha, com duração de até dez minutos. Enviar partituras digitalizadas das obras executadas. |
| 4 - O ensino de Percepção Musical no ensino superior. Prova prática: recital com repertório de livre escolha, com duração de dez minutos. Enviar partituras digitalizadas das obras executadas. |
| 5 - Estratégias para o ensino e a aprendizagem da técnica da bateria. Prova prática: recital com repertório de livre escolha, com duração de até dez minutos. Enviar partituras digitalizadas das obras executadas. |
| 6 - As metodologias ativas em Educação Musical e o ensino de Percepção Musical. Prova prática: recital com repertório de livre escolha, com até dez minutos de duração. Enviar partituras digitalizadas das obras executadas. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 573 |
| Nome: Contrabaixo elétrico/História da Música |
| Campus: Curitiba 1 |
| Colegiado: Música |
| Centro de Área: Música |
| Requisitos: Graduação em Música |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Propostas para elaboração de um programa de Contrabaixo elétrico para cursos de Música no ensino superior. Prova prática: apresentação artística com duração de até dez minutos, com a execução de peça de livre escolha. Entregar cópias da partitura da peça executada para os membros da Banca examinadora. |
| 2 - Aspectos históricos e de performance dos contrabaixos acústico e elétrico na música popular brasileira. Prova prática: apresentação artística com duração de até dez minutos, com a execução de peça de livre escolha. Entregar cópias da partitura da peça executada para os membros da Banca examinadora. |



| |
|--|
| 3 - O uso de ferramentas digitais no processo de ensino e aprendizagem do contrabaixo elétrico. Prova prática: apresentação artística com duração de até dez minutos, com a execução de peça de livre escolha. Entregar cópias da partitura da peça executada para os membros da Banca examinadora. |
| 4 - Características gerais do período Barroco: forma, harmonia, instrumentação e principais compositores. Prova prática: apresentação artística com duração de até dez minutos, com a execução de peça de livre escolha. Entregar cópias da partitura da peça executada para os membros da Banca examinadora. |
| 5 - Características gerais do período Clássico: forma, harmonia, instrumentação e principais compositores. Prova prática: apresentação artística com duração de até dez minutos, com a execução de peça de livre escolha. Entregar cópias da partitura da peça executada para os membros da Banca examinadora. |
| 6 - O nacionalismo musical no Brasil antes do Modernismo: principais características e compositores. Prova prática: apresentação artística com duração de até dez minutos, com a execução de peça de livre escolha. Entregar cópias da partitura da peça executada para os membros da Banca examinadora. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 578 |
| Nome: Instrumentação Musical/Violão |
| Campus: Curitiba 1 |
| Colegiado: Instrumento |
| Centro de Área: Música |
| Requisitos: Graduação em Música, Mestrado em Música, Doutorado em Música. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Os principais métodos e tratados escritos para violão a partir do século XIX e seu uso no ensino superior. Prova prática: demonstração artística com duração de até dez minutos, envolvendo repertório que se relacione diretamente com a questão. Entregar cópia da partitura da obra executada aos membros da banca examinadora. |
| 2 - Repertório de estudos para violão compostos a partir do século XIX e seu uso nos cursos de Licenciatura em Música e Bacharelado em Instrumento. Prova prática: demonstração artística com duração de até dez minutos, envolvendo repertório que se relacione diretamente com a questão. Entregar cópia da partitura da obra executada aos membros da banca examinadora. |
| 3 - O estudo da técnica violonística nos cursos de Licenciatura em Música e (ou) Bacharelado em Instrumento: autores, procedimentos e planejamento. Prova prática: demonstração artística com duração de até dez minutos, envolvendo repertório que se relacione diretamente com a questão. Entregar cópia da partitura da obra executada aos membros da banca examinadora. |
| 4 - Distribuição de repertório ao longo dos quatro anos de um curso de Licenciatura em Música e (ou) Bacharelado em instrumento: discussão e exemplificação de modelos de escalonamento de peças para diferentes níveis de estudantes. Prova prática: demonstração artística com duração de até dez minutos, envolvendo repertório que se relacione diretamente com a questão. Entregar cópia da partitura da obra executada aos membros da banca examinadora. |
| 5 - Aspectos técnicos e estilísticos de execução envolvidos no repertório do violão do século XVI ao XXI. Prova prática: demonstração artística com duração de até dez minutos, envolvendo repertório que se relacione diretamente com a questão. Entregar cópia da partitura da obra executada aos membros da banca examinadora. |
| 6 - O uso de obras originais para violão de compositores brasileiros em programas de cursos de Licenciatura em Música e (ou) Bacharelado em Instrumento: discussão e exemplificação de modelos de escalonamento de peças para diferentes níveis de estudantes. Prova prática: demonstração artística com duração de até dez minutos, envolvendo repertório que se relacione diretamente com a questão. Entregar cópia da partitura da obra executada aos membros da banca examinadora. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 593 |
| Nome: Museologia |
| Campus: Curitiba 1 |
| Colegiado: Museologia |
| Centro de Área: Artes e Museologia |
| Requisitos: Bacharelado em Museologia com Mestrado em Museologia e Patrimônio ou Memória Social ou História ou Comunicação ou Ciência da Informação ou Artes |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |



| |
|---|
| 1 - Teoria Museológica |
| 2 - Gestão de Museus e Documentação Museológica |
| 3 - Planejamento de exposição museológica |
| 4 - Museologia, memória e patrimônio |
| 5 - Preservação e Conservação Preventiva de Bens Culturais |
| 6 - Museologia, memória digital e recursos tecnológicos |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| |
| Id: 594 |
| Nome: Estágio Supervisionado em Museologia |
| Campus: Curitiba 1 |
| Colegiado: Museologia |
| Centro de Área: Artes e Museologia |
| Requisitos: Bacharelado em Museologia com Mestrado em Museologia e Patrimônio ou Memória Social ou História ou Comunicação ou Ciência da Informação ou Artes Visuais ou Educação. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Teoria Museológica |
| 2 - Gestão de Museus e Documentação Museológica |
| 3 - Planejamento de exposição museológica |
| 4 - Educação e museu |
| 5 - Preservação e Conservação Preventiva de Bens Culturais |
| 6 - Museologia, memória digital e recursos tecnológicos |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| |
| Id: 596 |
| Nome: LIBRAS |
| Campus: Curitiba 1 |
| Colegiado: Artes Visuais - Licenciatura |
| Centro de Área: Artes e Museologia |
| Requisitos: Graduação em qualquer área. Especialização em Libras; Certificação PROLIBRAS e/ou FE-NEIS. Prova didática em Libras. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Fundamentos Históricos da Educação de Surdos. |
| 2 - Aspectos gramaticais de Línguas de Sinais. |
| 3 - A Educação Bilíngue e a Educação Inclusiva. |
| 4 - Políticas Públicas e Legislação da Educação de Surdos. |
| 5 - Artes, Literatura, Cultura e Identidade Surda. |
| 6 - História da Educação dos surdos no Brasil. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| |
| Id: 597 |
| Nome: Estágio Supervisionado em Ensino das Artes Visuais |
| Campus: Curitiba 1 |
| Colegiado: Artes Visuais - Licenciatura |
| Centro de Área: Artes e Museologia |
| Requisitos: Licenciatura em Artes Visuais ou Ed. Artística, Mestrado em Educação ou Mestrado em Artes Visuais. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Licenciatura em Artes Visuais ou Ed. Artística, Mestrado em Educação ou Mestrado em Artes Visuais. |
| 2 - O estágio supervisionado em Artes Visuais nos espaços não-escolares. |
| 3 - Planejamento e Avaliação no ensino de Artes Visuais no estágio supervisionado. |
| 4 - Estratégias de aprendizagem no ensino de Artes Visuais. |



| |
|---|
| 5 - Estágio supervisionado como campo de pesquisa na construção da identidade docente em Artes Visuais. |
| 6 - O estágio supervisionado em Artes Visuais no Ensino Fundamental (anos finais) e no Ensino médio. Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 598 |
| Nome: Atendimento Educacional Especializado (AEE) |
| Campus: Curitiba 1 |
| Colegiado: Artes Visuais - Licenciatura |
| Centro de Área: Artes e Museologia |
| Requisitos: Licenciatura Plena em qualquer área de conhecimento com Especialização em Educação Especial ou Atendimento Educacional Especializado ou Educação Inclusiva. *Para a prova didática é necessário além do plano de aula a apresentação de um PEI (a partir de dados fictícios, mas referentes ao processo ensino aprendizagem). |
| Quantidade: 3 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Políticas inclusivas e o processo de acesso e permanência de estudantes público da educação especial no ensino superior. |
| 2 - Atendimento educacional especializado para o público da educação especial na escola inclusiva. |
| 3 - Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva e o ensino colaborativo. |
| 4 - Plano de Ensino Individualizado (PEI) e as demandas de inclusão acesso e permanência. |
| 5 - Diferenciação curricular e Desenho Universal para Aprendizagem - DUA: contribuições à prática docente no contexto da escola inclusiva. |
| 6 - Acessibilidade e tecnologias assistivas como princípios para a educação inclusiva de estudantes público-alvo da educação especial. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 607 |
| Nome: Gravura e Desenho |
| Campus: Curitiba 1 |
| Colegiado: Artes Visuais - Bacharelado |
| Centro de Área: Artes e Museologia |
| Requisitos: Graduação e Mestrado em qualquer área, sendo uma das titulações obrigatoriamente nas áreas de Artes Visuais ou Artes Plásticas ou História da Arte ou Poéticas Visuais ou Arte Educação. Provas: Escrita, Didática, Portfólio e Títulos Na sequência da prova didática o(a) candidato(a) fará uma apresentação de sua produção artística. A apresentação terá a duração de 10 minutos seguida de arguição de 10 min. O(a) candidato(a) deverá entregar junto com a documentação da prova de títulos um link (endereço eletrônico) de seu portfólio em formato pdf. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Discursos imagéticos e arte contemporânea. |
| 2 - A gravura e as novas mídias. |
| 3 - A gravura no contexto da arte contemporânea. |
| 4 - Linguagem gráfica e multiplicação de imagem. |
| 5 - Usos do desenho na produção artística. |
| 6 - Desenho como linguagem e expressão. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 608 |
| Nome: Pintura |
| Campus: Curitiba 1 |
| Colegiado: Artes Visuais - Bacharelado |
| Centro de Área: Artes e Museologia |
| Requisitos: Graduação e Mestrado em qualquer área, sendo uma das titulações obrigatoriamente nas áreas de Artes Visuais ou Artes Plásticas ou História da Arte ou Poéticas Visuais ou Arte Educação. Provas: Escrita, Didática, Portfólio e Títulos Na sequência da prova didática o(a) candidato(a) fará uma |



| |
|--|
| apresentação de sua produção artística. A apresentação terá a duração de 10 minutos seguida de arguição de 10 min. O(a) candidato(a) deverá entregar junto com a documentação da prova de títulos um link (endereço eletrônico) de seu portfólio em formato pdf. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - A pintura contemporânea e a colagem. |
| 2 - A materialidade na pintura contemporânea. |
| 3 - Conceitos e vertentes históricos da pintura abstrata |
| 4 - Narrativas históricas e ficcionais na pintura contemporânea. |
| 5 - Outras tecnologias e os desdobramentos da pintura contemporânea. |
| 6 - O lugar da pintura nos circuitos da arte contemporânea. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 609 |
| Nome: História, Teoria e Crítica da Arte |
| Campus: Curitiba 1 |
| Colegiado: Artes Visuais - Bacharelado |
| Centro de Área: Artes e Museologia |
| Requisitos: Graduação e Mestrado em qualquer área, sendo uma das titulações obrigatoriamente nas áreas de Artes Visuais ou Artes Plásticas ou História da Arte ou Poéticas Visuais ou Arte Educação. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Arte colaborativa na América Latina. |
| 2 - A escola de fotografia de Dusseldorf. |
| 3 - Fluxus: relações entre performance e música. |
| 4 - Curadoria como crítica e história da arte. |
| 5 - Primeira geração de artistas feministas. |
| 6 - A década de 1980 na arte no Brasil. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 611 |
| Nome: Metodologia da Pesquisa em Artes |
| Campus: Curitiba 1 |
| Colegiado: Artes Visuais - Bacharelado |
| Centro de Área: Artes e Museologia |
| Requisitos: Graduação e Mestrado em qualquer área, sendo uma das titulações obrigatoriamente nas áreas de Artes Visuais ou Artes Plásticas ou Poéticas Visuais ou Arte Educação. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Fases e procedimentos metodológicos da Pesquisa em Artes |
| 2 - Métodos de investigação e sua relação com as Artes Visuais |
| 3 - Tema, problema, objetivos e resultados na Pesquisa em Artes Visuais |
| 4 - Pesquisa em Artes Visuais ou Pesquisa sobre Artes Visuais |
| 5 - Histórico, características e especificidades da pesquisa acadêmica em Artes Visuais. |
| 6 - Estratégias metodológicas, conceituais e processuais da pesquisa em Artes Visuais |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 612 |
| Nome: Antropologia |
| Campus: Curitiba 1 |
| Colegiado: Artes Visuais - Bacharelado |
| Centro de Área: Artes e Museologia |
| Requisitos: Graduação em Antropologia ou Ciências Sociais e Doutorado em Antropologia. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Antropologia: história e fundamentos. |
| 2 - Antropologia: Métodos, Teorias e Técnicas de investigação. |



| |
|--|
| 3 - Antropologia brasileira. |
| 4 - Introdução ao Campo Etnográfico: fundamentos e métodos. |
| 5 - Antropologia da Arte. |
| 6 - Identidades, diversidade e expressões artísticas. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 613 |
| Nome: Metodologias de ensino: tópicos específicos de educação |
| Campus: Curitiba 1 |
| Colegiado: Artes Visuais - Licenciatura |
| Centro de Área: Artes e Museologia |
| Requisitos: Licenciatura em Artes Visuais ou Ed. Artística, Mestrado em Educação ou Mestrado em Artes Visuais. |
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - História e sociologia da educação na formação do professor |
| 2 - História e sociologia da educação na formação do professor |
| 3 - Fundamentos da Educação Inclusiva |
| 4 - Fundamentos da Educação Inclusiva |
| 5 - Currículo e avaliação como instrumentos pedagógicos na construção e reconstrução dos saberes escolares |
| 6 - Gestão escolar e organização da escola: o papel do professor |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 544 |
| Nome: Atendimento Educacional Especializado (AEE) |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Artes Cênicas |
| Centro de Área: Artes |
| Requisitos: Licenciatura Plena em qualquer área de conhecimento com Especialização Lato Sensu em Educação Especial ou em Atendimento Educacional Especializado ou em Educação Inclusiva. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Políticas inclusivas e o processo de acesso e permanência de estudantes público da educação especial no ensino superior *Para a prova didática é necessário além do plano de aula a apresentação de um PEI (a partir de dados fictícios) |
| 2 - Atendimento educacional especializado para o público da educação especial na escola inclusiva *Para a prova didática é necessário além do plano de aula a apresentação de um PEI (a partir de dados fictícios) |
| 3 - Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva e o ensino colaborativo *Para a prova didática é necessário além do plano de aula a apresentação de um PEI (a partir de dados fictícios) |
| 4 - Plano de Ensino Individualizado (PEI) e as demanda de inclusão acesso e permanência *Para a prova didática é necessário além do plano de aula a apresentação de um PEI (a partir de dados fictícios) |
| 5 - Diferenciação curricular e Desenho Universal para Aprendizagem - DUA: contribuições à prática docente no contexto da escola inclusiva *Para a prova didática é necessário além do plano de aula a apresentação de um PEI (a partir de dados fictícios) |
| 6 - Acessibilidade e tecnologias assistivas como princípios para a educação inclusiva de estudantes público-alvo da educação especial *Para a prova didática é necessário além do plano de aula a apresentação de um PEI (a partir de dados fictícios) |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 545 |
| Nome: EDIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Cinema e Audiovisual |



| |
|--|
| Centro de Área: Artes |
| Requisitos: - Graduação na área de Cinema; - Mestrado na área de Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - A montagem no cinema clássico: transparência e opacidade |
| 2 - Função rítmica da montagem no cinema narrativo e não-narrativo |
| 3 - A montagem como criação de sentido e manipulação de informação |
| 4 - Prática de Montagem: workflow (loggagem, organização, conversão e exportação de material audiovisual). |
| 5 - Prática de Montagem: operação de software de edição digital |
| 6 - O processo de colorização no cinema digital |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 546 |
| Nome: DIREÇÃO DE ARTE |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Cinema e Audiovisual |
| Centro de Área: Artes |
| Requisitos: - Graduação em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas; - Mestrado em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - A Equipe de Arte: profissionais envolvidos, seus perfis e atribuições |
| 2 - Os processos e metodologias de trabalho da Direção de Arte |
| 3 - A Direção de Arte ao longo da História do Audiovisual |
| 4 - O papel da Direção de Arte na construção narrativa e na concepção visual de um filme |
| 5 - Elementos e princípios de composição visual |
| 6 - Teoria da cor aplicada ao cinema e audiovisual |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 557 |
| Nome: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Artes Visuais |
| Centro de Área: Artes |
| Requisitos: - Graduação em Psicologia; - Mestrado em Psicologia, ou Educação, ou Ensino. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Contribuições da Psicologia da Educação para a formação de professoras/es de arte. |
| 2 - Epistemologia Genética Piagetiana: contribuições para o processo de ensino e aprendizagem das artes. |
| 3 - Psicologia Histórico Cultural de Lev Vygotsky: contribuições para o processo de ensino e aprendizagem das artes. |
| 4 - Henri Wallon: contribuições para o processo de ensino e aprendizagem das artes. |
| 5 - A criança e o adolescente: distinções nos processos de aprendizagem das artes visuais. |
| 6 - A inclusão e o direito à educação |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 558 |
| Nome: Gravura |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Artes Visuais |
| Centro de Área: Artes |



| |
|---|
| Requisitos: - Bacharelado ou Licenciatura em História da Arte ou Artes Visuais ou Artes Plásticas ou Pintura ou Gravura ou Desenho ou Educação Artística; - Mestrado em Artes Visuais ou Filosofia ou Sociologia ou História ou Comunicação, com dissertação sobre artes. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Técnicas tradicionais de gravura. |
| 2 - A gravura e o ensino da arte |
| 3 - Processos de gravação indiretos |
| 4 - História da gravura. |
| 5 - O lugar da gravura na arte brasileira. |
| 6 - A gravura expandida no contexto da arte contemporânea. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 559 |
| Nome: Pintura |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Artes Visuais |
| Centro de Área: Artes |
| Requisitos: - Bacharelado ou Licenciatura em História da Arte ou Artes Visuais ou Artes Plásticas ou Pintura ou Gravura ou Desenho ou Educação Artística; - Mestrado em Artes Visuais, Filosofia ou Sociologia ou História ou Comunicação. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Perspectiva: histórico, métodos e rupturas. Representações pictóricas do espaço e dos objetos. |
| 2 - Teorias da cor aplicadas a modalidade bidimensional. |
| 3 - Técnicas convencionais e não convencionais na pintura |
| 4 - Fundamentos do ensino da pintura. |
| 5 - Processos contemporâneos em arte: inter-relações com as poéticas bidimensionais. |
| 6 - A pintura e as novas mídias. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 560 |
| Nome: ESTÁGIO |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Artes Visuais |
| Centro de Área: Artes |
| Requisitos: - Licenciatura em Artes Visuais ou Artes Plásticas ou em Educação Artística com Habilitação em Artes Plásticas/Desenho; - Mestrado em Educação, Ensino ou Artes Visuais. |
| Quantidade: 3 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - História do ensino da arte no Brasil e a diversidade cultural. |
| 2 - Abordagens metodológicas contemporâneas para o ensino das artes visuais e concepções de avaliação. |
| 3 - Diretrizes curriculares nacionais e estaduais para o ensino de arte, BNCC e CREP (Currículo da Rede Estadual Paranaense). |
| 4 - O estágio curricular como conhecimento de si e as relações entre teoria e prática. |
| 5 - Política docente e as diretrizes nacionais que embasam a formação de professoras/es da Educação Básica. |
| 6 - Leis de Diretrizes de Bases da Educação Brasileira e Declarações Mundiais para a inclusão. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 561 |
| Nome: DESENHO e FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Artes Visuais |
| Centro de Área: Artes |



| |
|---|
| Requisitos: - Bacharelado ou Licenciatura em História da Arte ou Artes Visuais ou Artes Plásticas ou Pintura ou Gravura ou Desenho ou Educação Artística; - Mestrado em Artes Visuais ou Filosofia ou Sociologia ou História ou Comunicação. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - O desenho e representação: técnica e expressão |
| 2 - O desenho nos processos de criação |
| 3 - O desenho expandido ou contemporâneo |
| 4 - O desenho no ensino da arte |
| 5 - O desenho e desenvolvimento humano |
| 6 - O desenho e as novas mídias |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 572 |
| Nome: PESQUISA EM ARTES VISUAIS |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Artes Visuais |
| Centro de Área: Artes |
| Requisitos: Mestrado em Artes Visuais ou Filosofia ou Sociologia ou História ou Comunicação. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Fundamentos epistemológicos da pesquisa em artes visuais |
| 2 - Poéticas contemporâneas e novas tecnologias na formação de professoras/es |
| 3 - Questões de gênero e étnico-raciais na pesquisa em artes visuais |
| 4 - Arte contemporânea e a questão do fim da arte |
| 5 - Cultura visual e fundamentos de análise da imagem |
| 6 - O campo das artes visuais: produção, circulação, consumo e ensino |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 583 |
| Nome: Processos Criativos Teatrais |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Teatro |
| Centro de Área: Artes |
| Requisitos: Graduação em Educação Artística com Habilitação em Artes Cênicas ou Teatro, ou Licenciatura em Teatro, ou Bacharelado em Artes Cênicas ou Teatro; Mestre em Artes, ou Mestre em Teatro, ou Mestre em Artes Cênicas ou Mestre em Artes da Cena, ou Mestre em Educação ou Mestre em Comunicação e Linguagens. |
| Quantidade: 3 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Improvisação: treinamento, processo ou espetáculo |
| 2 - A forma dramática, crise e evolução. |
| 3 - Processos de criação no Teatro Contemporâneo. |
| 4 - Processos colaborativos como alternativa pedagógica na formação teatral. |
| 5 - Conceitos seminais do teatro épico. |
| 6 - A prática teatral na licenciatura em teatro. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 584 |
| Nome: Pedagogia do Teatro |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Teatro |
| Centro de Área: Artes |
| Requisitos: Graduação em Educação Artística com Habilitação em Artes Cênicas ou teatro, ou Licenciatura em Teatro; Mestre em Artes, ou Mestre em Teatro, ou Mestre em Artes Cênicas, ou Mestre em Artes da Cena, ou Mestre em Educação, ou Mestre em Letras. |
| Quantidade: 2 |



| |
|---|
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Objetivos e procedimentos metodológicos do jogo teatral e do jogo dramático. |
| 2 - A pedagogia do espectador no contexto do Ensino do Teatro. |
| 3 - Estágio Supervisionado: uma articulação entre teoria e prática teatral. |
| 4 - Os elementos constitutivos da cena nos espaços formais e não formais de educação. |
| 5 - Perspectivas de avaliação no Ensino do Teatro. |
| 6 - Performances e intervenções: implicações pedagógicas no contexto escolar. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 585 |
| Nome: Teatro de Animação |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Teatro |
| Centro de Área: Artes |
| Requisitos: Graduação em Educação Artística com habilitação Artes Cênicas/Teatro ou Artes Cênicas ou Teatro ou Letras; Mestre em Artes, ou Mestre em Teatro, ou Mestre em Artes Cênicas, ou Mestre em Artes da Cena. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - História, técnica e estética do teatro de animação |
| 2 - Interfaces do teatro de animação com outras linguagens e gêneros teatrais |
| 3 - Abordagens pedagógicas com o teatro de animação |
| 4 - Usos e funções de máscaras nas sociedades e no teatro |
| 5 - Visualidades no teatro de animação |
| 6 - A máscara neutra no treinamento do ator |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 588 |
| Nome: Corpo, movimento e ensino-aprendizagem |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Dança |
| Centro de Área: Artes |
| Requisitos: - Bacharelado e/ou Licenciatura em Dança e/ou Artes ou Artes Cênicas ou Educação ou Comunicação ou Ciências ou Humanas ou Tecnológicas ou Exatas; - Mestrado em Ciências Humanas ou Artes ou Artes Cênicas ou Dança ou Comunicação ou Teatro. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Estudos contemporâneos do corpo e do movimento em dança no contexto do ensino formal e não-formal *necessidade de estúdio; |
| 2 - Práticas artísticas em Dança na educação básica *necessidade de estúdio; |
| 3 - O corpo e a dança no contexto educacional como ação inclusiva *necessidade de estúdio; |
| 4 - O corpo e a dança no contexto educacional como ação política e emancipatória *necessidade de estúdio; |
| 5 - Aprendizagem como invenção no contexto do ensino formal e não formal de dança *necessidade de estúdio; |
| 6 - Abordagens artístico-pedagógicas do corpo em movimento articuladas com outras linguagens artísticas e outros saberes *necessidade de estúdio; |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 590 |
| Nome: Poéticas do corpo e criação em dança |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Dança |
| Centro de Área: Artes |
| Requisitos: - Bacharelado e/ou Licenciatura em Dança e/ou Artes ou Artes Cênicas ou Educação ou Comunicação ou Ciências Humanas ou Tecnológicas ou Exatas; - Mestrado em Ciências Humanas ou Artes ou Artes Cênicas ou Dança ou Comunicação ou Teatro. |



| |
|--|
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Construção de novos paradigmas de corpo e dança a partir da presença virtual como possibilidade *necessidade de estúdio; |
| 2 - Práticas metodológicas de investigação e criação em dança no ensino superior *necessidade de estúdio; |
| 3 - Criação como processo de investigação de vocabulário corporal em dança *necessidade de estúdio; |
| 4 - Investigação em dança articulada com outras linguagens artísticas ou outros campos do conhecimento *necessidade de estúdio; |
| 5 - Relações teórico-práticas entre os princípios técnicos e estéticos da dança na contemporaneidade *necessidade de estúdio; |
| 6 - Processos colaborativos de pesquisa e criação em dança *necessidade de estúdio; |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 591 |
| Nome: Corpo, ensino e inclusão |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Dança |
| Centro de Área: Artes |
| Requisitos: - Bacharelado e/ou Licenciatura em Dança e/ou Artes ou Artes Cênicas ou Educação ou Comunicação ou, Ciências ou Humanas ou Tecnológicas ou Exatas; - Mestrado em Ciências Humanas ou Artes ou Artes Cênicas ou Dança ou Comunicação ou Teatro. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Processos de colonização dos corpos e estudos das corporeidades em práticas educacionais inclusivas em dança. *necessidade de estúdio; |
| 2 - Normalidade, exclusão e inclusão dos corpos nos processos de criação-ensino-aprendizagem da dança no ambiente escolar. *necessidade de estúdio; |
| 3 - Alteridade em arte e o ensino da dança como ação política e emancipatória da diversidade dos corpos. *necessidade de estúdio; |
| 4 - Produção social da diferença e deficiência e o ensino da dança na contemporaneidade. *necessidade de estúdio; |
| 5 - Práticas educacionais inclusivas e inovadoras nos processos de criação-ensino-aprendizagem da dança na Educação Básica. *necessidade de estúdio; |
| 6 - Equidade, igualdade e procedimentos educacionais inclusivos no ensino formal e não formal da dança. *necessidade de estúdio; |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 592 |
| Nome: Filosofia |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Dança |
| Centro de Área: Artes |
| Requisitos: Graduação em filosofia e Doutorado em Filosofia |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - A tradição mimética na arte |
| 2 - Arte e representação |
| 3 - Conceitos elementares da estética filosófica |
| 4 - Educação estética |
| 5 - Teoria Crítica e Indústria Cultural |
| 6 - A filosofia do século XX e as vanguardas artísticas |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 599 |
| Nome: Musicoterapia: técnicas, procedimentos e supervisão |



| |
|--|
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Musicoterapia |
| Centro de Área: Música e Musicoterapia |
| Requisitos: Graduação em Musicoterapia, Especialização (Pós-graduação Lato Sensu) em Música, Ciências da Saúde ou Humanas. |
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Supervisão em musicoterapia: supervisionando/a, supervisor/a, instituição e participantes |
| 2 - Interação musical e linguagem não verbal: aspectos da supervisão em musicoterapia |
| 3 - Implicações da experiência musical em musicoterapia sobre a prática da supervisão |
| 4 - Bases teóricas e procedimentos práticos: relações de ensinar e aprender no contexto da supervisão em musicoterapia |
| 5 - O campo interpessoal da supervisão em musicoterapia: supervisor/a, supervisionando/a, participantes e a experiência musical. |
| 6 - Escuta musicoterapêutica e instrumentos de avaliação em Musicoterapia. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 600 |
| Nome: Percepção musical, rítmica e percussão. |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Musicoterapia |
| Centro de Área: Música e Musicoterapia |
| Requisitos: Graduação em Música ou Musicoterapia. Pós-graduação Stricto Sensu em Artes, Ciências Humanas ou Música. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Instrumentos de percussão, ritmos e músicas brasileiras. |
| 2 - Exercícios de percepção musical e prática musical coletiva. |
| 3 - Possibilidades rítmicas musicais aplicadas ao ensino da percussão. |
| 4 - Percussão: instrumentos, características e técnicas no contexto da música brasileira. |
| 5 - Elementos básicos para compreensão e emprego da percussão como instrumento de apoio para práticas musicais coletivas. |
| 6 - Metodologias de ensino aplicadas à percepção musical. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 601 |
| Nome: Teoria musical e percepção musical |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Música |
| Centro de Área: Música e Musicoterapia |
| Requisitos: Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música e Mestrado em uma das seguintes grandes áreas: Linguística, Letras e Artes ou Ciências Humanas (Humanidades) ou Ciências Sociais. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - O ensino de teoria musical na graduação de licenciatura em música. |
| 2 - O ensino de percepção musical na graduação de licenciatura em música. |
| 3 - Estratégias para o desenvolvimento da percepção de altura e timbre. |
| 4 - Estratégias para o desenvolvimento da percepção rítmica. |
| 5 - Estratégias para a desenvolvimento da percepção harmônica. |
| 6 - Estratégias para a abordagem de sistemas não tonais no ensino de teoria da música na graduação de Licenciatura em música: pós-tonalismo. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 602 |
| Nome: Estágio supervisionado em música |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Música |



| |
|---|
| Centro de Área: Música e Musicoterapia |
| Requisitos: Graduação em Licenciatura em Música ou Educação Artística com ênfase em Música e Mestrado em Música ou Educação. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Pedagogias ativas de educação musical e sua aplicação. |
| 2 - Pedagogias criativas de educação musical e sua aplicação. |
| 3 - Metodologias e métodos de trabalho coletivo na escola especializada em música. |
| 4 - Educação musical no ensino regular. |
| 5 - Educação musical em espaços não escolares: práticas e desafios. |
| 6 - Planejamento e avaliação em música. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 604 |
| Nome: Língua Brasileiras de Sinais - LIBRAS |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Música |
| Centro de Área: Música e Musicoterapia |
| Requisitos: Graduação em curso superior; Certificado de Proficiência para Uso e Ensino de Libras - PROLIBRAS (nível superior) obtido por meio de exame promovido pelo MEC, na forma da Lei ou Certificado emitido pela Federação Nacional de Educação e Integração dos Surdos (FENEIS). |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Políticas Públicas Educacionais Brasileiras na Educação de Surdos |
| 2 - O Ensino da Língua Brasileira De Sinais para Ouvintes |
| 3 - Uso de Recursos Didáticos nas Aulas de Libras no Ensino Superior |
| 4 - A Perspectiva de Educação Inclusiva para Pessoas Surdas |
| 5 - Artes, Cultura e Identidade Surda |
| 6 - Língua Brasileira de Sinais: Aspectos Linguísticos |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 605 |
| Nome: Tradutor-intérprete de LIBRAS |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Música |
| Centro de Área: Música e Musicoterapia |
| Requisitos: Graduação em qualquer área, com proficiência em tradução e interpretação de LIBRAS comprovada por Certificação Prolibras / FENEIS/ CAS - Ouvinte. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Artes, cultura e identidade surda |
| 2 - Língua Brasileira de Sinais: aspectos linguísticos |
| 3 - Uso de recursos didáticos nas aulas de libras no ensino superior |
| 4 - A perspectiva de educação inclusiva para pessoas surdas |
| 5 - Políticas Públicas Educacionais Brasileiras na educação de surdos |
| 6 - Tradutor/Intérprete da Língua Brasileira de Sinais: aspectos profissionais e éticos |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 615 |
| Nome: História do Teatro |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Artes Cênicas |
| Centro de Área: Artes |
| Requisitos: Graduação em Artes Cênicas ou Teatro ou História ou Letras. Mestrado em Artes Cênicas ou Teatro ou História da Arte ou História ou Letras. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |



| |
|---|
| 1 - O teatro na Grécia Antiga: origens e tragédia |
| 2 - Expressões cênicas do Teatro Oriental: aspectos históricos |
| 3 - O Burlesco e o Cabaré: origens e ressurgimentos na cena brasileira |
| 4 - Teatro Universitário no Brasil |
| 5 - Teatro de militância no Brasil nos anos 1960 e 1970 |
| 6 - Tradição e vanguarda no Teatro Latino Americano |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 616 |
| Nome: Cenografia e Design Cênico |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Artes Cênicas |
| Centro de Área: Artes |
| Requisitos: Graduação em teatro ou artes cênicas ou arquitetura ou artes visuais e Mestrado em teatro ou artes cênicas ou arquitetura ou artes visuais |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Transformações do espaço cênico: do período clássico às vanguardas artísticas |
| 2 - Cenotecnias, tecnologias teatrais e dispositivos cênicos como disparadores da ação |
| 3 - Projetos de design cênico: representações gráficas, escalas, plantas baixas, elevações, modelos e maquetes |
| 4 - Conceito amplo de cenografia e interfaces com diferentes linguagens e mídias |
| 5 - Processos colaborativos e os modos de criação dos diversos designers cênicos no teatro contemporâneo |
| 6 - A poética cenográfica em espaços alternativos e a inclusão do público como participante |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 617 |
| Nome: Temas transversais: Arte e Meio Ambiente e Relações Étnico-Raciais |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Artes Cênicas |
| Centro de Área: Artes |
| Requisitos: Graduação Artes Cênicas ou Teatro. Mestrado em Artes Cênicas ou Teatro ou Sociologia ou antropologia. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - A dimensão ética na relação entre sensibilidade estética e ação no meio ambiente |
| 2 - Teatro comunitário e práticas participativas e inclusivas nas sociedades contemporâneas |
| 3 - Ações artísticas em espaços não configurados: site-specific, environmental theater, teatro no espaço encontrado; |
| 4 - . Teatro do Oprimido e a educação estética e ambiental |
| 5 - Temas transversais: Arte e Meio Ambiente e Relações Étnico-Raciais Teatro e relações étnico-raciais |
| 6 - Teatro e comunidade: experiências brasileiras contemporâneas |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 618 |
| Nome: Espaço e Performatividade |
| Campus: Curitiba 2 |
| Colegiado: Artes Cênicas |
| Centro de Área: Artes |
| Requisitos: Graduação: Bacharelado em Artes Cênicas ou Teatro ou Licenciatura em Artes Cênicas ou teatro; Mestrado em Artes Cênicas ou Teatro ou Ciências Humanas ou Letras ou Artes ou Educação. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Proposições do Teatro Pós-dramático e suas problematizações |
| 2 - Estratégias e procedimentos de criação para espaços não convencionais |



| |
|---|
| 3 - Espaço performativo e espacialidade |
| 4 - Atuação e performatividade |
| 5 - Poética do Espaço |
| 6 - Ficção e a ficcionalização no teatro brasileiro contemporâneo: estratégias entre o real e o ficcional |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 562 |
| Nome: Currículos Específicos para Níveis e Tipos de Educação |
| Campus: Paranaguá |
| Colegiado: Matemática |
| Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Matemática e Mestrado em Educação ou Educação Matemática ou Matemática ou Estatística. |
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Juros simples e juros compostos |
| 2 - Estatística Descritiva |
| 3 - Teoria da Probabilidade |
| 4 - Funções: conceitos e casos particulares |
| 5 - Limites de funções de uma variável |
| 6 - Derivadas de funções de uma variável |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 563 |
| Nome: Currículos Específicos para Níveis e Tipos de Educação |
| Campus: Paranaguá |
| Colegiado: Letras |
| Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação |
| Requisitos: Mestrado em Letras, ou Estudos da Linguagem, ou Literaturas de Língua Inglesa, ou Línguas Estrangeiras/Adicionais, com licenciatura em Letras Inglês ou Letras Português. |
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Concepts of language, text and discourse: implications for teaching English as Lingua Franca |
| 2 - Assessment in the English as Additional Language teaching |
| 3 - Literary literacy in the context of English language classes |
| 4 - Genre-based approach in English language teaching |
| 5 - Multiliteracies in English language classes |
| 6 - Academic literacy in University: implications for English teaching |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 564 |
| Nome: Ecologia Aplicada |
| Campus: Paranaguá |
| Colegiado: Ciências Biológicas |
| Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação |
| Requisitos: Doutor em Ciências Biológicas ou Zoologia ou Ecologia ou Ecologia Marinha ou Oceanografia |
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Adaptações Fisiológicas de Animais a Diferentes Ecossistemas Aquáticos |
| 2 - A influência do extrativismo biológico excessivo sobre as populações comunidades e relações ecológicas. |
| 3 - Espécies Invasoras: causas, impactos e métodos de controle. |
| 4 - Influência das alterações climáticas e da poluição em ecossistemas aquáticos (dulcícolas e marinhos) |
| 5 - Princípios em Metodologia de Pesquisa |



| |
|--|
| 6 - Embriologia de Deuterostômios |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 565 |
| Nome: Biologia e Fisiologia dos Microorganismos |
| Campus: Paranaguá |
| Colegiado: Ciências Biológicas |
| Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação |
| Requisitos: Doutorado em Biotecnologia, Genética, Microbiologia, Imunologia, Biologia Molecular, Genética e Biologia Molecular, Genética Médica, Genética Humana, Genética Animal, |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Fisiologia e Metabolismo Bacteriano |
| 2 - Genética Bacteriana |
| 3 - Segregação Monogênica e Interações Alélicas |
| 4 - Segregação Independente e Interações não-alélicas |
| 5 - Imunidade inata e adaptativa |
| 6 - Respostas Imunes Humorais |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 567 |
| Nome: Biologia Geral |
| Campus: Paranaguá |
| Colegiado: Ciências Biológicas |
| Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Ciências Biológicas com Doutorado em Ciências Biológicas ou Doutorado em Química ou Doutorado em Bioquímica ou Doutorado em Ciências MorfoFuncionais ou Doutorado em Ciências Morfológicas. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Estados Físicos da Matéria |
| 2 - O Músculo e sua Relação com Alavancas |
| 3 - Aminoácidos e Proteínas |
| 4 - Ciclo de Krebs |
| 5 - Neurogênese e formação do celoma |
| 6 - Padrões de segmentação animal |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 568 |
| Nome: Biologia Geral |
| Campus: Paranaguá |
| Colegiado: Ciências Biológicas |
| Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Ciências Biológicas com Doutorado em Ciências Biológicas ou Doutorado em Química ou Doutorado em Bioquímica ou Doutorado em Ciências Ambientais ou Doutorado em Zoologia. |
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Teoria e Estrutura da Matéria |
| 2 - Química Orgânica |
| 3 - Filogenia e Evolução de Bilateria |
| 4 - Anatomia Comparada de Invertebrados |
| 5 - A Crise Ambiental |
| 6 - Desafios da Educação Ambiental |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |



| |
|--|
| Id: 569 |
| Nome: Biologia Geral |
| Campus: Paranaguá |
| Colegiado: Ciências Biológicas |
| Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Ciências Biológicas com Doutorado em Ciências ou Doutorado em Ciências Biológicas ou Doutorado em Biologia Celular ou Doutorado em Genética ou Doutorado em Biologia Molecular. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Biomembranas |
| 2 - Genética Evolutiva de Populações Naturais |
| 3 - Origem e Evolução Celular |
| 4 - Epigenética |
| 5 - Desafios da Educação Ambiental |
| 6 - Ensino e a Reforma do Ensino Médio |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 570 |
| Nome: Biologia Geral |
| Campus: Paranaguá |
| Colegiado: Ciências Biológicas |
| Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação |
| Requisitos: Doutor em Ciências Biológicas ou Doutor em Botânica ou Doutor em Engenharia Agrônômica ou Doutor em Engenharia Florestal. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Ciclo de vida das Fanerógamas |
| 2 - Reprodução sexuada e assexuada de Fanerógamas |
| 3 - Princípios de classificação de Fanerógamas |
| 4 - Anatomia de raiz, caule e folha de Fanerógamas |
| 5 - Mecanismos de polinização e dispersão de Fanerógamas |
| 6 - Morfologia interna e externa de flores e folhas de Fanerógamas |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 571 |
| Nome: Currículos Específicos para Níveis e Tipos de Educação |
| Campus: Paranaguá |
| Colegiado: Pedagogia |
| Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Pedagogia com Mestrado em Educação. |
| Quantidade: 4 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Fundamentos Metodológicos da Educação Infantil. |
| 2 - A Psicologia Educacional: as principais teorias da aprendizagem e articulações com as dificuldades da aprendizagem. |
| 3 - O currículo como instrumento pedagógico de construção e reconstrução de saberes na educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental. |
| 4 - Gestão escolar: Organização escolar e o trabalho do pedagogo na perspectiva democrática. |
| 5 - A pesquisa e a construção do conhecimento pedagógico: pensando a formação profissional do professor |
| 6 - A escola como espaço público e o processo e da organização do trabalho pedagógico. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 574 |
| Nome: Administração de Empresas |



| |
|--|
| Campus: Paranaguá |
| Colegiado: Administração |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em administração e Pós-Graduação em qualquer área do conhecimento |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Importância do Planejamento para a Gestão estratégica |
| 2 - Inovação social sob a perspectiva da responsabilidade empresarial |
| 3 - Novas perspectivas para o empreendedorismo |
| 4 - Informação e conhecimento no contexto empresarial |
| 5 - Inovação e desempenho das empresas |
| 6 - Teoria Geral da Administração e a evolução do pensamento administrativo |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 575 |
| Nome: Ciências Contábeis |
| Campus: Paranaguá |
| Colegiado: Ciências Contábeis |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em Ciências Contábeis e Pós-Graduação em Contabilidade ou Controladoria, ou Administração, ou Finanças, ou Auditoria. |
| Quantidade: 3 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Informações de Custos para Contabilidade Gerencia |
| 2 - Instrumentos Clássicos e Modernos de Contabilidade Gerencial |
| 3 - Modelos de Avaliação de Desempenho para fins Gerenciais |
| 4 - Estrutura Conceitual para Relatório Financeiro |
| 5 - Demonstrações Financeiras Padronizadas |
| 6 - Auditoria das Demonstrações Financeiras |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 576 |
| Nome: Engenharia do Produto |
| Campus: Paranaguá |
| Colegiado: Engenharia de Produção |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em Engenharia e Mestrado ou Doutorado em Engenharia de Produção ou Graduação em Engenharia de Produção e Mestrado ou Doutorado em Engenharia de Produção |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Gestão de Projetos |
| 2 - Pesquisa Operacional |
| 3 - Engenharia da Qualidade |
| 4 - Engenharia de Produtos e Serviços |
| 5 - Estatística Aplicada à Engenharia |
| 6 - Planejamento e Controle da Produção |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 577 |
| Nome: Comércio Exterior |
| Campus: Paranaguá |
| Colegiado: Administração |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em Administração ou comércio exterior e especialização em administração, comércio exterior ou equivalentes |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |



| |
|---|
| 1 - Globalização e a internacionalização das operações |
| 2 - Legislação Aduaneira e Gestão Portuária |
| 3 - Sistema Econômico Internacional |
| 4 - Sistemática de Comércio Exterior |
| 5 - Administração das importações e exportações e as operações de câmbio e pagamento internacionais |
| 6 - Administração Internacional e o Sistema monetário Internacional |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 579 |
| Nome: Educação Especial |
| Campus: Paranaguá |
| Colegiado: Letras |
| Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em grau de Licenciatura em qualquer área, com proficiência em tradução e interpretação de Libras. Certificação Prolibras / FENEIS/CAS - com curso de Guia-intérprete, promovidos por instituições de Ensino Superior ou instituições credenciadas por Secretarias de Educação, reconhecidas pelo Ministério da Educação ou com Curso de Extensão Universitária ou de Formação Continuada para Guia-intérprete. Ouvinte. Observação: A prova didática deverá ser realizada em Libras |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Políticas Públicas e Legislação na Educação dos Surdocegos |
| 2 - Surdocegueira: definição, características e implicações |
| 3 - O papel do professor guia intérprete de Libras no processo de ensino e aprendizagem da pessoa surdocega. |
| 4 - Aspectos Legais de Apoio à Surdocegueira |
| 5 - Inclusão, Surdocegueira e as diferentes formas de comunicação |
| 6 - Código de Ética do intérprete de Libras |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 580 |
| Nome: Currículos Específicos para Níveis e Tipos de Educação |
| Campus: Paranaguá |
| Colegiado: Letras |
| Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação |
| Requisitos: Licenciado em Letras com Mestrado em Letras ou Mestrado em Língua Portuguesa ou Linguística. |
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Os níveis de análise linguística: contrastes entre o senso comum e o conhecimento científico da linguagem |
| 2 - Estrutura morfossintática do português: léxico e formação de palavras |
| 3 - Gêneros discursivos e ensino de Língua Portuguesa |
| 4 - A ortografia e o sistema fonológico do português: relações entre oralidade e escrita e suas implicações para o ensino |
| 5 - As diferentes concepções de gramática no ensino de Língua Portuguesa |
| 6 - Abordando variação e preconceito linguístico na produção textual do Ensino Básico |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 581 |
| Nome: Tradutor-intérprete de Libras |
| Campus: Paranaguá |
| Colegiado: Letras |
| Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação |



| |
|---|
| Requisitos: Graduação em grau de Licenciatura em qualquer área, com proficiência em tradução e interpretação de Libras. Certificação Prolibras / FENEIS/CAS - Ouvinte. Observação: A prova didática deverá ser realizada em Libras. |
| Quantidade: 3 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Políticas Públicas e Legislação na Educação dos Surdos |
| 2 - Aspectos Linguísticos das Libras: Morfologia, Fonologia, Sintaxe |
| 3 - O papel do professor intérprete no processo de ensino e aprendizagem da pessoa surda. |
| 4 - Bilinguismo - Enfoque na Educação dos Surdos a partir da relação professor ouvinte e intérprete |
| 5 - História da educação dos surdos no Brasil e a trajetória das Libras |
| 6 - Código de Ética do intérprete de Libras |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 582 |
| Nome: Currículos Específicos para Níveis e Tipos de Educação |
| Campus: Paranaguá |
| Colegiado: Letras |
| Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação |
| Requisitos: Licenciado ou Bacharel em Letras e Mestre em Estudos Literários (ou Mestre em Literaturas de Língua Portuguesa ou Teoria da Literatura). |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Tendências do romance brasileiro contemporâneo |
| 2 - Adília Lopes e o diálogo com a tradição literária portuguesa |
| 3 - O conto de João Guimarães Rosa |
| 4 - A poesia modernista de Oswald de Andrade |
| 5 - A prosa de Carolina Maria de Jesus. |
| 6 - Ensino de literatura e formação de leitores |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 610 |
| Nome: Educação Especial |
| Campus: Paranaguá |
| Colegiado: Pedagogia |
| Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação |
| Requisitos: Licenciatura Plena em qualquer área de conhecimento com Especialização em Educação Especial ou Atendimento Educacional Especializado ou Educação Inclusiva. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Políticas inclusivas e o processo de acesso e permanência de estudantes público da educação especial no ensino superior |
| 2 - Atendimento educacional especializado para o público da educação especial na escola inclusiva |
| 3 - Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva e o ensino colaborativo |
| 4 - Plano de Ensino Individualizado (PEI) e as demandas de inclusão, acesso e permanência |
| 5 - Diferenciação curricular e Desenho Universal para Aprendizagem - DUA: contribuições à prática docente no contexto da escola inclusiva |
| 6 - Acessibilidade e tecnologias assistivas como princípios para a educação inclusiva de estudantes público-alvo da educação especial |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 531 |
| Nome: Língua Portuguesa e Linguística |
| Campus: Paranavai |
| Colegiado: Letras |



| |
|--|
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Letras e Mestrado em Letras, ou em Língua Portuguesa, ou Estudos Linguísticos. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Concepções de leitura e de escrita: perspectivas teóricas e práticas de ensino. |
| 2 - Morfossintaxe e ensino. |
| 3 - Estrutura e formação de palavras na Língua Portuguesa. |
| 4 - Gêneros discursivos e ensino de Língua Portuguesa. |
| 5 - As diferentes concepções de gramática e o ensino de Língua Portuguesa. |
| 6 - Variação e preconceito linguístico. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 532 |
| Nome: Teoria da Literatura e Literaturas de Língua Portuguesa |
| Campus: Paranavaí |
| Colegiado: Letras |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Letras e Mestrado em Letras ou em Estudos Literários. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - O conto brasileiro contemporâneo. |
| 2 - A poética de Carlos Drummond de Andrade |
| 3 - O romance modernista - Graciliano Ramos |
| 4 - As cantigas em galego-português e/ou suas leituras modernas |
| 5 - As formas narrativas em Portugal dos séculos XIII ao XIX |
| 6 - A produção poética feminina e o contexto da colonização: Noêmia de Sousa e ou Alda Lara e ou Alda Espírito Santo e ou O Jogral das Ilhas e ou Vera Duarte. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 537 |
| Nome: Atendimento Educacional Especializado (AEE) |
| Campus: Paranavaí |
| Colegiado: Pedagogia |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Licenciatura Plena em qualquer área de conhecimento com Especialização em Educação Especial ou Atendimento Educacional Especializado ou Educação Inclusiva.*Para a prova didática é necessário além do plano de aula a apresentação de um PEI (a partir de dados fictícios, mas referentes ao processo ensino e aprendizagem). |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Políticas inclusivas e o processo de acesso e permanência de estudantes público alvo da educação especial no ensino superior. |
| 2 - Atendimento educacional especializado para o público da educação especial na escola inclusiva. |
| 3 - Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva e o ensino colaborativo. |
| 4 - Plano de Ensino Individualizado (PEI) e as demanda de inclusão acesso e permanência. |
| 5 - Diferenciação curricular e Desenho Universal para Aprendizagem - DUA: contribuições à prática docente no contexto da escola inclusiva. |
| 6 - Acessibilidade e tecnologias assistivas como princípios para a educação inclusiva de estudantes público-alvo da educação especial. *Para a prova didática é necessário além do plano de aula a apresentação de um PEI (a partir de dados fictícios, mas, referentes ao processo ensino aprendizagem). |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 540 |
| Nome: Ciências Contábeis |



| |
|--|
| Campus: Paranavaí |
| Colegiado: Ciências Contábeis |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em Ciências Contábeis com Mestrado em Contabilidade ou Economia ou Administração ou Engenharia de Produção ou Educação, ou Tecnologia da Informação ou Gestão do Conhecimento. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Os objetivos da Contabilidade e a Estrutura Conceitual Básica da Contabilidade. |
| 2 - Demonstrações Contábeis (Conceito; Funções; Objetivos). |
| 3 - Análise das Demonstrações Contábeis. |
| 4 - Métodos de Custeio. |
| 5 - Contas Patrimoniais e Contas de Resultado: Escrituração Contábil, funções e natureza. |
| 6 - Objetivos Gerais do Auditor Independente e a Condução da Auditoria em conformidade com as Normas de Auditoria. Responsabilidade do auditor no contexto da auditoria das demonstrações financeiras. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 541 |
| Nome: Administração |
| Campus: Paranavaí |
| Colegiado: Administração |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em Administração com Mestrado em Administração. |
| Quantidade: 4 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Teorias da Administração |
| 2 - Administração de Marketing |
| 3 - Administração Pública |
| 4 - Gestão da cadeia de suprimentos |
| 5 - Gestão de Pessoas |
| 6 - Tecnologias da Informação e Comunicação nas Organizações |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 542 |
| Nome: Direito |
| Campus: Paranavaí |
| Colegiado: Direito |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |
| Requisitos: Graduação em Direito com Mestrado em Direito. |
| Quantidade: 7 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Direito Civil: sujeitos de Direito: das pessoas naturais e das pessoas jurídicas |
| 2 - Direito Constitucional: princípios constitucionais da administração pública. |
| 3 - Direito Penal: da ação penal. |
| 4 - Direito Processual Civil: Da jurisdição e da ação. |
| 5 - Direito Administrativo: administração pública direta e indireta. |
| 6 - Direito Empresarial: sociedades empresariais |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 543 |
| Nome: Serviço Social |
| Campus: Paranavaí |
| Colegiado: Serviço Social |
| Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas |



| |
|--|
| Requisitos: - Graduação em Serviço Social com especialização em Serviço Social ou Educação ou Saúde ou Política Social ou Direitos Humanos ou Seguridade Social ou Assistência Social ou Previdência Social ou Sociojurídico ou Movimentos Sociais ou Ética Profissional; - Mestrado em Serviço Social ou Educação ou Saúde ou Política Social ou Direitos Humanos ou Seguridade Social, ou Assistência Social ou Previdência Social ou Sociojurídico ou Movimentos Sociais ou Ética Profissional ou em Gestão Social, e com registro CRESS. |
| Quantidade: 3 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Serviço social: os espaços ocupacionais e a efetivação dos direitos sociais |
| 2 - Seguridade social e o exercício profissional no contexto atual. |
| 3 - A centralidade do estágio supervisionado em serviço social na formação profissional. |
| 4 - A construção e os desafios da consolidação do projeto ético político do serviço social na contemporaneidade. |
| 5 - Movimento sociais: os diálogos possíveis com o exercício profissional do/a assistente social. |
| 6 - Direitos humanos e a discussão da diversidade no contexto do serviço social. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 547 |
| Nome: Enfermagem |
| Campus: Paranavaí |
| Colegiado: Enfermagem |
| Centro de Área: Ciências da Saúde |
| Requisitos: Graduação em Enfermagem |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Sistematização da Assistência de Enfermagem na prática profissional. |
| 2 - Ações de enfermagem na promoção da saúde e prevenção de doenças. |
| 3 - A importância do exame físico para o planejamento da assistência de enfermagem. |
| 4 - Assistência de enfermagem ao paciente crônico |
| 5 - Competências gerenciais em enfermagem |
| 6 - Desmistificando a integralidade do cuidado em enfermagem |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 548 |
| Nome: Educação Física |
| Campus: Paranavaí |
| Colegiado: Educação Física |
| Centro de Área: Ciências da Saúde |
| Requisitos: Graduação em Educação Física e Especialização em Educação Física, Ciências da Saúde, Esporte, Educação Especial ou Educação |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Metodologia de ensino dos esportes coletivos na Educação Física |
| 2 - Metodologia do Treinamento Esportivo |
| 3 - Metodologia de ensino do Atletismo na Educação Física |
| 4 - Metodologia de ensino de Lutas na Educação Física |
| 5 - Metodologia de ensino das ginásticas em academia |
| 6 - Aspectos nutricionais para a saúde e qualidade de vida |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 549 |
| Nome: Tradutor-intérprete de Libras |
| Campus: Paranavaí |
| Colegiado: Letras |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em qualquer área, com proficiência em tradução e interpretação de Libras comprovada por Certificação Prolibras/ FENEIS/ CAS – Ouvinte *A prova didática será realizada em Libras. |



| |
|--|
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Políticas Públicas e Legislação na Educação dos Surdos. |
| 2 - Aspectos Linguísticos das Libras: Morfologia, Fonologia, Sintaxe. |
| 3 - O papel do professor intérprete no processo de ensino e aprendizagem da pessoa surda. |
| 4 - Bilinguismo - Enfoque na Educação dos Surdos a partir da relação professor ouvinte e intérprete. |
| 5 - História da educação dos surdos no Brasil e a trajetória das Libras. |
| 6 - Código de Ética do intérprete de Libras. *A prova didática será realizada em Libras. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 550 |
| Nome: LIBRAS |
| Campus: Paranavaí |
| Colegiado: Letras |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em qualquer área com especialização em Libras. Certificação em Libras (Probras, ou FENEIS - ouvinte, ou CAS-PR). *A prova didática será realizada em Libras. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Fundamentos Históricos da Educação de Surdos. |
| 2 - Recursos Didáticos e Metodológicos para o ensino de LIBRAS para acadêmicos ouvintes. |
| 3 - Uso de expressões não manuais na LIBRAS. |
| 4 - Políticas Públicas para o ensino de LIBRAS no Brasil. |
| 5 - Aspectos lexicais e fonológicos da Língua Brasileira de Sinais. |
| 6 - Artes e literatura surda como instrumento de inclusão. Prova Escrita, Didática e Títulos. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 551 |
| Nome: Ensino de História |
| Campus: Paranavaí |
| Colegiado: História |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Licenciatura em História com Mestrado em História ou Mestrado em Ensino. |
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - O Ensino de História no Brasil |
| 2 - Didática da História e Educação Histórica |
| 3 - Políticas Educacionais e o Ensino de História |
| 4 - Estágio Supervisionado na Formação do docente de História |
| 5 - A Escrita da História nos Livros Didáticos |
| 6 - Ensino de História e a questão indígena e afro-brasileira |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 552 |
| Nome: Matemática Aplicada |
| Campus: Paranavaí |
| Colegiado: Matemática |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Licenciatura ou bacharelado em matemática com mestrado em matemática ou em matemática aplicada ou em estatística ou em bioestatística ou em engenharias. |
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Tópicos de fundamentos de matemática: lógica, conjuntos, relação e função. |
| 2 - Tópicos de álgebra linear: matrizes e sistemas, espaço vetorial e transformação linear. |
| 3 - Tópicos de cálculo de uma variável: limite, derivada e integral. |



| |
|---|
| 4 - Tópicos de cálculo de duas variáveis: limite, derivada e integral. |
| 5 - Tópicos de geometria analítica: vetores, retas e planos, cônicas e quádras. |
| 6 - Tópicos de geometria plana e espacial: área de figuras planas, área superficial e volume de sólidos e de troncos de sólidos. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 553 |
| Nome: Educação Matemática |
| Campus: Paranavaí |
| Colegiado: Matemática |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Licenciatura em Matemática com Mestrado em Ensino ou em Educação ou em Ensino de Ciências e Educação Matemática ou em Ensino de Ciências e Matemática. |
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Operações com Naturais, Racionais e Inteiros: aspectos teóricos e didático-pedagógicos. |
| 2 - Funções reais na Educação Básica: aspectos teóricos e didático-pedagógicos. |
| 3 - O ensino de Geometria: aspectos teóricos e metodológicos. |
| 4 - O ensino de Álgebra: aspectos teóricos e metodológicos. |
| 5 - O ensino de Estatística: aspectos teóricos e metodológicos. |
| 6 - Tendências em Educação Matemática: resolução de problemas; modelagem matemática e história da matemática. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 507 |
| Nome: Filosofia da Educação e Ensino de Filosofia |
| Campus: União da Vitória |
| Colegiado: Filosofia |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Filosofia e Doutorado em Filosofia |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Aspectos Filosóficos da Educação |
| 2 - Filosofia e o Novo Ensino Médio no contexto da BNCC |
| 3 - Filosofia e o Ensino de Filosofia |
| 4 - Educação em Platão |
| 5 - Marxismo e Educação |
| 6 - Estágio Supervisionado em Filosofia: Desafios e Perspectivas |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 508 |
| Nome: Biologia Geral |
| Campus: União da Vitória |
| Colegiado: Ciências Biológicas |
| Centro de Área: Ciências Exatas e Biológicas |
| Requisitos: Licenciatura em Ciências Biológicas. Doutorado em qualquer área do conhecimento das ciências biológicas |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Bioeletrogênese: potencial de membrana e potencial de ação |
| 2 - Especiação |
| 3 - Metabolismo bacteriano |
| 4 - Sistema respiratório: anatomia, fisiologia comparada e evolução nos diferentes grupos de animais |
| 5 - A Educação ambiental brasileira |
| 6 - Química orgânica essencial a biologia |



| |
|---|
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 525 |
| Nome: Ensino de Geografia |
| Campus: União da Vitória |
| Colegiado: Geografia |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Licenciatura em Geografia e Mestrado em Geografia |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Ensinar e avaliar: metodologias, instrumentos e proposições |
| 2 - Educação Ambiental: caminhos e possibilidades para a interdisciplinaridade na escola |
| 3 - Trabalho de campo como instrumento didático-pedagógico no ensino de geografia |
| 4 - Ensino de Geografia: formação profissional e prática docente |
| 5 - Práticas de ensino em geografia: diversidade e direitos humanos |
| 6 - Transformações recentes na educação brasileira: qual o lugar e o papel do ensino de geografia? |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 526 |
| Nome: Geografia Humana |
| Campus: União da Vitória |
| Colegiado: Geografia |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Licenciatura em Geografia com mestrado em Geografia |
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - População e Geografia: diversidade, desigualdade e o processo de transformação espacial |
| 2 - Relação sociedade - natureza: território, territorialidades e conflitos |
| 3 - Produção do espaço urbano: desigualdades socioespaciais e direito à cidade |
| 4 - Formação territorial brasileira: dinâmica socioeconômica e diversidade regional |
| 5 - Trabalho de campo como ferramenta para a análise espacial no Contestado |
| 6 - Dinâmicas do espaço agrário paranaense: processos, sujeitos e práticas |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 527 |
| Nome: Línguas Estrangeiras Modernas (língua inglesa) |
| Campus: União da Vitória |
| Colegiado: Letras Português / Inglês |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Letras com habilitação em Língua Inglesa. Mestrado em Letras ou Estudos Linguísticos ou Ensino de Línguas Estrangeiras. As provas escritas e didáticas deverão ser realizadas em Língua Inglesa. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - English as a global language in the teaching practice |
| 2 - Contemporary concepts of language, text and discourse: implications for teaching reading and writing |
| 3 - Brazilian Educational Policies for the Teaching of English Language |
| 4 - Multiliteracies and technologies in Teaching English as a Foreign Language |
| 5 - Teaching English pronunciation for Brazilian EFL speakers |
| 6 - Methodological approaches for the teaching of English as a foreign language |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 528 |
| Nome: Linguística |
| Campus: União da Vitória |
| Colegiado: Letras Português / Inglês |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |



| |
|---|
| Requisitos: Graduação em Letras; Mestrado em Letras ou Estudos Linguísticos ou Estudos da Linguagem. |
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Linguagem, língua e linguística: aproximações no ensino. |
| 2 - Gramática, norma e variação linguística no ensino. |
| 3 - Gramática, norma e variação linguística no ensino. |
| 4 - Práticas de letramento na contemporaneidade: contribuições para o ensino. |
| 5 - Relações entre oralidade e escrita: implicações para o ensino. |
| 6 - Gêneros textuais/discursivos e ensino de Língua Portuguesa. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 529 |
| Nome: Atendimento Educacional Especializado (AEE) |
| Campus: União da Vitória |
| Colegiado: Pedagogia |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Licenciatura Plena em qualquer área de conhecimento com Especialização em Educação Especial ou Atendimento Educacional Especializado ou Educação Inclusiva. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Políticas inclusivas e o processo de acesso e permanência de estudantes público da educação especial no ensino superior |
| 2 - Atendimento educacional especializado para o público da educação especial na escola inclusiva |
| 3 - Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva e o ensino colaborativo |
| 4 - Plano de Ensino Individualizado (PEI) e as demanda de inclusão acesso e permanência |
| 5 - Diferenciação curricular e Desenho Universal para Aprendizagem - DUA: contribuições à prática docente no contexto da escola inclusiva |
| 6 - Acessibilidade e tecnologias assistivas como princípios para a educação inclusiva de estudantes público-alvo da educação especial |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 530 |
| Nome: Filosofia Geral |
| Campus: União da Vitória |
| Colegiado: Filosofia |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em Filosofia e Doutorado em Filosofia |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Questões de Filosofia Política na Antiguidade |
| 2 - Questões de Filosofia Política na Modernidade |
| 3 - Ceticismo e Criticismo |
| 4 - Razão e Sensibilidade na Filosofia do Século XVIII |
| 5 - Fenomenologia e Existencialismo |
| 6 - Teoria Crítica |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 533 |
| Nome: Ensino-Aprendizagem |
| Campus: União da Vitória |
| Colegiado: Pedagogia |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Licenciatura em Pedagogia e Mestrado em Educação ou Ensino |
| Quantidade: 2 |
| Carga Horária: T-40 |



| |
|--|
| 1 - A Didática: contexto histórico, concepção e pressupostos teóricos. |
| 2 - Avaliação Educacional conceitos edificados historicamente e implicações para o processo de ensino e aprendizagem. |
| 3 - O Estágio Supervisionado: concepção, caracterização e encaminhamentos |
| 4 - Aprendizagem, desenvolvimento e mediação na prática pedagógica. |
| 5 - A organização do trabalho pedagógico e o processo de aprendizagem: relações e contribuições. |
| 6 - A Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva: implicações na prática |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 534 |
| Nome: Química |
| Campus: União da Vitória |
| Colegiado: Química |
| Centro de Área: Ciências Exatas e Biológicas |
| Requisitos: Graduação em Química (Bacharelado ou Licenciatura) com titulação em Doutorado em Química |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Ligações químicas - Ligação Iônica |
| 2 - Funções inorgânicas - Ácidos |
| 3 - Equilíbrio químico |
| 4 - Compostos de coordenação |
| 5 - Reações químicas e balanceamento |
| 6 - Funções orgânicas - Álcoois |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 535 |
| Nome: Química/ Ensino de Química |
| Campus: União da Vitória |
| Colegiado: Química |
| Centro de Área: Ciências Exatas e Biológicas |
| Requisitos: Graduação em Licenciatura em Química com titulação mínima em Mestrado em Ensino de Ciências, ou Mestrado em Educação em Ciências, ou Mestrado em Ensino de Ciências e Matemática, ou Mestrado em Ensino de Química |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Estrutura Atômica e o Ensino de Química |
| 2 - Equilíbrio Químico e o Ensino de Química |
| 3 - O Estágio Supervisionado na Formação de Professores de Química |
| 4 - A Experimentação e as Tecnologias Digitais no Ensino de Química |
| 5 - O Ensino de Química em um enfoque CTS (Ciência-Tecnologia-Sociedade) |
| 6 - As Metodologias Ativas e o Ensino de Química - Aprendizagem Baseada na Investigação (ABIn) |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 539 |
| Nome: Física |
| Campus: União da Vitória |
| Colegiado: Matemática |
| Centro de Área: Ciências Exatas e Biológicas |
| Requisitos: Licenciatura em Física, ou Bacharelado em Física, e Mestrado em Física. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Leis de Newton |
| 2 - Teorema do Trabalho-Energia Cinética; Leis de Conservação da Energia e da Quantidade de Movimento. |
| 3 - Rotação de um corpo rígido; torque e momento angular; momento de inércia e centro de massa. |
| 4 - A segunda lei da Termodinâmica e máquinas térmicas. |



| |
|--|
| 5 - Eletrostática e o Teorema de Gauss. |
| 6 - Corrente elétrica, Capacitância, Resistividade e Circuitos elétricos. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 554 |
| Nome: Matemática |
| Campus: União da Vitória |
| Colegiado: Matemática |
| Centro de Área: Ciências Exatas e Biológicas |
| Requisitos: Graduação em Licenciatura em Matemática ou Graduação em Bacharelado em Matemática e Mestrado em Matemática. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Derivada de funções de uma variável real: definição de derivada, reta tangente, técnicas de derivação, máximos e mínimos |
| 2 - Integração de funções de uma variável real: definição de integral, propriedades da integral, teorema fundamental do cálculo, aplicações da integral e técnicas de integração |
| 3 - Transformações lineares |
| 4 - Autovalores, autovetores e diagonalização de operadores lineares |
| 5 - Derivada de funções de várias variáveis: definição de derivada, plano tangente, máximos e mínimos |
| 6 - Geometria analítica: vetores, bases, produto interno, produto vetorial, produto misto, retas e plano |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 555 |
| Nome: Educação Matemática |
| Campus: União da Vitória |
| Colegiado: Matemática |
| Centro de Área: Ciências Exatas e Biológicas |
| Requisitos: Graduação em Licenciatura em Matemática e Mestrado em Educação, ou Educação Matemática, ou Ensino de Matemática, ou Ensino de Ciências. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Funções reais na licenciatura em Matemática e suas relações com a Educação Básica |
| 2 - Análise combinatória e probabilidade na licenciatura em Matemática e suas relações com a Educação Básica |
| 3 - Didática e a Prática de Ensino em Matemática |
| 4 - Abordagens da Álgebra na Educação Básica e suas relações com a licenciatura em Matemática |
| 5 - Geometria na Educação Básica e sua extensão para Licenciatura em Matemática |
| 6 - Abordagens epistemológicas dos números naturais, racionais e inteiros |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| Id: 556 |
| Nome: História Geral |
| Campus: União da Vitória |
| Colegiado: História |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Licenciatura em História e Mestrado em História. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-20 |
| 1 - Cultura e Religião na Antiguidade Tardia. |
| 2 - O poder das imagens na colonização da América Hispânica. |
| 3 - Conflitos políticos e sociais no Brasil Colonial. |
| 4 - Escravidão e liberdade no Brasil oitocentista. |
| 5 - Repressão e autoritarismo no Brasil Republicano. |
| 6 - Novos sujeitos, e narrativas da história contemporânea. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |



| |
|---|
| Id: 603 |
| Nome: Literatura Clássica |
| Campus: União da Vitória |
| Colegiado: Letras Português / Espanhol |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Licenciatura em Letras e Mestrado em Literatura ou Teoria Literária |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Arte Poética Clássica |
| 2 - Gêneros Literários Clássicos |
| 3 - A tragédia grega e seus desdobramentos |
| 4 - A epopeia grega e seus desdobramentos |
| 5 - A poesia lírica grega e latina |
| 6 - A sobrevivência do gênero épico na cultura ocidental |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| |
| Id: 606 |
| Nome: Tradutor-intérprete de Libras |
| Campus: União da Vitória |
| Colegiado: Letras Português / Espanhol |
| Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação |
| Requisitos: Graduação em qualquer área, com proficiência em tradução e interpretação de Libras comprovada por Certificação Prolibras / FENEIS/ CAS - Ouvinte. |
| Quantidade: 1 |
| Carga Horária: T-40 |
| 1 - Políticas Públicas e Legislação na Educação dos Surdos |
| 2 - Aspectos Linguísticos das Libras: Morfologia, Fonologia, Sintaxe. |
| 3 - O papel do professor intérprete no processo de ensino e aprendizagem da pessoa surda. |
| 4 - Bilinguismo - Enfoque na Educação dos Surdos a partir da relação professor ouvinte e intérprete. |
| 5 - História da educação dos surdos no Brasil e a trajetória das Libras. |
| 6 - Código de Ética do intérprete de Libras. |
| Provas: Escrita; Didática; Títulos. |
| |