

<b>Titulação</b>	<b>Vencimentos com incentivo de mérito</b>			
	Regime T-10	Regime T-20	Regime T-40	Professor Colaborador
Graduado	827,68	1.655,37	3.310,75	Professor Colaborador
Especialista	993,24	1.986,45	3.972,89	Professor Colaborador
Mestre	1.380,18	2.760,32	5.520,64	Professor Colaborador
Doutor	2.093,17	4.186,43	8.372,75	Professor Colaborador

\* Valores vigentes em janeiro/2021 \*\* Regime T-10, T-20 ou T-40 refere-se ao número de horas semanais de dedicação, 10 (dez), 20 (vinte) e 40 (quarenta), respectivamente.

#### **4.4. VAGAS**

Id: 410

Nome: Ensino-aprendizagem

Campus: Apucarana

Colegiado: Pedagogia

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em pedagogia e Mestrado ou Doutorado em Educação ou Ensino

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Projetos pedagógicos na perspectiva socioambiental na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental

2 - Relações étnico-raciais no ensino da Educação Básica

3 - Ações extensionistas para o processo de ensino e aprendizagem nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

4 - Os marcos legais da gestão democrática e sua consolidação no cotidiano escolar

5 - BNCC: avanços e retrocessos no processo de escolarização da educação brasileira

6 - O direito à educação a partir da Constituição Federal de 1988: avanços e retrocessos no contexto brasileiro

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 411

Nome: Linguística Aplicada e Ensino de Língua Espanhola

Campus: Apucarana

Colegiado: Letras - Espanhol

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Licenciatura em Letras - Espanhol. Especialização em Letras ou Educação

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - El desarrollo de la praxis docente mediante las asignaturas de prácticas supervisadas

2 - El rol docente del supervisor de prácticas en la formación inicial de profesores de español lengua extranjera

3 - Las prácticas supervisadas como un espacio para la instrumentalización del plan de clase

4 - Las políticas educacionales como un componente integrado a las prácticas

supervisadas

5 - Aspectos fundamentales en la producción de materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera/adicional.

6 - El post-método y sus conjeturas para la enseñanza-aprendizaje de lengua extranjera/adicional

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 412

Nome: Linguística

Campus: Apucarana

Colegiado: Letras - Português

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Letras e Doutorado em Estudos da Linguagem ou em Linguística ou em Língua Portuguesa

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - A constituição da linguística como ciência

2 - Perspectivas discursivas de estudo da linguagem

3 - Argumentação e linguagem

4 - Variação linguística e ensino

5 - O texto nos estudos da linguagem

6 - Estrutura e processos de formação de palavras nas línguas naturais

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 413

Nome: Linguística Aplicada

Campus: Apucarana

Colegiado: Letras - Português

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Letras e Doutorado em Estudos da Linguagem ou em Linguística ou em Língua Portuguesa e o mínimo de dois anos de experiência na educação básica

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Gêneros discursivos/textuais: dos documentos oficiais à sala de aula

2 - Análise Linguística no ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa

3 - Leitura e ensino

4 - Oralidade em sala de aula

5 - Práticas de escrita no ensino fundamental

6 - Estágio supervisionado no curso de Letras: teoria e prática em prol do ensino de língua materna

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 416

Nome: Linguística Aplicada, Metodologia de Ensino e Estágio Supervisionado de Língua Inglesa

Campus: Apucarana

Colegiado: Letras - Inglês

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Mestrado em Língua Inglesa ou Línguas Estrangeiras/Adicionais ou Linguística Aplicada ou Letras ou Estudos da Linguagem ou Literaturas de Língua Inglesa ou Educação ou Tecnologias Educacionais ou Ciências Humanas com o foco de pesquisa no ensino e aprendizagem de Língua Inglesa.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Definition, characteristics and history of Applied Linguistics.

2 - Teaching English for children: policies, objectives and strategies.  
3 - TEFL/TELF methodologies for the development of future English language teachers  
4 - Technologies and teaching perspectives in ELT for the development of 3rd- and 4th-year Letras Inglês undergraduates as future English language teachers  
5 - BNCC and the genre-based approach for teaching English as a lingua franca in Paraná's state schools  
6 - Brazilian educational documents and the supervised English language teaching in state schools  
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 417

Nome: Teoria Sociológica

Campus: Apucarana

Colegiado: Serviço Social

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: graduação em Ciências Sociais; Mestrado em Sociologia ou em Ciências Sociais

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - O contexto social, as origens e a formação da Sociologia

2 - O pensamento sociológico clássico: a relação entre indivíduo e sociedade

3 - Os autores clássicos da Sociologia: o método de investigação e a análise sobre a realidade social complexa

4 - O pensamento sociológico de Émile Durkheim: solidariedade orgânica e solidariedade mecânica

5 - O pensamento sociológico da Karl Marx: o trabalho, as classes sociais e a luta de classes

6 - O pensamento sociológico de Max Weber: poder, autoridade e legitimidade

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 425

Nome: Análise de Algoritmos e Complexidade de Computação

Campus: Apucarana

Colegiado: Ciência da Computação

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Ciência da Computação, Informática, Sistemas de Informação e Mestrado

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Algoritmos de ordenação

2 - Árvores

3 - Complexidade

4 - Filas e listas

5 - Pilha

6 - Técnicas de Projetos de Algoritmos: Força Bruta, Pesquisa Exaustiva, Dividir e Conquistar

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 428

Nome: Engenharia de Software

Campus: Apucarana

Colegiado: Ciência da Computação

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Ciência da Computação, Informática, Sistemas de Informação e Mestrado

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Engenharia de Segurança
  - 2 - Garantia de Qualidade de Software
  - 3 - Melhoria do processo de software
  - 4 - Modelagem e Engenharia de Requisitos
  - 5 - Processos de Software
  - 6 - Testes de Software
- Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 431

Nome: Sistema de Redes

Campus: Apucarana

Colegiado: Ciência da Computação

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Ciência da Computação, Informática, Sistemas de Informação e Mestrado

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Camadas de Redes
- 2 - Coordenação e Sincronização de Processos
- 3 - Gerência de Redes
- 4 - Infraestrutura e Segurança
- 5 - Segurança e Autenticação
- 6 - Sistemas Distribuídos

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 432

Nome: Inteligência Artificial

Campus: Apucarana

Colegiado: Ciência da Computação

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Ciência da Computação, Informática, Sistemas de Informação e Mestrado

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Abordagem conexionista
- 2 - Agentes e multiagentes inteligentes
- 3 - Algoritmos de busca
- 4 - Aprendizado de máquina
- 5 - Computação evolutiva
- 6 - Raciocínio e inteligência computacional

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 433

Nome: Paradigma e Linguagem Orientado a Objetos

Campus: Apucarana

Colegiado: Ciência da Computação

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Ciência da Computação, Informática, Sistemas de Informação e Mestrado

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Herança e Polimorfismo
- 2 - Introdução ao desenvolvimento Web
- 3 - Mapeamento Objeto-Relacional
- 4 - Modificadores de visibilidade

5 - Ponteiros

6 - Recursividade

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 434

Nome: Processamento Gráfico (Graphics)

Campus: Apucarana

Colegiado: Ciência da Computação

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Ciência da Computação, Informática, Sistemas de Informação e Mestrado

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Mapeamento de texturas

2 - Modelos de iluminação

3 - Modelos de tonalização (shading): Flat, Gouraud e Phong

4 - Pipeline gráfico programável (shaders)

5 - Transformações de projeção (ortogonal e perspectiva)

6 - Transformações geométricas bidimensionais e tridimensionais

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 435

Nome: Sistemas de Informação

Campus: Apucarana

Colegiado: Ciência da Computação

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Ciência da Computação, Informática, Sistemas de Informação e Mestrado

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Data mining

2 - Programação para dispositivos móveis

3 - Programação para internet

4 - Programação web back-end

5 - Programação web front-end

6 - Sistemas empresariais

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 437

Nome: Secretariado Executivo

Campus: Apucarana

Colegiado: Secretariado Executivo Trilíngue

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Secretariado Executivo e Especialização na área de Ciências Sociais Aplicadas

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Atribuições do Secretário Executivo.

2 - Follow up.

3 - Inteligência Emocional no Trabalho

4 - Visão Sistêmica

5 - Gestão do Conhecimento para o Secretário

6 - Negociação e Relacionamento Interpessoal

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 438

Nome: Língua Portuguesa  
Campus: Apucarana  
Colegiado: Secretariado Executivo Trilíngue  
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas  
Requisitos: Graduação em Letras Português e Especialização em Linguística, Letras  
Quantidade: 1  
Carga Horária: T-20  
1 - Formalidade do texto acadêmico  
2 - Precisão, originalidade, coerência e coesão  
3 - Norma culta em textos técnicos e científicos  
4 - Interpretação analítica do texto empresarial  
5 - Produção textual: carta comercial  
6 - Comunicação  
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 442  
Nome: Letras- Inglês  
Campus: Apucarana

Colegiado: Secretariado Executivo Trilingue  
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas  
Requisitos: Graduação em Letras e especialização em Inglês  
Quantidade: 1

Carga Horária: T-20  
1 - Questions and Answers: Keywords.  
2 - Conjugation of English verbs;  
3 - Textual production: text translation  
4 - Secretarial reading and writing skills: business letter  
5 - How to develop secretarial reading and writing skills;  
6 - Classroom conversation: how to introduce yourself and each other;

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 447  
Nome: Educação Matemática  
Campus: Apucarana  
Colegiado: Matemática

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação  
Requisitos: Graduação em Licenciatura em Matemática e Mestrado em Educação ou em Educação Matemática ou em Ensino de Ciências.

Quantidade: 1  
Carga Horária: T-20  
1 - Ensino de Geometria na Educação Básica e conexões com o Ensino Superior  
2 - O Ensino de Álgebra na Educação Básica e relações com o Ensino Superior  
3 - O ensino de funções na perspectiva de uma das tendências da Educação Matemática  
4 - Modelagem Matemática como possibilidade para o ensino de Matemática na Educação Básica  
5 - A Resolução de Problemas como metodologia de ensino na perspectiva da Educação Matemática  
6 - O ensino de Matemática a partir de tarefas potencialmente inclusivas  
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 448  
Nome: Física  
Campus: Apucarana  
Colegiado: Matemática  
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação  
Requisitos: Graduação em Física (Licenciatura ou Bacharelado) e Mestrado em Física

Quantidade: 1  
Carga Horária: T-20  
1 - Energia cinética e Trabalho  
2 - Energia Potencial e Conservação da Energia  
3 - Torque e Equilíbrio  
4 - Temperatura, Calor e Primeira lei da Termodinâmica  
5 - Entropia e a Segunda Lei da Termodinâmica  
6 - Campos Magnéticos  
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 449  
Nome: Língua Inglesa  
Campus: Apucarana  
Colegiado: Letras - Inglês  
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação  
Requisitos: Mestrado em Língua Inglesa ou Línguas Estrangeiras/Adicionais ou Linguística Aplicada ou Letras ou Estudos da Linguagem ou Literaturas de Língua Inglesa ou Educação ou Tecnologias Educacionais ou Ciências Humanas com o foco de pesquisa no ensino e aprendizagem de Língua Inglesa.  
Quantidade: 1  
Carga Horária: T-20  
1 - Teaching oral genres for the context of English teacher education  
2 - Teaching written genres for the context of English teacher education  
3 - Teaching from the perspective of translanguaging for the context of English teacher education  
4 - Teaching from the perspective of digital literacies for the context of English teacher education  
5 - Teaching from the perspective of academic literacies for the context of English teacher education  
6 - Teaching phonetics and phonology for the context of English teacher education  
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 464  
Nome: Circuitos Eletrônicos  
Campus: Apucarana  
Colegiado: Ciência da Computação  
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas  
Requisitos: Graduação em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Ciência da Computação, Informática, Sistemas de Informação e Mestrado  
Quantidade: 1  
Carga Horária: T-20  
1 - Conceitos de Circuitos Digitais  
2 - Sistemas de numeração  
3 - Fundamentos de Lógica Digital  
4 - Circuitos combinacionais  
5 - Circuitos sequenciais  
6 - Programação de microcontroladores  
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 414  
Nome: Educação  
Campus: Campo Mourão  
Colegiado: Pedagogia  
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação  
Requisitos: Graduação em Pedagogia e Mestrado em Educação  
Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Sociologia da Educação e pensamento clássico
  - 2 - História da Educação no Brasil
  - 3 - Política Educacional: desafios da Educação Pública
  - 4 - Currículos e Cultura: discussão na contemporaneidade
  - 5 - Gestão Escolar e Organização do Trabalho Pedagógico
  - 6 - Perspectivas filosóficas da educação e atualidade
- Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 415

Nome: Métodos e Técnicas de Ensino

Campus: Campo Mourão

Colegiado: Pedagogia

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduado em qualquer área com proficiência em Libras - Certificação

PROLIBRAS e/ou FENEIS e/ou CAS.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Políticas públicas e legislação na educação dos surdos
  - 2 - Aspectos linguísticos da Libras: morfologia, fonologia, sintaxe
  - 3 - A educação bilíngue e a educação inclusiva
  - 4 - História da educação dos surdos no Brasil
  - 5 - Código de Ética do Intérprete de Libras
  - 6 - Atuação do intérprete - tradutor de Libras no Ensino Superior: perspectivas
- Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 420

Nome: Matemática

Campus: Campo Mourão

Colegiado: Matemática

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduado em Matemática - Licenciatura ou bacharelado

Quantidade: 3

Carga Horária: T-20

- 1 - Limites e continuidade de funções reais de uma variável
- 2 - Derivadas de funções de uma variável real
- 3 - Integrais de funções de uma variável real
- 4 - Probabilidade
- 5 - Retas e Planos
- 6 - Vetores

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 421

Nome: Línguas Estrangeiras Modernas

Campus: Campo Mourão

Colegiado: Letras

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Mestrado em Letras com foco em Estudos Literários ou em Língua Inglesa -

Observação: tanto a prova escrita quanto a prova didática deverão ser realizadas obrigatoriamente em língua inglesa

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - William Shakespeare: tragedies: the invention of the human
- 2 - Romanticism in English literature
- 3 - The Victorian Period: social and aesthetic aspects
- 4 - Modernism in British and American literature

5 - Concepts of language, text and discourse: implications for teaching English as Lingua Franca

6 - The role of ESP: approaches and purposes

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 422

Nome: Línguas Estrangeiras Modernas

Campus: Campo Mourão

Colegiado: Letras

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Letras Anglo-Portuguesas ou em Línguas Estrangeiras com habilitação em Língua Inglesa - Especialização na área de Língua Inglesa -

Observação: tanto a prova escrita quanto a prova didática deverão ser realizadas obrigatoriamente em língua inglesa

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Concepts of language, text and discourse: implications for teaching English as Lingua Franca

2 - Intercultural knowledge in the language classroom and beyond: one of the teacher's roles

3 - Multiliteracies in the context of English as Lingua Franca: implications for teaching and learning approaches

4 - Contemporary integrative themes: dealing with environmental education, human rights, racial and ethnic relations in English teaching

5 - Genre-based approach on Teacher Education: the teachers' role in designing didactic materials and assessment tools in Brazilian public schools according to Educational Policies and the Official Documents

6 - English Teacher Education: technologies and the English language teaching in the Post-method Era

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 460

Nome: Turismo

Campus: Campo Mourão

Colegiado: Turismo e Meio Ambiente

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Turismo e Mestrado em Turismo ou créditos de Mestrado concluídos em Turismo.

Quantidade: 2

Carga Horária: T-40

1 - Gastronomia e turismo.

2 - Turismo rural de base comunitária.

3 - Eventos, Trade turísticos e comunidade local.

4 - Unidades de Conservação e as perspectivas de ecoturismo.

5 - A evolução da hospitalidade e seus reflexos para o turismo.

6 - Agências de viagem e turismo.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 468

Nome: Gerência de Produção

Campus: Campo Mourão

Colegiado: Engenharia de Produção Agroindustrial

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Engenharia de Produção Agroindustrial com Mestrado em Engenharia.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Pesquisa Quantitativa na Engenharia de Produção.

2 - Planejamento Agregado da Produção.

3 - Sistemas de Informação de Logística e Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos.

4 - Organização de Postos de Trabalho.

5 - Programação da Produção.

6 - Previsão de Demanda.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 446

Nome: Instrumentação Musical Piano Correpetição

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Canto

Centro de Área: Música

Requisitos: Graduação em Música - Piano

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - "O pianista correpetidor na formação do cantor lírico, belting e popular brasileiro.

Questões técnicas e estilísticas." No momento da prova didática, haverá também uma prova prática que consiste na demonstração artística de obras do repertório lírico, belting e popular brasileiro e uma arguição a respeito das provas e(ou) sobre o trabalho pedagógico a ser desenvolvido na instituição, cada uma delas com até dez minutos de duração.

2 - "O uso das ferramentas digitais no processo de ensino e aprendizagem para canto e piano lírico, belting e popular brasileiro." No momento da prova didática, haverá uma prova prática que consiste na demonstração artística de obras do repertório lírico, belting e popular brasileiro e uma arguição a respeito das provas e(ou) sobre o trabalho pedagógico a ser desenvolvido na instituição, cada uma delas com até dez minutos de duração.

3 - "Aspectos estilísticos de execução envolvidos no repertório Broadway de 1900 até 1967 para voz e piano e aspectos estilísticos da ópera do período romântico." No momento da prova didática, haverá também uma prova prática que consiste na demonstração artística de obras do repertório lírico, belting e popular brasileiro e uma arguição a respeito das provas e(ou) sobre o trabalho pedagógico a ser desenvolvido na instituição, cada uma delas com até dez minutos de duração.

4 - "O piano na canção brasileira de câmara (Modinhas até o século XXI): principais compositores e obras, aspectos estilísticos de execução." No momento da prova didática, haverá também uma prova prática que consiste na demonstração artística de obras do repertório lírico, belting e popular brasileiro e uma arguição a respeito das provas e(ou) sobre o trabalho pedagógico a ser desenvolvido na instituição, cada uma delas com até dez minutos de duração.

5 - "O piano na canção popular brasileira (Modinhas, Época de Ouro, Choro, Bossa Nova, Clube da Esquina): principais obras e compositores, aspectos estilísticos de execução." No momento da prova didática, haverá também uma prova prática que consiste na demonstração artística de obras do repertório lírico, belting e popular brasileiro e uma arguição a respeito das provas e(ou) sobre o trabalho pedagógico a ser desenvolvido na instituição, cada uma delas com até dez minutos de duração.

6 - "Os principais métodos e materiais relacionados a colaboração pianística e seu uso na graduação em canto, nas modalidades lírico, belting e popular brasileiro." No momento da prova didática, haverá também uma prova prática que consiste na demonstração artística de obras do repertório lírico, belting e popular brasileiro e uma arguição a respeito das provas e(ou) sobre o trabalho pedagógico a ser desenvolvido na instituição, cada uma delas com até dez minutos de duração.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 450

Nome: Fisiologia Vocal

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Canto

Centro de Área: Música

Requisitos: Graduação em Fonoaudiologia, Especialização em Voz Cantada, Mestrado em Música ou Fonoaudiologia

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Fundamentos teóricos e práticos da respiração e apoio para os estilos: lírico, belting e popular brasileiro.

2 - Anatomia do aparelho fonador e exercícios específicos para cantores dos estilos: lírico, belting e popular brasileiro.

3 - Registros vocais e desenvolvimento técnico pedagógico das vozes nos estilos lírico, belting e popular brasileiro.

4 - Saúde vocal e principais cuidados para cantores dos estilos lírico, belting e popular brasileiro.

5 - Funcionamento das musculaturas intrínseca e extrínseca da laringe na produção da voz cantada nos estilos lírico, belting e popular brasileiro.

6 - Fundamentos teóricos e práticos da ressonância vocal para os estilos lírico, belting e popular brasileiro.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 452

Nome: Canto Instrumento - Canto (lírico, Belting e Popular brasileiro/Técnica Vocal-Dicção Lírica

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Canto

Centro de Área: Música

Requisitos: Graduação em Música (Canto), Mestrado em Música ou Educação.

Quantidade: 2

Carga Horária: T-40

1 - "A construção do corpo do cantor: estratégias didáticas para o entendimento da propriocepção e manutenção das estruturas básicas na formação do cantor para atender às necessidades interpretativas dos estilos lírico, belting e popular brasileiro." No momento da prova didática haverá também uma prova prática de demonstração artística de obras dos repertórios lírico, belting e popular brasileiro e uma arguição sobre as provas e(ou) sobre o trabalho pedagógico a ser ministrado na instituição, cada uma delas de, no máximo, dez minutos.

2 - "O cantor crossover: necessidades atuais do mercado de trabalho e planejamento didático de ensino para artistas que pretendem a diferentes estéticas musicais." No momento da prova didática haverá também uma prova prática de demonstração artística de obras dos repertórios lírico, belting e popular brasileiro e uma arguição sobre as provas e(ou) sobre o trabalho pedagógico a ser ministrado na instituição, cada uma delas de, no máximo, dez minutos.

3 - "Planejamento de repertório: desafios pedagógicos para orientação de escolhas tecnicamente eficientes, respeitando a individualidade artística do aluno, nos estilos lírico, belting e popular brasileiro." No momento da prova didática haverá também uma prova prática de demonstração artística de obras dos repertórios lírico, belting e popular brasileiro e uma arguição sobre as provas e(ou) sobre o trabalho pedagógico a ser ministrado na instituição, cada uma delas de, no máximo, dez minutos.

4 - "Desafios e estratégias pedagógicas para o ensino dos diferentes registros vocais e passagens, no canto lírico, belting e popular." No momento da prova didática haverá também uma prova prática de demonstração artística de obras dos repertórios lírico, belting e popular brasileiro e uma arguição sobre as provas e(ou) sobre o trabalho pedagógico a ser ministrado na instituição, cada uma delas de, no máximo, dez minutos.

5 - Teorias atuais, relevantes, de ensino do canto lírico, belting e popular e suas

principais contribuições." No momento da prova didática haverá também uma prova prática de demonstração artística de obras dos repertórios lírico, belting e popular brasileiro e uma arguição sobre as provas e(ou) sobre o trabalho pedagógico a ser ministrado na instituição, cada uma delas de, no máximo, dez minutos.

6 - "Metodologias e desafios atuais da pedagogia do Canto lírico, belting e popular." No momento da prova didática haverá também uma prova prática de demonstração artística de obras dos repertórios lírico, belting e popular brasileiro e uma arguição sobre as provas e(ou) sobre o trabalho pedagógico a ser ministrado na instituição, cada uma delas de, no máximo, dez minutos.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 470

Nome: História da Música

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Composição e Regência

Centro de Área: Música

Requisitos: Graduação em Música, Mestrado em Música, História ou Educação

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - A influência das formulações filosóficas platônicas e pitagóricas nas concepções medievais sobre a música e os músicos.

2 - A música como linguagem: retórica, desenvolvimento do tonalismo e formas musicais no Classicismo Vienense.

3 - As vanguardas históricas e as estéticas musicais do modernismo europeu nas décadas de 1900-1920.

4 - A pós-modernidade e suas implicações nas concepções musicais da segunda metade do século XX: indeterminismo, serialismo integral, síntese sonora.

5 - Modernismo e projetos de identidade nacional em música no Brasil dos anos 1930 - 1940.

6 - Música Popular, Indústria Cultural e censura no Brasil durante o Regime Militar (1964 - 1985).

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 471

Nome: Guitarra elétrica/Harmonia

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Música

Centro de Área: Música

Requisitos: Graduação em Música, Mestrado em Música ou Educação

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Propostas para elaboração de um Programa para a disciplina Guitarra elétrica; no momento da Prova Didática, apresentação de um recital com repertório de livre escolha, com duração de aproximadamente dez minutos.

2 - Estratégias de feedback e critérios de avaliação da performance na guitarra elétrica; no momento da Prova Didática, apresentação de um recital com repertório de livre escolha, com duração de aproximadamente dez minutos.

3 - O uso das ferramentas digitais no processo de ensino e aprendizagem da guitarra elétrica; no momento da Prova Didática, apresentação de um recital com repertório de livre escolha, com duração de aproximadamente dez minutos.

4 - Harmonia tradicional e funcional; no momento da Prova Didática, apresentação de um recital com repertório de livre escolha, com duração de aproximadamente dez minutos. No momento da Prova Didática, apresentação de um recital com repertório de livre escolha, com duração de aproximadamente dez minutos.

5 - Estratégias para o ensino e a aprendizagem da técnica da guitarra elétrica; no momento da Prova Didática, apresentação de um recital com repertório de livre escolha,

com duração de aproximadamente dez minutos.

6 - Harmonização de melodias; no momento da Prova Didática, apresentação de recital com repertório de livre escolha, com duração de aproximadamente dez minutos.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 472

Nome: Canto Coral/Regência Coral

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Música

Centro de Área: Música

Requisitos: Graduação em Música, Mestrado em Música ou Educação

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - O Canto Coral como principal estratégia no ensino de música.

2 - Metodologias e procedimentos para a formação do educador musical com vistas à atuação no Canto Coral.

3 - Técnica vocal para coro infanto juvenil.

4 - Dinâmica de ensaio e produções artísticas.

5 - Estratégias para o desenvolvimento do Canto Coral de forma remota.

6 - Estratégias pra o desenvolvimento da disciplina de regência coral nos cursos de licenciatura em música.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 473

Nome: Educação Musical

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Música

Centro de Área: Música

Requisitos: Graduação em Música, Mestrado em Música ou Mestrado em Educação

Quantidade: 2

Carga Horária: T-20

1 - Propostas para o desenvolvimento de disciplinas de Metodologia do Ensino da Música.

2 - Estratégias para orientação e supervisão de Estágio Curricular Supervisionado.

3 - Estratégias para a implementação da curricularização da Extensão no Curso de Licenciatura em Música.

4 - O ensino de História da Música no curso de Licenciatura em Música; estratégias para a formação de professores.

5 - Educação Musical e a legislação vigente.

6 - Práticas criativas em Educação Musical.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 474

Nome: Instrumento Tuba e Eufônio - Didática Musical

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Instrumento

Centro de Área: Música

Requisitos: Graduação em Música, Mestrado em Música.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - A importância do desenvolvimento da consciência corporal na construção da técnica: o papel do professor de instrumento. Prova prática: demonstração artística (durante a Prova Didática), com duração de até dez minutos, com a execução do 1º Movimento do Concerto para Bass Tuba (R. Vaughan Williams).

2 - A construção de processos autorregulatórios a partir do desenvolvimento de estratégias de estudo nas práticas individuais. Prova prática: demonstração artística

(durante a Prova Didática), com duração de até dez minutos, com a execução do 1º Movimento do Concerto para Bass Tuba (R. Vaughan Willians).

3 - A música de câmara e seus desafios para o instrumento: aplicação didática nos cursos superiores. Prova prática: demonstração artística (durante a Prova Didática), com duração de até dez minutos, com a execução do 1º Movimento do Concerto para Bass Tuba (R. Vaughan Willians).

4 - O desenvolvimento da expressividade musical: possibilidades e desafios. Prova prática: demonstração artística (durante a Prova Didática), com duração de até dez minutos, com a execução do 1º Movimento do Concerto para Bass Tuba (R. Vaughan Willians).

5 - Didática do ensino do instrumento: planejamento, organização e execução dos planos de ensino nos cursos de Bacharelado em Instrumento e Licenciatura em Música. Prova prática: demonstração artística (durante a Prova Didática), com duração de até dez minutos, com a execução do 1º Movimento do Concerto para Bass Tuba (R. Vaughan Willians).

6 - Ensino a distância - possibilidades, desafios e estratégias nos processos de ensino-aprendizagem com a utilização de ferramentas digitais. Prova prática: demonstração artística (durante a Prova Didática), com duração de até dez minutos, com a execução do 1º Movimento do Concerto para Bass Tuba (R. Vaughan Willians).

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 476

Nome: Instrumento Violoncelo - Música de Câmara

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Instrumento

Centro de Área: Música

Requisitos: Graduação em Música, Mestrado em Música

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - "As Suítes para violoncelo de J. S. Bach: estratégias de execução, aspectos interpretativos, histórico-analíticos e sua aplicação ao ensino do instrumento." Prova prática: demonstração artística, durante a Prova Didática, com duração de até dez minutos, com a execução de um movimento de uma das Suítes para Violoncelo Solo de J. S. Bach e uma peça do século XX ou XXI para Violoncelo, podendo ser solo ou com acompanhamento. Independente da formação, a peça deverá ser executada sem acompanhamento.

2 - "O repertório para Violoncelo do período Barroco e Clássico: aspectos interpretativos, histórico-analíticos e sua aplicação ao ensino do instrumento." Prova prática: demonstração artística, durante a Prova Didática, com duração de até dez minutos, com a execução de um movimento de uma das Suítes para Violoncelo Solo de J. S. Bach e uma peça do século XX ou XXI para Violoncelo, podendo ser solo ou com acompanhamento. Independente da formação, a peça deverá ser executada sem acompanhamento.

3 - "O repertório para Violoncelo do período Romântico: aspectos interpretativos, histórico-analíticos, técnicos e metodologias de ensino-aprendizagem." Prova prática: demonstração artística, durante a Prova Didática, com duração de até dez minutos, com a execução de um movimento de uma das Suítes para Violoncelo Solo de J. S. Bach e uma peça do século XX ou XXI para Violoncelo, podendo ser solo ou com acompanhamento. Independente da formação, a peça deverá ser executada sem acompanhamento

4 - "O repertório para Violoncelo dos Séculos XX e XXI: técnica estendida, performance, didática e literatura para Violoncelo." Prova prática: demonstração artística, durante a Prova Didática, com duração de até dez minutos, com a execução de um movimento de uma das Suítes para Violoncelo Solo de J. S. Bach e uma peça do século XX ou XXI para Violoncelo, podendo ser solo ou com acompanhamento. Independente da formação, a peça deverá ser executada sem acompanhamento

5 - "Questões técnicas e físico-posturais para o aprendizado do Violoncelo." Prova prática: demonstração artística, durante a Prova Didática, com duração de até dez minutos, com a execução de um movimento de uma das Suítes para Violoncelo Solo de J. S. Bach e uma peça do século XX ou XXI para Violoncelo, podendo ser solo ou com acompanhamento. Independente da formação, a peça deverá ser executada sem acompanhamento

6 - "A performance e didática do Violoncelo na música de câmara nos repertórios Barroco, Clássico, Romântico, Séculos XX e XXI e música brasileira e sua aplicação na música de câmara." Prova prática: demonstração artística, durante a Prova Didática, com duração de até dez minutos, com a execução de um movimento de uma das Suítes para Violoncelo Solo de J. S. Bach e uma peça do século XX ou XXI para Violoncelo, podendo ser solo ou com acompanhamento. Independente da formação, a peça deverá ser executada sem acompanhamento

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 484

Nome: Arte Eletrodigital e Multimeios

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Artes Visuais

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação: Bacharelado ou Licenciatura em Artes Visuais, Bacharelado em Cinema, Audiovisual, Desenho Industrial, Design Gráfico, Comunicação. Especialização: Artes Visuais, Cinema, Audiovisual. Entregar junto com a prova escrita: Portfólio em PDF com no máximo 25 páginas

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - As imagens tecnológicas como ferramenta para as Artes Visuais: uma abordagem pedagógica.
- 2 - Imagem técnica e imagem digital.
- 3 - Arte interativa e poéticas digitais.
- 4 - Performance e artes do corpo e tecnologia.
- 5 - Tecnologias de produção de imagens na criação artística.
- 6 - Arte e tecnologias no Brasil.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 487

Nome: Língua Portuguesa/Língua Brasileira dos Sinais - LIBRAS

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Artes Visuais

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em qualquer área, com especialização em Libras; - Proficiência em Libras - Certificação PROLIBRAS e/ou FENEIS

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Políticas públicas educacionais brasileiras na educação de surdos.
- 2 - O ensino da língua brasileira de sinais para ouvintes.
- 3 - Uso de recursos didáticos nas aulas de libras no ensino superior.
- 4 - História da educação dos surdos no Brasil e a trajetória das Libras.
- 5 - Artes, cultura e identidade surda.
- 6 - Língua brasileira de sinais: aspectos linguísticos.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 456

Nome: DIREÇÃO DE SOM E PRODUÇÃO CULTURAL

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Cinema e Audiovisual

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas. Mestrado em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Estética do som, fundamentos da acústica e funções do som no cinema e audiovisual.

2 - Funções dramáticas e possibilidades estéticas do som e da trilha no cinema.

3 - Som direto/captação sonora: planejamento e técnica (Microfones, acessórios, uso, posicionamento, controle de sinais).

4 - Workflow e planejamento no processo de pré-produção, produção e pós-produção sonora no audiovisual.

5 - Sound Design; Equalização; Compressão; Reverb; Mixagem (mono, stereo, 5.1, 6.1, 7.1, etc.).

6 - Direito autoral no cinema e no audiovisual.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 461

Nome: PRODUÇÃO E ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Cinema e Audiovisual

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas. Mestrado em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Atividades e profissionais envolvidos em Produção Audiovisual/Cinema.

2 - Atividades inerentes à Pré-Produção; Produção; Pós-Produção (finalização de imagem e som)

3 - Atividades inerentes ao tripé: Produção, Distribuição e Exibição no Contexto do Cinema Brasileiro.

4 - O papel da Assistência de Direção na produção audiovisual.

5 - Os documentos básicos da Assistência de Direção: análise técnica, plano de filmagem, ordem do dia.

6 - A relação entre a Assistência de Direção a Direção.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 463

Nome: ROTEIRO E CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Cinema e Audiovisual

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas. Mestrado em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - O roteiro cinematográfico enquanto estrutura dramática.

2 - Escrita de roteiros de cinema.

3 - O caráter autoral e a atuação criativa do roteirista no processo de realização cinematográfica.

4 - A construção do personagem no roteiro cinematográfico.

5 - As principais teorias do cinema.

6 - A mise en scène no cinema.  
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

- Id: 465  
Nome: LABORATÓRIO DE DIREÇÃO  
Campus: Curitiba 2  
Colegiado: Artes Cênicas  
Centro de Área: Artes  
Requisitos: Graduação em Artes Cênicas ou Teatro. - Mestrado em Teatro, Artes Cênicas, Artes  
Quantidade: 1  
Carga Horária: T-40  
1 - O real e o ficcional na encenação contemporânea;  
2 - Processos colaborativos: criação, encenação e autoria na cena;  
3 - O lugar das técnicas e do treinamento na formação do ator contemporâneo;  
4 - Abordagens relativas ao espectador: A recepção da obra cênica;  
5 - Mídias e novas tecnologias na encenação contemporâneo  
6 - Teatro contemporâneo no Brasil: Procedimentos e Poéticas  
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
- Id: 466  
Nome: Criação, Ensino e Aprendizagem em Dança  
Campus: Curitiba 2  
Colegiado: Dança  
Centro de Área: Artes  
Requisitos: Bacharelado ou Licenciatura em Dança e/ou Artes, Artes Cênicas, Educação, Comunicação, Ciências Humanas, Tecnológicas e Exatas. Mestrado com pesquisa relacionada à Dança  
Quantidade: 2  
Carga Horária: T-40  
1 - Abordagens artístico-pedagógicos do corpo em movimento nos entrelugares da dança com outras linguagens artísticas e outros saberes.  
2 - Construção de novos paradigmas de corpo na relação com os procedimentos criativo-educacionais em Dança.  
3 - O corpo e a dança como ação política e emancipatória no ambiente escolar e no ensino superior.  
4 - Interfaces tecnológicas no processo artístico-pedagógico como possibilidade de recurso de ensino-aprendizagem em Dança.  
5 - Abordagens artístico-pedagógicas do corpo em movimento na educação básica  
6 - O corpo e a dança para uma abordagem inclusiva no contexto educacional.  
Provas: Escrita; Didática; Títulos.
- Id: 467  
Nome: Estudos do Corpo em Movimento  
Campus: Curitiba 2  
Colegiado: Dança  
Centro de Área: Artes  
Requisitos: Bacharelado ou Licenciatura em Dança e/ou Artes, Artes Cênicas, Educação, Comunicação, Ciências Humanas, Tecnológicas e Exatas. Mestrado com pesquisa relacionada à Dança  
Quantidade: 2  
Carga Horária: T-40  
1 - Investigação em dança articulada com outras linguagens artísticas ou outros campos do conhecimento.  
2 - A presença virtual como possibilidade de constituição de novos paradigmas de corpo e dança.

- 3 - Investigação como abordagem do ensino-aprendizagem da dança no ensino superior.  
4 - Estudos contemporâneos do corpo e do movimento como agentes de processos de criação em Dança.  
5 - Criação como processo de produção de vocabulário do corpo que dança.  
6 - Princípios técnicos e estéticos da dança na contemporaneidade na interlocução teoria-prática.
- Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 469

Nome: Política, Sociedade e Cultura para o campo da Dança

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Dança

Centro de Área: Artes

Requisitos: Bacharelado ou Licenciatura em Dança e/ou Artes, Artes Cênicas, Educação, Comunicação, Ciências Humanas, Tecnológicas e Exatas. Mestrado com pesquisa relacionada à Dança

Quantidade: 2

Carga Horária: T-20

- 1 - Investigação em dança a partir das articulações entre teoria e prática e entre experiências acadêmicas e artísticas, com ênfase na transversalidade entre política, sociedade e cultura.
  - 2 - Construção social da identidade e da diferença em suas diversas dimensões social, política, econômica aplicadas à produção (teórica e prática) em dança.
  - 3 - Experiências de criação e reflexão a partir das questões presentes na construção social e indenitária das relações étnicos-raciais e nos saberes da cultura popular brasileira no âmbito das artes do corpo.
  - 4 - Corpo e a dança como construção política e cultural na contemporaneidade. Paradigmas da experiência estética na criação e na reflexão sobre o corpo e a cena contemporânea.
  - 5 - Experiências de criação e reflexão a partir de noções de diferença e deficiência em processos de subjetivação social e performativa do corpo. Normatividade e singularidade dos corpos na contemporaneidade, na acessibilidade cultural e inclusão/exclusão do corpo com deficiência e do corpo idoso na dança.
  - 6 - Teorias e práticas artísticas que refletem sobre o corpo e a dança como construção política e cultural na contemporaneidade. Novos paradigmas da experiência estética na criação e na reflexão sobre o corpo e a cena contemporânea.
- Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 481

Nome: Intérprete LIBRAS

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Música

Centro de Área: Música e Musicoterapia

Requisitos: Graduação em Curso Superior Certificado de Proficiência para Uso e Ensino de Libras - PROLIBRAS (nível superior), obtido por meio de exame promovido pelo MEC, na forma da lei ou certificado emitido pela Federação Nacional de Educação e Integração dos Surdos (FENEIS); Pessoa surda/deficiente auditivo; laudo médico

Quantidade: 1

Carga Horária: T-10

- 1 - Políticas públicas e legislação na educação dos surdos.
  - 2 - Aspectos linguísticos da Libras: morfologia, fonologia, sintaxe.
  - 3 - A educação bilíngue e a educação inclusiva.
  - 4 - História da educação dos surdos no Brasil.
  - 5 - Código de Ética do Intérprete de Libras.
  - 6 - Atuação do intérprete - tradutor de Libras no Ensino Superior: perspectivas.
- Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 482

Nome: LIBRAS

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Música

Centro de Área: Música e Musicoterapia

Requisitos: Graduação em Curso Superior Certificado de Proficiência para Uso e Ensino de Libras - PROLIBRAS (nível superior), obtido por meio de exame promovido pelo MEC, na forma da lei ou certificado emitido pela Federação Nacional de Educação e Integração dos Surdos (FENEIS); Pessoa surda/deficiente auditivo; laudo médico

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Políticas públicas educacionais brasileiras na educação de surdos

2 - O ensino da língua brasileira de sinais para ouvintes

3 - Uso de recursos didáticos nas aulas de libras no ensino superior

4 - História da educação dos surdos no Brasil e a trajetória das Libras

5 - Artes, cultura e identidade surda

6 - Língua brasileira de sinais: aspectos linguísticos

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 483

Nome: Piano

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Música

Centro de Área: Música e Musicoterapia

Requisitos: Graduação em Música (Licenciatura ou Bacharelado) e Mestrado em Música

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Ensino do piano em grupo

2 - Estratégias para o ensino da leitura musical através do piano

3 - O piano como ferramenta prática para o estudo de Harmonia.

4 - Estratégias para o ensino do piano em seu aspecto de instrumento acompanhador visando o contexto do ensino musical.

5 - Repertório para piano no contexto da licenciatura em música.

6 - Estratégias para o desenvolvimento de habilidades de improvisação ao piano.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 485

Nome: Canto

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Música

Centro de Área: Música e Musicoterapia

Requisitos: Graduação em Música (Bacharelado ou Licenciatura, ou Educação Artística com Habilitação em Música).

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Mecânica da respiração e sua aplicação no canto

2 - Registros vocais: voz de peito, voz de cabeça e falsete

3 - Afinação: problemas e soluções

4 - Dicção e fonética aplicadas ao canto

5 - Fundamentos da pedagogia do canto

6 - Ressonância: timbre e projeção da voz

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 486

Nome: Bateria e Percussão

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Música Popular

Centro de Área: Música e Musicoterapia

Requisitos: Graduação em Música e Especialização em Música

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Aspectos integradores da bateria com a percussão na Música Popular

2 - Análise comparativa das técnicas de execução instrumental aplicadas à percussão e bateria

3 - Articulação entre o ensino superior em Música e práticas rítmicas no repertório popular

4 - Ensino e aprendizagem da bateria/percussão solista e em grupo

5 - Aspectos interpretativos e musicalidade na percussão e bateria com repertório popular

6 - Programa para ensino da bateria e da percussão em cursos de graduação: aspectos técnicos, estéticos e pedagógicos

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 488

Nome: Canto Popular

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Música Popular

Centro de Área: Música e Musicoterapia

Requisitos: Graduação em Música e Especialização em Música Prova Prática:

Execução da peça de confronto 'Manhã de Carnaval' de Luiz Bonfá e Antonio Maria.

(Chediak, Almir (org.). Songbook Bossa Nova 2. (2a. Edição). Rio de Janeiro: Editora Lumiar, 1990)

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Estéticas vocais na Era do Rádio e da Bossa Nova

2 - Análise comparativa entre o Canto Popular e o Canto Lírico

3 - Articulação entre o ensino superior em Música e as práticas vocais no repertório popular

4 - Ensino e aprendizagem do Canto Popular solista e em conjunto vocal

5 - Aspectos interpretativos e musicalidade no Canto Popular

6 - Programa para ensino do Canto Popular em cursos de graduação: aspectos técnicos, estéticos e pedagógicos

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 489

Nome: História da Música

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Música Popular

Centro de Área: Música e Musicoterapia

Requisitos: Graduação em Música e/ou História com Mestrado em Música e/ou História

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - A teoria musical na Grécia Antiga e sua recepção na Europa Medieval

2 - O desenvolvimento da notação musical entre os séculos IX a XV

3 - O trovadorismo e suas formas musicais

4 - Inovação musical em Monteverdi: a ópera barroca e os madrigais

5 - A circulação da música como mercadoria nos séculos XVIII e XIX

6 - A carreira musical de J. S. Bach e a construção de sua memória no século XIX

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 490

Nome: Instrumento de sopro  
Campus: Curitiba 2  
Colegiado: Música Popular  
Centro de Área: Música e Musicoterapia  
Requisitos: Graduação em Música e Especialização em Música  
Quantidade: 1  
Carga Horária: T-20

- 1 - Histórico dos instrumentos de sopro e sua utilização no repertório musical popular
- 2 - Técnicas de respiração aplicadas aos instrumentos de sopros
- 3 - Formações instrumentais e conjuntos de sopro característicos do repertório popular
- 4 - Abordagens pedagógicas e metodologias utilizadas para a iniciação aos instrumentos de sopro, no ensino individual e coletivo
- 5 - A importância da prática musical em conjunto para a formação do músico popular
- 6 - O músico crossover no instrumental de sopros

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 402

Nome: Biologia Geral III

Campus: Paranaguá

Colegiado: Ciências Biológicas

Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação

Requisitos: Doutor em Ciências Biológicas ou Doutor em Microbiologia ou Doutor em Bioquímica ou Doutor em Genética.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - Fisiologia e Metabolismo Bacterianos
- 2 - Genética Bacteriana
- 3 - Segregação monogênica e Interações alélicas
- 4 - Segregação independente e Interações não alélicas
- 5 - Imunidade Inata e adaptativa
- 6 - Respostas Imunes Humorais

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 403

Nome: Biologia Geral IV

Campus: Paranaguá

Colegiado: Ciências Biológicas

Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação

Requisitos: Doutor em Ciências Biológicas ou Doutor em Botânica ou Doutor em Engenharia Agronômica ou Doutor em Engenharia Florestal.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - Ciclo de vida das Faneróginas
- 2 - Reprodução sexuada e assexuada de Faneróginas
- 3 - Princípios de classificação de Faneróginas
- 4 - Anatomia de raiz, caule e folha de Faneróginas
- 5 - Mecanismos de polinização e dispersão de Faneróginas
- 6 - Morfologia interna e externa de flores e folhas de Faneróginas

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 404

Nome: Biologia Geral VI

Campus: Paranaguá

Colegiado: Ciências Biológicas

Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação

**Requisitos:** Doutor em Ciências Biológicas, Doutor em Ecologia, Doutor em Oceanografia, Doutor em Zoologia.

**Quantidade:** 1

**Carga Horária:** T-40

1 - Adaptações fisiológicas de animais à diferentes ecossistemas aquáticos

2 - A influência dos extrativismos biológicos em excesso sobre as populações, comunidades e relações ecológicas

3 - As espécies invasoras: causas, impactos e métodos de controle

4 - Paleoecologia e Biogeografia da América do Sul

5 - Influência das alterações climáticas e da poluição em ecossistemas litorâneos (terrestres e marinhos)

6 - Métodos estatísticos aplicados a Ecologia

**Provas:** Escrita; Didática; Títulos.

**Id:** 405

**Nome:** História do Paraná

**Campus:** Paranaguá

**Colegiado:** História

**Centro de Área:** Ciências Humanas, Biológicas e da Educação

**Requisitos:** Graduação em História com Mestrado em História

**Quantidade:** 1

**Carga Horária:** T-40

1 - A ocupação portuguesa, pelo Leste (litoral) quando do processo da colonização portuguesa, quando do século XVI e XVII

2 - O processo de emancipação política do Paraná

3 - A influência negra e a escravidão no Paraná

4 - A revolução Federalista no Paraná (Paranaguá, Curitiba e Lapa)

5 - A arte Paranista

6 - A implementação da História Regional nas escolas da rede estadual do Estado do Paraná

**Provas:** Escrita; Didática; Títulos.

**Id:** 418

**Nome:** Ciências Contábeis

**Campus:** Paranaguá

**Colegiado:** Ciências Contábeis

**Centro de Área:** Ciências Sociais Aplicadas

**Requisitos:** Graduação em Ciências Contábeis. Especialização ou Mestrado em Contabilidade, Controladoria, Administração, Finanças ou Auditoria

**Quantidade:** 1

**Carga Horária:** T-20

1 - Informações de Custos para Contabilidade Gerencial

2 - Instrumentos Clássicos e Modernos de Contabilidade Gerencial

3 - Modelos de Avaliação de Desempenho para fins Gerenciais

4 - Estrutura Conceitual para Relatório Financeiro

5 - Demonstrações Financeiras Padronizadas

6 - Auditoria das Demonstrações Financeiras

**Provas:** Escrita; Didática; Títulos.

**Id:** 423

**Nome:** Direito

**Campus:** Paranaguá

**Colegiado:** Administração

**Centro de Área:** Ciências Sociais Aplicadas

**Requisitos:** Bacharel em Direito com especialização em qualquer área do conhecimento

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Direito empresarial, conceito de empresa e empresário

2 - Tipos de empresa e sociedades empresariais

3 - Títulos de crédito e contratos empresariais

4 - Legislação trabalhista

5 - Espécies de relações e contratos de trabalho

6 - Direito tributário empresarial

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 424

Nome: Administração

Campus: Paranaguá

Colegiado: Administração

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em administração e especialização em qualquer área do conhecimento

Quantidade: 3

Carga Horária: T-20

1 - Planejamento e gestão estratégica

2 - Inovação social e responsabilidade empresarial

3 - Empreendedorismo empresarial

4 - Empreendedorismo social

5 - Inovação e gestão empresarial

6 - Aprendizagem organizacional

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 427

Nome: Intérprete de Libras

Campus: Paranaguá

Colegiado: Letras

Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação

Requisitos: Graduado em qualquer área com proficiência em tradução e interpretação de Libras. Certificação Prolibras / FENEIS/CAS - Ouvinte. Observação: A prova didática deverá ser realizada em Libras.

Quantidade: 3

Carga Horária: T-20

1 - Políticas Públicas e Legislação na Educação dos Surdos.

2 - Aspectos Linguísticos das Libras: Morfologia, Fonologia, Sintaxe.

3 - O papel do professor intérprete no processo de ensino e aprendizagem da pessoa surda.

4 - Bilinguismo - Enfoque na Educação dos Surdos a partir da relação professor ouvinte e intérprete.

5 - História da educação dos surdos no Brasil e a trajetória das Libras.

6 - Código de Ética do intérprete de Libra.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 429

Nome: Teoria da Literatura e Literaturas de Língua Portuguesa

Campus: Paranaguá

Colegiado: Letras

Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação

Requisitos: Licenciado ou Bacharel em Letras e Mestre em Estudos Literários (ou Literaturas de Língua Portuguesa, ou mestre em Teoria da Literatura).

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - Pós-Modernismo: tendências e representatividades
  - 2 - Literatura de autoria feminina
  - 3 - Literatura e leitura: impasses e desafios
  - 4 - O conto brasileiro contemporâneo
  - 5 - Teatro: o gênero e as tendências do século XX
  - 6 - A poesia brasileira do século XXI
- Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 430

Nome: Língua Inglesa / Ensino de Língua e literaturas de língua inglesa

Campus: Paranaguá

Colegiado: Letras

Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação

Requisitos: Mestrado em Letras, ou Estudos da Linguagem, ou Literaturas de Língua Inglesa, ou Línguas Estrangeiras/Adicionais, com licenciatura em Letras Inglês ou Letras Português-Inglês. Observação: As provas escrita e didática deverão ser realizadas em Língua Inglesa

Quantidade: 2

Carga Horária: T-40

1 - Teaching the four skills from the perspective of English as a Lingua Franca.

2 - The use of technologies in English language teaching.

3 - Literary literacy in the context of English language classes.

4 - Teaching English for academic purposes.

5 - Multiliteracies in English language classes.

6 - Genre-based approach in English language teaching.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 436

Nome: Engenharia de Produção

Campus: Paranaguá

Colegiado: Engenharia de Produção

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Engenharia e Mestrado ou Doutorado em Engenharia de Produção ou Graduação em Engenharia de Produção e Mestrado ou Doutorado em Engenharia

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Desenvolvimento de Produtos e Serviços

2 - Eletricidade aplicada a Engenharia de Produção

3 - Expressão Gráfica em Engenharia de Produção

4 - Gestão da Qualidade

5 - Mecânica aplicada a Engenharia de Produção

6 - Gestão de projetos

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 426

Nome: Educação

Campus: Paranavaí

Colegiado: Pedagogia

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Pedagogia e Mestrado em Educação ou Ensino

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Políticas educacionais atuais e seus impactos para a gestão na escola pública.

2 - As concepções pedagógicas brasileiras e suas bases filosóficas.

- 3 - A influência do pensamento neoliberal na educação contemporânea.  
4 - A Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva: implicações na prática pedagógica.  
5 - O planejamento da atividade de ensino nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental na perspectiva da teoria Histórico-Cultural.  
6 - O Ensino de Matemática nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: princípios teóricos e metodológicos  
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 439  
Nome: Geografia Humana e Ensino de Geografia  
Campus: Paranavaí  
Colegiado: Geografia  
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação  
Requisitos: Mestrado em Geografia  
Quantidade: 1  
Carga Horária: T-20  
1 - A cartografia como instrumento para ensinar sobre o espaço geográfico  
2 - Geografia e ensino: as principais categorias de análise do espaço geográfico  
3 - O espaço geográfico e o processo de aprendizagem  
4 - A transição demográfica brasileira  
5 - A organização espacial do Brasil  
6 - Geografia do Paraná e o uso do território  
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 445  
Nome: Sociologia  
Campus: Paranavaí  
Colegiado: Geografia  
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação  
Requisitos: Mestrado em Sociologia  
Quantidade: 1  
Carga Horária: T-20  
1 - O recorte urbano: transformação dos significados da cidade através do tempo.  
2 - A construção social do conhecimento e seu processo de reprodução e transmissão.  
3 - A construção do espaço urbano: segregação, integração e políticas públicas.  
4 - Cultura, Escola e Diversidade no Brasil.  
5 - Sociologia urbana: abordagens contemporâneas e clássicas.  
6 - Desigualdades Sociais e Desigualdades Educacionais.  
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 451  
Nome: Língua Inglesa e Ensino de Língua Inglesa  
Campus: Paranavaí  
Colegiado: Letras  
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação  
Requisitos: Graduação em Letras Português/Inglês ou Letras Inglês, Mestrado em Letras ou Estudos da Linguagem ou em Língua Inglesa. OBS: As provas teórica e didática deverão ser realizadas em inglês.  
Quantidade: 1  
Carga Horária: T-20  
1 - 1. Teaching receptive and productive written skills in English as a foreign language.  
2 - 2. Teaching English grammar in context.  
3 - 3. Genre-based approaches in English language teaching.  
4 - 4. Teaching oral skills for future teachers of English.  
5 - 5. Learning assessment in English language teaching.

6 - 6. Educational policies in the foreign Language Teaching (PCN, DCE, BNCC among others).

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 453

Nome: Libras

Campus: Paranavaí

Colegiado: Letras

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em qualquer área com especialização em Libras; Proficiência em Libras; Certificação PROLIBRAS e/ou FENEIS - Ouvinte; OBS: Prova didática deverá ser realizada em Libras

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - 1. Fundamentos Históricos da Educação de Surdos.

2 - 2. Aspectos gramaticais de Língua de Sinais.

3 - 3. A Educação Bilíngue e a Educação Inclusiva.

4 - 4. Políticas Públicas e Legislação na Educação dos Surdos.

5 - 5. Artes, Literatura, Cultura e Identidade surda.

6 - 6. Uso de recursos didáticos nas aulas de LIBRAS no ensino superior.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 454

Nome: Ciências Contábeis

Campus: Paranavaí

Colegiado: Ciências Contábeis

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Mestrado em Contabilidade, Economia ou Administração

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Os objetivos da Contabilidade e a Estrutura Conceitual Básica da Contabilidade.

2 - Escrituração Contábil.

3 - Demonstrações Contábeis, (Conceitos; Funções; Objetivos)

4 - Análise das Demonstrações Contábeis.

5 - Métodos de Custo.

6 - Objetivos Gerais do Auditor Independente e a Condução da Auditoria em Conformidade com as Normas de Auditoria. Responsabilidade do auditor no contexto da auditoria das demonstrações financeiras.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 455

Nome: Intérprete

Campus: Paranavaí

Colegiado: Letras

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Proficiência em Libras - Certificação PROLIBRAS e/ou FENEIS e/ou CAS. Ouvinte. (Resolução 006/2014-CAD). Prova didática deverá ser realizada em LIBRAS

Quantidade: 2

Carga Horária: T-20

1 - Políticas públicas e legislação na educação dos surdos.

2 - Aspectos linguísticos da Libras: morfologia, fonologia, sintaxe.

3 - A educação bilíngue e a educação inclusiva.

4 - História da educação dos surdos no Brasil.

5 - Código de Ética do Intérprete de Libras.

6 - Atuação do intérprete - tradutor de Libras no Ensino Superior: perspectivas.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 457

Nome: Biologia Geral

Campus: Paranavaí

Colegiado: Ciências Biológicas

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Licenciatura em Ciências Biológicas com doutorado em Ciências Biológicas

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Bacteriologia.

2 - Fisiologia do sistema nervoso.

3 - Estrutura e duplicação do DNA.

4 - Classificação e sistemática de Gimnospermas.

5 - Histologia do tecido conjuntivo.

6 - Diversidade, filogenia, características gerais e classificação do Filo Platyhelminthes.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 458

Nome: Teoria da literatura e Literaturas em Língua Portuguesa

Campus: Paranavaí

Colegiado: Letras

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Letras; Mestrado em Letras ou em Estudos Literários

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - 1. A narrativa de José Saramago.

2 - 2. O romance realista de Machado de Assis.

3 - 3. A poesia portuguesa de autoria feminina.

4 - 4. A ficção brasileira contemporânea.

5 - 5. A produção poética feminina em África e o contexto da colonização.

6 - 6. Interfaces das literaturas com demais sistemas artísticos e midiáticos.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 459

Nome: Fundamentos do Serviço Social

Campus: Paranavaí

Colegiado: Serviço Social

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Serviço Social, com especialização em Serviço Social, registro no CRESS.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Serviço Social: os espaços ocupacionais e a efetivação dos direitos sociais.

2 - Seguridade Social e o exercício profissional no contexto atual.

3 - A centralidade do estágio supervisionado em Serviço Social na formação profissional.

4 - A construção e os desafios da consolidação do projeto ético político do Serviço Social na contemporaneidade.

5 - Movimentos Sociais: os diálogos possíveis com o exercício profissional do/a Assistente Social.

6 - Direitos Humanos e a discussão da diversidade no contexto do Serviço Social.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 462

Nome: Administração de Empresas

Campus: Paranavaí

Colegiado: Administração

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Mestrado em Administração

Quantidade: 2

Carga Horária: T-20

1 - Teorias da Administração

2 - Administração de Marketing

3 - Administração Pública

4 - Gestão de Cadeias de Suprimentos

5 - Gestão de Pessoas

6 - Tecnologias da Informação e Comunicação nas Organizações

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 475

Nome: Psicologia

Campus: Paranavaí

Colegiado: Enfermagem

Centro de Área: Ciências da Saúde

Requisitos: GRADUAÇÃO NA AREA DE PSICOLOGIA

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Psicologia Organizacional e do Trabalho: Humanização, gestão de pessoas e processos

2 - Psicologia e os desafios da Educação.

3 - Psicologia e os desafios da Assistência Social

4 - Psicologia, saúde e as Políticas de Saúde Mental

5 - A psicologia, saúde e o SUS

6 - Teorias do desenvolvimento humano aplicadas a educação

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 477

Nome: Enfermagem

Campus: Paranavaí

Colegiado: Enfermagem

Centro de Área: Ciências da Saúde

Requisitos: Graduação em Enfermagem

Quantidade: 5

Carga Horária: T-40

1 - Consulta de enfermagem- ação privativa do enfermeiro

2 - Ações de enfermagem na promoção da saúde e prevenção de doenças

3 - Exercício profissional- atribuições específicas do enfermeiro

4 - Assistência de enfermagem ao paciente crônico

5 - Enfermagem e a integralidade do cuidado

6 - Competências gerenciais da enfermagem

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 480

Nome: Educação Física

Campus: Paranavaí

Colegiado: Educação Física

Centro de Área: Ciências da Saúde

Requisitos: Graduação em Educação Física com especialização na área

Quantidade: 2

Carga Horária: T-20

1 - Introdução, fundamentos da Cinesiologia e princípios físicos da Biomecânica

2 - Atividade física no envelhecimento: teorias, aspectos epidemiológicos e prescrição de exercícios para a promoção da saúde em idosos

3 - Cultura corporal e formação humana: práticas pedagógicas da ginástica e da dança na Educação Física Escolar

4 - Metodologia de ensino dos esportes coletivos na Educação Física Escolar

5 - Saúde Pública aplicada à Educação Física: Atuação do profissional de Educação Física como membro de uma equipe de saúde, possibilidades e locais de intervenção

6 - Avaliação e prescrição de exercícios físicos para grupos especiais: cardiopatas, diabéticos, hipertensos, obesos, gestantes e auto-imunes

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 406

Nome: Metodologias e Práticas de Ensino

Campus: União da Vitória

Colegiado: Pedagogia

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Licenciatura em Pedagogia - Mestrado em Educação

Quantidade: 6

Carga Horária: T-40

1 - Práticas cotidianas da Educação Infantil: organização do tempo e do espaço

2 - Estágio Supervisionado e formação docente: aprendizagens e desafios

3 - Teorias sobre o desenvolvimento humano e aprendizagem e suas relações com a prática pedagógica docente

4 - Prática pedagógica inclusiva na Educação Infantil e nos Anos Iniciais: delineamentos e definição

5 - Sala de aula e o processo ensino-aprendizagem: espaço de formação de sujeitos, produção de saberes e práticas

6 - O ensino das disciplinas dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: concepções curriculares, planejamento de ensino-aprendizagem e processos avaliativos

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 407

Nome: Geografia Física

Campus: União da Vitória

Colegiado: Geografia

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Licenciatura em Geografia e Mestrado em Geografia

Quantidade: 2

Carga Horária: T-40

1 - Conceitos e elementos da geografia física;

2 - A pesquisa em geografia física;

3 - A dinâmica das paisagens e a relação sociedade-natureza;

4 - Propostas e abordagens para o ensino da geografia física;

5 - Elementos e características da geografia física brasileira;

6 - O papel do trabalho de campo para a análise geográfica.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 408

Nome: Trabalho de campo na Geografia

Campus: União da Vitória

Colegiado: Geografia

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Licenciatura em Geografia e Mestrado em Geografia

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - O trabalho de campo como prática metodológica da pesquisa geográfica

2 - Trabalho de campo na geografia: reflexões teóricas e metodológicas

3 - O trabalho de campo como instrumento didático-pedagógico no ensino de geografia

4 - O trabalho de campo como possibilidade para a realização de ações extensionistas

5 - O trabalho de campo na geografia e a relação teoria-empiria

6 - O trabalho de campo como ferramenta para a análise espacial no Contestado

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 409

Nome: História Moderna

Campus: União da Vitória

Collegiado: História

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Licenciatura em História e Mestrado em História

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - As descobertas do Renascimento do homem ao mundo

2 - O mercantilismo e os descobrimentos geográficos

3 - As Reformas religiosas e a Europa dividida

4 - Mundo camponês e Cultura Popular

5 - Estado Moderno e Absolutismo Monárquico

6 - Ideias Radicais e as Revoluções

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 419

Nome: LITERATURA BRASILEIRA

Campus: União da Vitória

Collegiado: Letras Português / Inglês

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Letras e Mestrado em Letras

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Historiografias da Literatura Brasileira

2 - Machado de Assis e o Romantismo

3 - O caso Gregório de Matos

4 - A poesia de vanguarda no Brasil

5 - O Modernismo de 1922

6 - Caminhos da narrativa contemporânea no Brasil

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 440

Nome: Intérprete de Libras

Campus: União da Vitória

Collegiado: Letras Português / Espanhol

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Licenciado em qualquer área com proficiência em tradução e interpretação de Libras. Certificação Prolibras / FENEIS/CAS. Ouvinte. A prova didática deverá ser realizada em Libras

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Políticas Públicas e Legislação na Educação dos Surdos

2 - Aspectos Linguísticos das Libras: Morfologia, Fonologia, Sintaxe

3 - O papel do professor intérprete no processo de ensino e aprendizagem da pessoa surda

4 - Bilinguismo - Enfoque na Educação dos Surdos a partir da relação professor ouvinte e intérprete

5 - História da educação dos surdos no Brasil e a trajetória das Libras

6 - Código de Ética do intérprete de Libras

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 441

Nome: Língua portuguesa, Linguística, Metodologia de ensino de língua portuguesa

Campus: União da Vitória

Colegiado: Letras Português / Espanhol

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Licenciatura em Letras e Mestrado em Estudos da Linguagem ou Mestrado em Linguística

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Contribuições da linguística aplicada para o ensino de língua portuguesa.

2 - Contribuições da linguística textual para o ensino de morfossintaxe.

3 - Noções gerais de linguística e sua aplicação no ensino de língua portuguesa.

4 - Estágio supervisionado em língua portuguesa: planejamento e avaliação.

5 - Estratégias de aprendizagem no ensino de língua portuguesa.

6 - Ensino de língua portuguesa segundo a BNCC: desafios teóricos e metodológicos.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 443

Nome: Língua Espanhola

Campus: União da Vitória

Colegiado: Letras Português / Espanhol

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Licenciatura em Letras Espanhol e Especialização na área de Letras ou Língua Espanhola. A prova escrita e prova didática devem ser realizadas na língua espanhola

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Cómo trabajar la gramática en la enseñanza de E/LE

2 - La enseñanza de la cultura en las clases de E/LE

3 - Elaboración de material didáctico para la enseñanza de español para brasileños

4 - Los desafíos del docente de E/LE en la Educación Superior del siglo XXI

5 - La importancia de las nuevas tecnologías para el aprendizaje de E/LE

6 - Aspectos motivacionales en la enseñanza de E/LE

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 444

Nome: Estágio e Metodologia do Ensino de Língua Espanhola

Campus: União da Vitória

Colegiado: Letras Português / Espanhol

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Licenciatura em Letras Espanhol e Especialização na área de Letras ou Língua Espanhola. A prova escrita e a prova didática deverão ser realizadas na língua espanhola

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - GÉNEROS TEXTUALES EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE ELE

2 - LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN LAS CLASES DE ELE

3 - LOS DOCUMENTOS CURRICULARES OFICIALES PARA LA ENSEÑANZA DE ELE EN LA EDUCACIÓN BÁSICA Y SU CONTRIBUCIÓN EN LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES

4 - PRINCIPALES DIFICULTADES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL A BRASILEÑOS

5 - LOS ASPECTOS GRAMATICALES EN LA CLASE DE ELE

6 - EL COMPONENTE CULTURAL Y LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE ELE