

4.4. VAGAS

CAMPUS APUCARANA

ID: 342

Nome: Análise de Algoritmos e Complexidade de Computação

Campus: Apucarana

Colegiado: Ciência da Computação

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Ciência da Computação, Engenharia da Computação, Informática ou Sistemas de Informação.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 – Pilha

2 - Filas e listas

3 – Árvores

4 - Algoritmos de ordenação

5 – Complexidade

6 - Técnicas de Projetos de Algoritmos: Método de Força Bruta, Pesquisa Exaustiva, Dividir e Conquistar

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 344

Nome: Linguagens de Programação

Campus: Apucarana

Colegiado: Ciência da Computação

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Ciência da Computação, Engenharia da Computação, Informática ou Sistemas de Informação.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 – Recursividade

2 - Classe e objetos

3 - Modificadores de visibilidade

4 - Estruturas Simples

5 – Ponteiros

6 - Introdução ao desenvolvimento Web

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 347

Nome: Serviço Social e Política Social

Campus: Apucarana

Colegiado: Serviço Social

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Serviço Social e Mestrado na área de Humanas ou Mestrado em Ciências Sociais Aplicadas

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Os desafios da política social no contexto neoliberal

2 - A seguridade social brasileira no cenário de contrarreformas

3 - O serviço social e a gestão democrática das políticas sociais

4 - A atuação do serviço social no âmbito da seguridade social

5 - Direitos sociais e neoconservadorismo: desafios para a atuação profissional

6 - O fundo público e o financiamento das políticas sociais em tempos de crise do capital
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 349

Nome: Macroeconomia

Campus: Apucarana

Colegiado: Ciências Econômicas

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação e Mestrado em Economia

Quantidade: 2

Carga Horária: T-40

1 - Modelos de Crescimento Econômico

2 - Política Fiscal, Monetária e Cambial no Modelo IS - LM - BP.

3 - Modelo IS – LM

4 - Desenvolvimento com Equilíbrio Macroeconômico para Harrod Domav

5 - Determinação da renda no Modelo Clássico e Keynesiano

6 - Crescimento e determinação do Produto a longo prazo

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 363

Nome: Língua Espanhola

Campus: Apucarana

Colegiado: Secretariado Executivo Trilíngue

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Licenciatura Português/Espanhol ou Letras/ Espanhol e Especialização Lato Sensu. As provas escritas e didáticas deverão ser realizadas em Língua Espanhola.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Conversaciones en el lugar de trabajo: actividades diárias

2 - Actos e informes de la empresa

3 - Hacer y confirmar reservas (hotel, restaurante, aeropuerto, etc.)

4 - Conversación en el aula: cómo presentar y presentarse

5 - Atendimento a clientes

6 - Buscando trabajo

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 365

Nome: Línguas Estrangeiras Modernas

Campus: Apucarana

Colegiado: Letras – Espanhol

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Licenciatura em Letras - Habilitação em Língua Espanhola e suas Literaturas

Pós-graduação lato sensu: Especialização na área de Letras ou Educação ou Ensino. As provas escritas e didáticas deverão ser realizadas em Língua Espanhola.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Géneros textuales y la producción oral, escrita y multimodal en las clases de español lengua extranjera, en la carrera de Letras Espanhol

2 - Nuevas tecnologías y la enseñanza/aprendizaje de E/LE en la Educación Superior

3 - Los enfoques y métodos de enseñanza/aprendizaje de español lengua extranjera

4 - Lingüística Aplicada: definición e histórico

5 - La comprensión y la producción escrita en las clases de E/LE en la carrera de Letras Espanhol

6 - La importancia de la interacción para el desarrollo da la Competencia Intercultural en E/LE

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 366

Nome: Literaturas Estrangeiras Modernas

Campus: Apucarana

Colegiado: Letras – Inglês

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Mestrado em Língua Inglesa ou Línguas Estrangeiras/Adicionais ou Linguística Aplicada ou Letras ou Estudos da Linguagem ou Literaturas de Língua Inglesa ou Educação ou Tecnologias Educacionais ou Ciências Humanas com o foco de pesquisa no ensino e aprendizagem de Língua Inglesa. As provas escritas e didáticas deverão ser realizadas em Língua Inglesa.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Teaching oral production of the genre "Congress/Symposium communication" in English language for future teachers (adding focus on phonetics and phonological knowledge)

2 - Teaching written production of the genre "Scientific article/paper" in English language for future teachers

3 - Teaching the four skills in English language focusing on cultural and cross-cutting themes (transversal issues)

4 - The use of technologies and the teaching of English in schools

5 - TEFL methodologies and assessment in state schools for the development of future English language teachers

6 - The genre approach for teaching English as a foreign language in public schools

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 367

Nome: Literaturas de Língua Inglesa

Campus: Apucarana

Colegiado: Letras – Inglês

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Mestrado em Literaturas de Língua Inglesa ou Línguas Estrangeiras/Adicionais ou Letras ou Estudos da Linguagem ou Educação ou Ciências Humanas com o foco de pesquisa no ensino e aprendizagem de Literaturas de Língua Inglesa. As provas escritas e didáticas deverão ser realizadas em Língua Inglesa.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - The teaching of literary theories, narratives, poems and theater from British authors: implications for future English language teachers' education.

2 - American and Caribbean authors from the Colonial era to Romanticism: implications for future English language teachers' education.

3 - English teaching in schools: engaging students with English literature.

4 - Teaching contemporary literary genres through reading comprehension and essay writing in higher education.

5 - Postcolonial literature and Cultural Studies: implications for the teaching of critical literary perspectives to future English language teachers.

6 - Teaching English literary drama from the 20th and 21st centuries and its relation with other contemporary arts to future English language teachers.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 369

Nome: Língua Portuguesa

Campus: Apucarana

Colegiado: Letras – Português

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Letras e Doutorado em Estudos da Linguagem ou em Linguística ou em Língua Portuguesa

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Funções sintáticas do substantivo

2 - Níveis de Análise Linguística

3 - Morfologia das classes de palavras variáveis do português brasileiro

4 - O ensino da gramática a partir do uso de ferramentas tecnológicas

5 - Variação, preconceito linguístico e escola

6 - Produção de textos escritos e orais: estratégias e problemas de argumentação

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 370

Nome: Outras Literaturas Vernáculas

Campus: Apucarana

Colegiado: Letras – Português

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Letras e Mestrado em Letras - Estudos Literários

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - A estética da recepção e o ensino de literatura

2 - A heteronímia de Fernando Pessoa

3 - A poesia camoniana

4 - Ficção e história em Saramago

5 - O pós-colonialismo e a representação do sujeito

6 - O conto africano contemporâneo

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 371

Nome: Administração de Empresas

Campus: Apucarana

Colegiado: Administração

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Administração e Especialização em cursos da área de Ciências Sociais Aplicadas.

Quantidade: 2

Carga Horária: T-40

1 - Planejamento Estratégico

2 - Comportamento do consumidor

3 - Ética e Compliance

4 - Desenvolvimento Humano

5 - Desenvolvimento de Projetos

6 - Empreendedorismo e Inovação

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 373

Nome: LIBRAS

Campus: Apucarana

Colegiado: Letras – Português

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em qualquer área. Especialização em Libras -Proficiência em Libras - Certificação PROLIBRAS e/ou FENEIS e/ou CAS. Ouvinte. Prova didática em Libras.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Educação dos surdos: marcos históricos e legais.

2 - Aspectos morfossintáticos da Língua Brasileira de Sinais.

3 - Concepções culturais e identitárias da Língua Brasileira de Sinais.

4 - Libras: conhecimentos fonológicos e lexicais

5 - A Educação Bilíngue e a Educação Inclusiva
6 - Ensino de Língua Portuguesa para surdos: L2.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 374

Nome: Cálculo Diferencial e Integral

Campus: Apucarana

Colegiado: Matemática

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Matemática e Mestrado em Matemática, Matemática Aplicada, Educação, Educação Matemática ou Ensino de Ciências

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - Limite de funções reais de uma variável e seu ensino
- 2 - Continuidade de funções reais de uma variável e seu ensino
- 3 - Estudo de derivadas de funções reais de uma variável e seu ensino
- 4 - Aplicações de derivadas
- 5 - Integral de funções reais de uma variável e seu ensino
- 6 - Integral Imprópria e outras aplicações

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 375

Nome: Ciências Contábeis

Campus: Apucarana

Colegiado: Ciências Contábeis

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Ciências Contábeis. Especialização em Ciências Sociais Aplicadas

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - Contabilidade Comercial
- 2 - Prática Trabalhista
- 3 - Contabilidade Tributária
- 4 - Contabilidade de Custos
- 5 - Contabilidade Agronegócios
- 6 - Demonstrações Contábeis

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 376

Nome: Educação Matemática

Campus: Apucarana

Colegiado: Matemática

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Licenciatura em Matemática e Mestrado em Educação, Educação Matemática ou Ensino de Ciências.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Ensino de Geometria na Educação Básica
- 2 - Ensino de Álgebra na Educação Básica
- 3 - Recursos Tecnológicos no Ensino de Matemática
- 4 - Modelagem Matemática na Educação Básica
- 5 - A Metodologia de Resolução de Problemas na Educação Básica
- 6 - Investigação Matemática na Educação Básica

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 377

Nome: Psicologia Organizacional

Campus: Apucarana
Colegiado: Administração
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação e Mestrado em Psicologia
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - Análise institucional
2 – Recrutamento
3 – Seleção
4 – Treinamento
5 - Fatores Humano no trabalho
6 - Planejamento ambiental x comportamento no trabalho
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 379

Nome: Fundamentos da Educação
Campus: Apucarana
Colegiado: Pedagogia
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Ciências Sociais ou Filosofia ou Pedagogia e Mestrado em Ciências Sociais ou Educação ou Ensino ou Filosofia ou Sociologia
Quantidade: 1
Carga Horária: T-20
1 - A filosofia da educação na formação do professor.
2 - Filosofia, escola e a sociedade plural.
3 - As funções sociais da escola: do senso comum à construção crítica de novos conhecimentos.
4 - A sociologia da educação na formação do professor.
5 - Direitos humanos e diversidades na universidade e seu reflexo no processo de ensino e aprendizagem.
6 - Abordagens metodológicas para o ensino remoto na pedagogia em tempos de pandemia.
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 380

Nome: Métodos e Técnicas de Ensino
Campus: Apucarana
Colegiado: Pedagogia
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: Graduação em Pedagogia e Mestrado em Educação ou Ensino
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
1 - A implementação de práticas educativas pedagógicas na perspectiva da pedagogia histórico crítica no currículo atual
2 - A importância da atuação do pedagogo na consolidação da função social da escola
3 - A atuação do pedagogo no planejamento, orientação e avaliação de aprendizagem
4 - Contribuições do estágio na formação de professor da educação na educação básica
5 - Aprendizagem: perspectivas contemporâneas da psicologia da educação
6 - O ensino de Matemática nos anos iniciais e sua relação com outras áreas do conhecimento
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 399

Nome: Turismo e Negócios - Fundamentos
Campus: Apucarana
Colegiado: Turismo
Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas
Requisitos: Graduação em Turismo ou Hotelaria e Pós-graduação - Especialização.
Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - Destinos turísticos inteligentes
- 2 - Gestão de eventos e cerimonial
- 3 - Empreendedorismo e inovação em turismo
- 4 - Desenvolvimento de projetos e negócios em turismo
- 5 - Pesquisas e Tendências no Mercado Turístico
- 6 - Responsabilidade socioambiental em empreendimentos turísticos

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

CAMPO MOURÃO

ID: 298

Nome: Administração de Empresas

Campus: Campo Mourão

Colegiado: Administração

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduado em Administração e Mestrado em Administração.

Quantidade: 2

Carga Horária: T-20

- 1 - Alavancagem e Estrutura de Capital
- 2 - Planejamento Estratégico de Recursos de Humanos
- 3 - Plano de Negócios
- 4 - Plano de Marketing
- 5 - Indicadores Financeiros para Análise de Projetos de Investimentos
- 6 - Planejamento e Controle da Produção

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 299

Nome: Teoria Econômica

Campus: Campo Mourão

Colegiado: Ciências Econômicas

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduado em Ciências Econômicas e Mestrado em Economia.

Quantidade: 2

Carga Horária: T-40

- 1 - Teoria do Consumidor
- 2 - O Modelo IS-LM
- 3 - Teoria da Produção
- 4 - Estruturas de Mercado
- 5 - Mercado Monetário
- 6 - Instrumentos de Política Comercial

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 306

Nome: Direito

Campus: Campo Mourão

Colegiado: Ciências Contábeis

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Direito, com registro na OAB, e especialização em qualquer área.

Quantidade: 2

Carga Horária: T-10

- 1 - Princípios fundamentais do Direito público e privado
- 2 - Suspensão e Interrupção do Contrato de Trabalho
- 3 - Direito ambiental e suas implicações para o setor de lazer, viagens e turismo
- 4 - Responsabilidade civil no âmbito do Direito do Consumidor
- 5 - Sociedades empresárias: classificações, dissolução e extinção
- 6 - Estabelecimento e nome empresarial

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 307

Nome: Ciências Contábeis

Campus: Campo Mourão

Colegiado: Ciências Contábeis

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Ciências Contábeis, com Especialização em Ciências Contábeis ou Administração ou Economia.

Quantidade: 3

Carga Horária: T-20

1 - Ativo Intangível

2 - Demonstração do Valor Adicionado

3 - Ajuste a Valor Presente

4 - Estágios da despesa no setor público

5 - Métodos de Custeio

6 - Responsabilidade do auditor no contexto da auditoria das demonstrações financeiras.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 316

Nome: Métodos e Técnicas de Ensino

Campus: Campo Mourão

Colegiado: Pedagogia

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em qualquer área. Proficiência em Libras. Certificação PROLIBRAS e/ou FENEIS e/ou CAS.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Fundamentos históricos e teórico-metodológicos da educação de Surdos.

2 - A educação de surdos e a Libras a partir da legislação atual.

3 - A Língua Brasileira de Sinais: aspectos culturais e identidade surda

4 - Educação Bilíngue e alfabetização para surdos.

5 - Ensino de Libras como L1 e L2.

6 - Tecnologia e a educação de surdos.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 317

Nome: Teorias da Instrução

Campus: Campo Mourão

Colegiado: Pedagogia

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Pedagogia

Quantidade: 4

Carga Horária: T-40

1 - Teorias da educação e processos didáticos;

2 - A relação teoria e prática no processo educativo;

3 - Planejamento de ensino e avaliação da aprendizagem escolar;

4 - A Pedagogia Histórico-Crítica e as possibilidades de organização do ensino;

5 - O estágio na formação do Pedagogo;

6 - Didática e novas tecnologias.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 319

Nome: Geografia Física e Geotecnologias

Campus: Campo Mourão

Colegiado: Geografia

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Geografia. Mestrado em Geografia ou Interdisciplinar ou Ciências Ambientais ou em Engenharia.

Quantidade: 2

Carga Horária: T-20

- 1 - Métodos de pesquisa em Climatologia Geográfica
- 2 - Interação Geologia-Geomorfologia no Planejamento Ambiental
- 3 - O uso dos recursos naturais e a preservação da natureza
- 4 - A importância da Cartografia e do Geoprocessamento na análise Geoambiental
- 5 - A Topografia e o Georreferenciamento no Cadastro Técnico Multifinalitário
- 6 - O Sensoriamento Remoto em estudos ambientais

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 320

Nome: Geografia Humana e Ensino de Geografia

Campus: Campo Mourão

Colegiado: Geografia

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Licenciatura em Geografia. Mestrado em Geografia ou Interdisciplinar ou em Ensino e Educação.

Quantidade: 2

Carga Horária: T-20

- 1 - A organização do Espaço Geográfico no Paraná
- 2 - A reconfiguração da ordem mundial na sociedade contemporânea
- 3 - A transição demográfica e os desafios do envelhecimento populacional
- 4 - Tendências pedagógicas na prática escolar e o ensino de Geografia
- 5 - A relação rural-urbano
- 6 - As categorias de análise da Geografia: Diferentes articulações no processo de ensino aprendizagem na educação básica

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 321

Nome: Psicologia da Educação e Psicologia do Trabalho

Campus: Campo Mourão

Colegiado: Geografia

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: - Graduação em Psicologia. Especialização em Psicologia ou em Geografia ou Interdisciplinar ou em Ensino e Educação.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Psicologia organizacional e do trabalho: humanização, gestão de pessoas e de processos.
- 2 - Psicologia da linguagem.
- 3 - Teorias da aprendizagem segundo a gestalt, behaviorismo e psicanálise.
- 4 - Psicologia e os desafios em educação.
- 5 - Psicologia, educação e a dinâmica educacional.
- 6 - Psicologia do Desenvolvimento Humano segundo a perspectiva da Epistemologia Genética de Jean Piaget; Perspectiva Sócio-Histórica de Lev Vygotsky; Perspectiva Psicogenética de Henri Wallon.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 345

Nome: História do Brasil

Campus: Campo Mourão

Colegiado: História

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em História, com mestrado em História ou Ciências Sociais ou Interdisciplinaridade ou Educação

Quantidade: 2

Carga Horária: T-20

- 1 - História pública
- 2 - Práticas de Ensino em História
- 3 - História e interdisciplinaridade
- 4 - História e Patrimônio
- 5 - História e Pensamento científico
- 6 - História e Sociologia

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 350

Nome: Letras/Língua Portuguesa e Linguística

Campus: Campo Mourão

Colegiado: Letras

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação/Licenciatura em Letras e Mestrado em Letras ou áreas afins.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Compreensão de textos orais e escritos e ensino.
- 2 - Concepções de gramática, análise linguística e ensino.
- 3 - Produção de textos orais e escritos e ensino.
- 4 - Texto, gênero e ensino.
- 5 - Fonética, fonologia e ensino.
- 6 - Morfossintaxe e ensino.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 352

Nome: Letras/Língua Inglesa, Estágio Supervisionado de Língua Inglesa e Inglês

Campus: Campo Mourão

Colegiado: Letras

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Letras Anglo-Portuguesas ou em Línguas Estrangeiras com habilitação em Língua Inglesa. Especialização na área de Língua Inglesa. As provas escritas e didáticas deverão ser realizadas em Língua Inglesa.

Quantidade: 2

Carga Horária: T-20

- 1 - Methods and approaches in English language teaching in the Post-method Era.
- 2 - International, global, foreign, additional language and língua franca: possible implications on what is meant by teaching and learning English in the Brazilian context.
- 3 - Genre-based approach on Teacher Education: the teachers' role in designing didactic materials and assessment tools in Brazilian public schools according to Educational Policies and the Official Documents.
- 4 - Multiliteracies in the context of English as Língua Franca teaching and learning.
- 5 - Technologies and the English language teaching in Teacher Education.
- 6 - The role of ESP: approaches and purposes.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

CURITIBA I

ID: 322

Nome: Percepção Musical/Bateria

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Música

Centro de Área: Música

Requisitos: Graduação em Música; Mestrado em Música.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Propostas para a elaboração de um programa para a disciplina de bateria. Prova prática: recital com repertório de livre escolha, com duração entre 7 e 10 minutos. Enviar partitura digitalizada da(s) obra(s) executada(s).

2 - Estratégias de feedback e critérios de avaliação da performance na bateria. Prova prática: recital com repertório de livre escolha, com duração entre 7 e 10 minutos. Enviar partitura digitalizada da(s) obra(s) executada(s).

3 - O uso das ferramentas digitais no processo de ensino e aprendizagem da bateria. Prova prática: recital com repertório de livre escolha, duração entre 7 e 10 minutos. Enviar partitura digitalizada da(s) obra(s) executada(s).

4 - O ensino de percepção musical no ensino superior. Prova prática: recital com repertório de livre escolha, com duração entre 7 e 10 minutos. Enviar partitura digitalizada da(s) obra(s) executada(s).

5 - Estratégias para o ensino e aprendizagem da técnica da bateria. Prova prática: recital com repertório de livre escolha, com duração entre 7 e 10 minutos. Enviar partitura digitalizada da(s) obra(s) executada(s).

6 - Os métodos ativos em educação musical e o ensino de percepção musical. Prova prática: recital com repertório de livre escolha, com duração entre 7 e 10 minutos. Enviar partitura digitalizada da(s) obra(s) executada(s).

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 356

Nome: Instrumentação Musical/Violão

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Instrumento

Centro de Área: Música

Requisitos: Graduação em Música. Mestrado em Música /áreas afins.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Os principais métodos e tratados escritos para violão a partir do século XIX e seu uso no ensino superior. Prova prática: demonstração artística com duração de até dez minutos, envolvendo repertório que se relacione diretamente com a questão.

2 - O repertório de estudos para violão compostos a partir do século XIX e seu uso nos cursos de Licenciatura em Música e Bacharelado em Instrumento. Prova prática: demonstração artística com duração de até dez minutos, envolvendo repertório que se relacione diretamente com a questão.

3 - O estudo da técnica violinística nos cursos de Licenciatura em Música e Bacharelado em Instrumento: autores, procedimentos e planejamento. Prova prática: demonstração artística com duração de até dez minutos, envolvendo repertório que se relacione diretamente com a questão.

4 - Distribuição de repertório ao longo de quatro anos de um curso de Licenciatura em Música e(ou) Bacharelado em Instrumento: discussão e exemplificação de modelos de escalonamento de peças para diferentes níveis de estudantes. Prova prática: demonstração artística com duração de até dez minutos, envolvendo repertório que se relacione diretamente com a questão.

5 - Aspectos técnicos e estilísticos de execução envolvidos no repertório do violão do século XVI ao XXI. Prova prática: demonstração artística com duração de até dez minutos, envolvendo repertório que se relacione diretamente com a questão.

6 - O uso de obras originais para violão de compositores brasileiros em programas de Licenciatura em Música e Bacharelado em Instrumento: discussão e exemplificação de modelos de escalonamento de peças para diferentes níveis de estudantes. Prova prática: demonstração artística com duração de até dez minutos, envolvendo repertório que se relacione diretamente com a questão.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 360

Nome: Composição Musical/Contraponto

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Composição e Regência

Centro de Área: Música

Requisitos: Graduação em Música. Mestrado em Música/área afim.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Temporalidade no Romantismo Tardio: estratégias na estruturação de grandes formas.

2 - A Segunda Escola Vienense de Composição e o Sistema Dodecafônico: análise musical de uma obra de Anton Webern.

3 - Modos limitados de transposição: exemplos analíticos nas obras de Olivier Messiaen.

4 - Fundamentos do Espectralismo: exemplos analíticos nas obras de Gérard Grisey e Tristan Murail.

5 - Estratégias e procedimentos composicionais nas obras eletroacústicas de Karlheinz Stockhausen da década de 1950 e 1960.

6 - Apresentação de portfólio de composições do candidato: apreciação, análise, contextualização, aspectos estéticos e poéticos.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 362

Nome: Regência

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Composição e Regência

Centro de Área: Música

Requisitos: Graduação em Música. Mestrado em Música/área afim.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Formação do regente. Histórico e na atualidade. Estudo formal em conservatório "versus" estudo privado. Teoria "versus" prática.

2 - Arte da regência. Exame das diferentes responsabilidades e papéis desempenhados pelo regente com uma reflexão tanto sob o ponto de vista histórico quanto técnico. Exame das "Hard Skills" e "Soft Skills" necessárias a esta atividade.

3 - Regência coral, regência de banda, regência orquestral, regência de ópera. Análise de suas semelhanças e diferenças. Técnica gestual com o fornecimento de exemplos variados.

4 - Relação entre a composição e a regência. Análise e compreensão das ferramentas utilizadas nos diferentes processos composicionais. Exame dos aspectos musicais e estilísticos com sua inserção num repertório cobrindo da música antiga à contemporânea. Propostas de solução sob o ponto de vista da regência para as questões ligadas à técnica e à interpretação.

5 - O regente como pedagogo e pesquisador. Exame do trabalho do regente como didata seja quando dirigindo-se a músicos profissionais, seja quando lidando com amadores. Comentar sobre o trabalho didático em cursos de graduação e de pós-graduação em Música, bem como sobre a elaboração e implementação de projetos de pesquisa e extensão.

6 - Apresentação de uma aula sobre o 1º e o 4º movimentos da Sinfonia nº 1 de Johannes Brahms. Primeiramente, abordar analiticamente parâmetros tais como a forma, a orquestração, a harmonia, contraponto, etc; a seguir, proceder ao ensino da regência dos movimentos citados acima, com um foco particular nos aspectos mais reconhecidamente problemáticos, tanto do ponto de vista do gestual quanto daqueles relativos ao balanço orquestral, à dinâmica, à mudança de andamento, para citar apenas alguns exemplos.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 378

Nome: Estágio Supervisionado

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Artes Visuais

Centro de Área: Artes

Requisitos: Licenciatura em Artes Visuais, Licenciatura em Desenho, Graduação em Educação Artística, Mestrado em Artes Visuais, Mestrado em Educação.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - A interlocução dos componentes curriculares do curso de licenciatura em Artes Visuais no estágio supervisionado.

2 - O estágio supervisionado em Artes Visuais nos espaços não-escolares.

3 - Planejamento e Avaliação no ensino de Artes Visuais no estágio supervisionado.

4 - Estratégias de aprendizagem no ensino de Artes Visuais.

5 - Estágio supervisionado como campo de pesquisa na construção da identidade docente em Artes Visuais

6 - O estágio supervisionado em Artes Visuais no Ensino Fundamental (anos finais) e no Ensino médio.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 385

Nome: Antropologia

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Artes Visuais

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em Antropologia/Ciências Sociais. Mestrado em Áreas Afins, Mestrado em Artes Visuais.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Antropologia: história e fundamentos.

2 - Antropologia: Métodos, Teorias e Técnicas de investigação.

3 - Antropologia brasileira.

4 - Introdução ao Campo Etnográfico: fundamentos e métodos.

5 - Antropologia da Arte.

6 - Cultura e Contemporaneidade.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 386

Nome: Gravura

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Artes Visuais

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em Bacharelado ou Licenciatura na área de Artes Visuais ou Bacharelado em Cinema ou Audiovisual ou Desenho Industrial ou Design Gráfico ou Expressão Gráfica ou Comunicação.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - A gravura expandida.

2 - Técnicas de gravação indireta.

3 - Técnicas tradicionais de gravura.

4 - A gravura no contexto da arte contemporânea.

5 - A litografia: pedra calcária e placa de metal.

6 - Processos fotográficos aplicados à gravura.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 392

Nome: Teoria, Crítica e História da Arte

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Artes Visuais

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em Bacharelado ou Licenciatura na área de Artes Visuais ou História ou Filosofia.

Mestrado na área de Artes Visuais, História da Arte, Poéticas Visuais, Arte Educação ou História ou Filosofia, com tema de pesquisa em História da Arte, História das Imagens, História das Artes Visuais ou Estética.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - O caráter internacional do movimento futurista.

2 - Os movimentos construtivos na América Latina.

3 - O minimalismo.

4 - A nova figuração brasileira.

5 - A curadoria como crítica e história da arte.

6 - Arte conceitual latino-americana dos anos de 1960 e 1970.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 393

Nome: Pintura

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Artes Visuais

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação e Mestrado em qualquer área, sendo uma das titulações obrigatoriamente nas áreas de Artes Visuais, Artes Plásticas, História da Arte, Poéticas Visuais ou Arte Educação.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - A pintura contemporânea e a colagem.

2 - A materialidade da cor na pintura contemporânea.

3 - A abstração na pintura: conceitos e vertentes históricos.

4 - O corpo humano na pintura contemporânea.

5 - Outras tecnologias e os desdobramentos da pintura contemporânea.

6 - O lugar da pintura nos circuitos da arte contemporânea.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 394

Nome: Escultura

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Artes Visuais

Centro de Área: Artes

Requisitos: Bacharelado ou Licenciatura na área de Artes Visuais

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Conceitos de originalidade e reprodução na Escultura Moderna e Contemporânea.

2 - Processos e materiais tradicionais da Escultura.

3 - A Escultura e as relações com a paisagem e a arquitetura a partir da arte moderna.

4 - Escultura e Objeto.

5 - As relações entre a escultura e o espectador.

6 - Processos e materiais tradicionais em relação às novas tecnologias nas práticas tridimensionais.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 395

Nome: Museologia

Campus: Curitiba 1

Colegiado: Museologia

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em Museologia. Mestrado em áreas afins.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - História e teoria da Museologia.

2 - Museologia, memória e preservação do patrimônio cultural.

3 - Planejamento e gestão de Museus.

4 - Curadoria e planejamento de exposições.

5 - Mediação cultural e ação educativa em museus.

6 - Conservação preventiva, segurança de bens museológicos e documentação museológica.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

CURITIBA II

ID: 313

Nome: Processos Cênicos e Poéticas da Voz

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Teatro

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em Educação Artística com Habilitação em Artes Cênicas ou Teatro ou Licenciatura em Teatro ou Bacharelado em Artes Cênicas ou Teatro ou Fonoaudiologia ou Bacharelado em Canto ou Licenciatura em Música. Mestre em Artes ou Mestre em Teatro ou Mestre em Artes Cênicas ou Mestre em Artes da Cena.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Preparação vocal do ator no processo cênico-criativo

2 - Técnica na expressão vocal do ator

3 - O trabalho corporal com ênfase na voz para as teatralidades contemporâneas

4 - Inflexão vocal e sentido no estudo do texto teatral

5 - Corpo, Voz e Espacialidade na Cena

6 - A ludicidade como princípio da formação vocal de professores-artistas

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 314

Nome: Pedagogia do Teatro

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Teatro

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em Educação Artística com Habilitação em Artes Cênicas ou Teatro ou Licenciatura em Teatro. Mestre em Arte ou Mestre em Teatro ou Mestre em Artes Cênicas ou Mestre em Artes da Cena ou Mestre em Educação ou Mestre em Letras.

Quantidade: 2

Carga Horária: T-40

1 - O papel do estágio curricular no processo de formação do professor de teatro

2 - O ensino do teatro na escola pública: desafios e dificuldades apresentadas na relação ensino-aprendizagem em sala de aula do ensino básico

3 - Processos criativos no âmbito da pedagogia teatral contemporânea

4 - Contribuições do jogo teatral na promoção do pensamento artístico e da consciência estética de seus participantes

5 - Similaridades entre Educação Libertadora de Paulo Freire e o Teatro do Oprimido de Augusto Boal

6 - Abordagem sobre o lugar do Ensino da Arte na Base Nacional Comum Curricular - BNCC (Ensino Fundamental e Ensino Médio)

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 315

Nome: Processos Criativos/Teatro de Animação

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Teatro

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em Educação Artística com Habilitação em Artes Cênicas ou Teatro, ou Licenciatura em Teatro ou Bacharelado em Artes Cênicas ou Teatro ou Bacharelado ou Licenciatura em Letras.

Mestre em Artes ou Mestre em Teatro ou Mestre em Artes Cênicas ou Mestre em Artes da Cena.

Quantidade: 4

Carga Horária: T-40

- 1 - A práxis teatral na licenciatura em teatro
- 2 - O processo colaborativo como estratégia pedagógica na formação teatral
- 3 - O hibridismo no teatro: poéticas, linguagens e materiais
- 4 - A máscara e o ator: perspectivas sobre corpo e palavra na atuação
- 5 - A epicização do drama na cena contemporânea
- 6 - O teatro em campo expandido: cruzamento de linguagens

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 326

Nome: Espaço e Performatividade

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Artes Cênicas

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação: Bacharelado em Artes Cênicas ou Teatro ou Licenciatura em Artes Cênicas ou Teatro. Mestrado em Artes Cênicas ou Teatro ou Ciências Humanas ou Letras ou Artes ou Educação.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Proposições do Teatro Pós-dramático e suas problematizações
- 2 - Estratégias e procedimentos de criação para espaços não convencionais
- 3 - Espaço performativo e espacialidade
- 4 - Atuação e performatividade
- 5 - Poética da Performatividade
- 6 - Ficção e a ficcionalização no teatro brasileiro contemporâneo: estratégias entre o real e o ficcional

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

Id: 327

Nome: Cenografia e Design Cênico

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Artes Cênicas

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em teatro, artes cênicas, arquitetura, artes visuais. Mestrado - pesquisa que contemple as abordagens nos pontos da vaga.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Transformações do espaço cênico: do período clássico às vanguardas artísticas
- 2 - Cenotecnias, tecnologias teatrais e dispositivos cênicos como disparadores da ação
- 3 - Projetos de design cênico: representações gráficas, escalas, plantas baixas, elevações, modelos e maquetes
- 4 - Conceito amplo de cenografia e interfaces com diferentes linguagens e mídias
- 5 - Processos colaborativos e os modos de criação dos diversos designers cênicos no teatro contemporâneo
- 6 - A poética cenográfica em espaços alternativos e a inclusão do público como participante

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 328

Nome: História do Teatro

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Artes Cênicas

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em Artes Cênicas ou Teatro ou História ou Letras. Mestrado em Artes Cênicas ou Teatro ou História da Arte ou História ou Letras.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - O teatro na Grécia Antiga: origens e tragédia
- 2 - Expressões cênicas do Teatro Oriental: aspectos históricos
- 3 - O Burlesco e o Cabaré: origens e ressurgimentos na cena brasileira
- 4 - Teatro Universitário no Brasil
- 5 - Teatro de militância no Brasil nos anos 1960 e 1970
- 6 - Tradição e vanguarda no Teatro Latino Americano

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 329

Nome: Fotografia Cinematográfica

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Cinema e Audiovisual

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em qualquer área. Mestrado em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - A fotografia cinematográfica como ferramenta narrativa
- 2 - Estilos de iluminação e tipos de refletores
- 3 - Medições de luz e fotometria para Cinema
- 4 - Análise técnica de roteiro sob ponto de vista da fotografia cinematográfica
- 5 - Autoria na fotografia cinematográfica
- 6 - Fotografia e estética do Cinema Brasileiro

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 330

Nome: Edição e Tratamento de Imagem

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Cinema e Audiovisual

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas. Mestrado em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - A montagem no cinema clássico: transparência e opacidade
- 2 - Função rítmica da montagem no cinema narrativo e não-narrativo
- 3 - A montagem como criação de sentido e manipulação de informação
- 4 - Montagem: workflow (loggagem, organização, conversão e exportação de material audiovisual).
- 5 - Montagem: operação de software de edição digital
- 6 - O processo de colorização no cinema digital

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 331

Nome: Documentário e Curadoria Audiovisual

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Cinema e Audiovisual

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas. Mestrado em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Teorias do Cinema e Documentário
- 2 - Teorias da montagem cinematográfica
- 3 - Montagem cinematográfica no classicismo hollywoodiano
- 4 - Montagem no documentário contemporâneo
- 5 - Tópicos do documentário latino americano
- 6 - O papel do curador audiovisual

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 332

Nome: Direção de Arte

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Cinema e Audiovisual

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em qualquer área, com Especialização em qualquer área ou Mestrado em qualquer área.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - A Equipe de Arte: profissionais envolvidos, seus perfis e atribuições
- 2 - Os processos e metodologias de trabalho da Direção de Arte
- 3 - A Direção de Arte ao longo da História do Audiovisual
- 4 - O papel da Direção de Arte na construção narrativa e na concepção visual de um filme
- 5 - Elementos e princípios de composição visual
- 6 - Teoria da cor aplicada ao cinema e audiovisual

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 333

Nome: Psicologia da Educação

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Artes Visuais

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em Psicologia. Mestrado em Psicologia ou Educação ou Ensino.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - Contribuições da Psicologia da Educação para a formação de professores de arte.
- 2 - Epistemologia Genética Piagetiana: contribuições para o processo de ensino e aprendizagem das artes.
- 3 - Psicologia Histórico Cultural de Lev Vygotsky: contribuições para o processo de ensino e aprendizagem das artes.
- 4 - Henri Wallon: contribuições para o processo de ensino e aprendizagem das artes.
- 5 - A criança e o processo da aprendizagem das artes.
- 6 - O adolescente e o processo da aprendizagem das artes.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 334

Nome: Estágio Supervisionado

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Artes Visuais

Centro de Área: Artes

Requisitos: Licenciatura em Artes Visuais ou Artes Plásticas ou em Educação Artística com Habilitação em Artes Plásticas/Desenho. Mestrado em Educação, Ensino de Arte ou Artes Visuais.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - História do ensino da arte no Brasil.
- 2 - Principais metodologias para leitura visual e para o ensino de artes visuais.
- 3 - Diretrizes curriculares nacionais e estaduais para o ensino de arte e BNCC.
- 4 - O estágio curricular como campo de conhecimento: questões entre teoria e prática.
- 5 - O estágio supervisionado como campo de pesquisa na formação do professor.
- 6 - Leis de Diretrizes de Bases da Educação Brasileira e Declarações Mundiais para a inclusão.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 335

Nome: Gravura

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Artes Visuais

Centro de Área: Artes

Requisitos: Bacharelado ou Licenciatura em História da Arte ou Artes Visuais ou Artes Plásticas ou Pintura ou Gravura ou Desenho ou Educação Artística. Mestrado em Artes Visuais, Filosofia, Sociologia, História, Comunicação ou áreas com dissertação sobre Artes.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - Técnicas tradicionais de gravura.
- 2 - Enfoques contemporâneos de leitura de imagens.
- 3 - Processos de gravação indiretos.
- 4 - História da gravura.
- 5 - O lugar da gravura no modernismo brasileiro.
- 6 - A gravura expandida no contexto da arte contemporânea.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 336

Nome: Pintura

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Artes Visuais

Centro de Área: Artes

Requisitos: Bacharelado ou Licenciatura em História da Arte ou Artes Visuais ou Artes Plásticas ou Pintura ou Gravura ou Desenho ou Educação Artística. Mestrado em Artes Visuais, Filosofia, Sociologia, História, Comunicação ou áreas com dissertação sobre Artes.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - Perspectiva: histórico, métodos e rupturas. Representações gráficas do espaço e dos objetos.
- 2 - Teorias da cor aplicadas a modalidade bidimensional.
- 3 - Técnicas convencionais e não convencionais na pintura.
- 4 - Fundamentos do ensino da pintura.
- 5 - Processos contemporâneos em arte: inter-relações com as poéticas bidimensionais.
- 6 - A pintura e as novas mídias.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 337

Nome: Pesquisa em Artes Visuais

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Artes Visuais

Centro de Área: Artes

Requisitos: Mestrado em Artes Visuais, Filosofia, Sociologia, História, Comunicação ou áreas com dissertação sobre Artes.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Fundamentos epistemológicos da pesquisa em artes visuais

- 2 - Poéticas contemporâneas e novas tecnologias
- 3 - Questões de gênero na pesquisa em artes visuais
- 4 - Arte contemporânea e a questão do fim da arte
- 5 - Cultura visual e fundamentos de análise da imagem
- 6 - O campo das artes visuais: produção, circulação e consumo

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 338

Nome: Desenho

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Artes Visuais

Centro de Área: Artes

Requisitos: Bacharelado ou Licenciatura em História da Arte ou Artes Visuais ou Artes Plásticas ou Pintura ou Gravura ou Desenho ou Educação Artística. Mestrado em Artes Visuais, Filosofia, Sociologia, História, Comunicação ou áreas com dissertação sobre Artes.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - O desenho e representação: técnica e expressão

2 - O desenho contemporâneo

3 - O desenho no ensino da arte

4 - O espaço no desenho

5 - Processos de criação e o desenho

6 - O desenho e as novas mídias

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 339

Nome: Corpo, movimento e criação em Dança

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Dança

Centro de Área: Artes

Requisitos: Bacharelado ou Licenciatura em Dança e/ou Artes, Artes Cênicas, Educação, Comunicação, Ciências Humanas, Tecnológicas e Exatas. Mestrado com pesquisa relacionada à Dança.

*REQUISITO: AULA DIDÁTICA/PRÁTICA

Quantidade: 2

Carga Horária: T-40

1 - Interfaces tecnológicas nos processos de pesquisa e criação em dança no ensino superior

2 - Práticas de investigação e criação em dança no ensino superior

3 - Criação como processo de investigação de vocabulário corporal em dança

4 - Investigação em dança articulada com outras linguagens artísticas ou outros campos do conhecimento

5 - Construção de novos paradigmas de corpo e dança a partir da presença virtual como possibilidade

6 - Relações teórico-práticas entre os princípios técnicos e estéticos da dança na contemporaneidade

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 340

Nome: Ensino e Aprendizagem em Dança

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Dança

Centro de Área: Artes

Requisitos: Bacharelado ou Licenciatura em Dança ou Artes, Artes Cênicas, Educação, Comunicação, Ciências, Humanas, Tecnológicas e Exatas. Mestrado com pesquisa relacionada à Dança.

*REQUISITO: AULA DIDÁTICA/PRÁTICA

Quantidade: 2

Carga Horária: T-40

1 - Estudos contemporâneos do corpo e do movimento em dança no contexto do ensino formal e não-formal

2 - Práticas artísticas em Dança na educação básica

3 - Interfaces tecnológicas nos processos de ensino da dança

4 - Abordagens artístico-pedagógicas do corpo em movimento articuladas com outras linguagens artísticas e outros saberes

5 - O corpo e a dança no contexto educacional como ação inclusiva

6 - O corpo e a dança no contexto educacional como ação política e emancipatória

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 384

Nome: Filosofia

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Dança

Centro de Área: Artes

Requisitos: Graduação em Filosofia com Mestrado em Filosofia.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Mito, razão filosófica e ideologia hoje.

2 - A expressão cultural da Filosofia no ocidente.

3 - Filosofia e arte.

4 - Sensibilidade e experiência estética.

5 - Teoria Crítica e implicações para a arte.

6 - Pensamento filosófico contemporâneo e implicações para a arte.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 388

Nome: Musicoterapia e a prática profissional

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Musicoterapia

Centro de Área: Música e Musicoterapia

Requisitos: Graduação em Musicoterapia, especialização (Pós-graduação Lato Sensu) em Música, Ciências da Saúde ou Humanas

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - A experiência musical em Musicoterapia. Implicações para a prática profissional.

2 - Estágio e supervisão: aspectos éticos na formação do futuro profissional.

3 - Pesquisa no campo da Musicoterapia: avanços e desafios.

4 - Música, saúde e sujeito: articulações com a prática musicoterapêutica.

5 - Aspectos teóricos e metodológicos no âmbito da Musicoterapia e sua articulação com a prática profissional.

6 - Interações e intervenções musicoterapêuticas nas diferentes áreas de atuação: generalidades e especificidades.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 389

Nome: Rítmica e percussão

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Musicoterapia

Centro de Área: Música e Musicoterapia

Requisitos: Graduação em Música, pós-graduação *Stricto Sensu* em Música, Artes ou Ciências Humanas

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Ritmos Brasileiros nos instrumentos de percussão.
 - 2 - Instrumentos de percussão: história, classificação, características.
 - 3 - Rítmica e o ensino coletivo de música.
 - 4 - Os métodos ativos da educação musical e o ensino de percussão.
 - 5 - Prática de conjunto com instrumentos de percussão - Ritmos brasileiros.
 - 6 - Teorias e metodologias aplicadas à percepção musical.
- Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 391

Nome: Teoria Musical e Percepção Musical

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Música

Centro de Área: Música e Musicoterapia

Requisitos: Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Música. Mestrado em uma das seguintes grandes áreas: Linguística, Letras e Artes ou Ciências Humanas (humanidades) ou Ciências Sociais.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - O ensino de teoria musical na graduação de licenciatura em música.
- 2 - O ensino de percepção musical na graduação de licenciatura em música.
- 3 - Estratégias para o desenvolvimento da percepção de altura e timbre.
- 4 - Estratégias para o desenvolvimento da percepção rítmica.
- 5 - Estratégias para a abordagem de sistemas não tonais no ensino de teoria da música na graduação de Licenciatura em música: modalismo.
- 6 - Estratégias para a abordagem de sistemas não tonais no ensino de teoria da música na graduação de Licenciatura em música: pós-tonalismo.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 396

Nome: Estágio Supervisionado em Educação Musical

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Música

Centro de Área: Música e Musicoterapia

Requisitos: Graduação em Licenciatura em Música ou Educação Artística com ênfase em Música. Mestrado em Música ou Educação.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - O lugar da música na escola regular.
- 2 - Metodologias ativas para o ensino da música.
- 3 - Planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem em música.
- 4 - Organização curricular no ensino de música na escola.
- 5 - Articulação de saberes pedagógicos e musicais no campo de estágio.
- 6 - O papel da pesquisa na formação do professor de música.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 397

Nome: Educação Musical

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Música

Centro de Área: Música e Musicoterapia

Requisitos: Graduação em Licenciatura em Música. Mestrado em Educação Musical ou Educação.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - Pedagogias ativas de educação musical e sua aplicação.
- 2 - Pedagogias criativas de educação musical e sua aplicação.

- 3 - Metodologias e métodos de trabalho coletivo na escola especializada em música.
 - 4 - Educação musical no ensino regular.
 - 5 - Educação musical em espaços não escolares: práticas e desafios.
 - 6 - Planejamento e avaliação em música.
- Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 398

Nome: Teoria da Música: Harmonia

Campus: Curitiba 2

Colegiado: Musica Popular

Centro de Área: Música e Musicoterapia

Requisitos: Graduação em Música e Mestrado em Música

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Aspectos relevantes nas teorias de harmonia tradicional e funcional em música.
 - 2 - Caracterizações do tratamento harmônico no período expressionista.
 - 3 - Traços de modalidade na música tonal popular do Brasil.
 - 4 - Música brasileira da Modernidade à Bossa Nova vista pelo viés da harmonia.
 - 5 - Possíveis relações de tratamento harmônico encontrado nas músicas de Tom Jobim e Claude Debussy.
 - 6 - Uma análise musical para Nuit d'étoiles de Claude Debussy.
- Provas: Escrita; Didática; Títulos.

PARANAGUÁ

ID: 297

Nome: Engenharia do Produto

Campus: Paranaguá

Colegiado: Engenharia de Produção

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Engenharia de Produção e Mestrado em Engenharias afins

Quantidade: 2

Carga Horária: T-40

- 1 - Gestão de Projetos
- 2 - Pesquisa Operacional Aplicada
- 3 - Empreendedorismo e Inovação
- 4 - Desenvolvimento de Produtos e Serviços
- 5 - Estatística Aplicada à Engenharia
- 6 - Sustentabilidade Aplicada à Engenharia

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 310

Nome: Ciências Contábeis

Campus: Paranaguá

Colegiado: Ciências Contábeis

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Ciências Contábeis e Especialização em Ciências Contábeis ou áreas afins

Quantidade: 3

Carga Horária: T-20

- 1 - Informações de Custos para Contabilidade Gerencial
- 2 - Instrumentos Clássicos e Modernos de Contabilidade Gerencial
- 3 - Modelos de Avaliação de Desempenho para fins Gerenciais
- 4 - Estrutura Conceitual para Relatório Financeiro
- 5 - Demonstrações Financeiras Padronizadas
- 6 - Auditoria das Demonstrações Financeiras

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 348

Nome: Biologia Geral II

Campus: Paranaguá

Colegiado: Ciências Biológicas

Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação

Requisitos: Graduação em Ciências Biológicas com Doutorado em Ciências Biológicas ou Doutorado em Ecologia ou Doutorado em Zoologia ou Doutorado em Ciências Ambientais.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Código florestal e recuperação de áreas degradadas.

2 - Mudanças Climáticas: Discussão entre o aquecimento global e o estudo de casos locais.

3 - Conservação da biodiversidade brasileira in situ

4 - A pesquisa no ensino de ciência e biologia e a formação do professor

5 - A educação ambiental para profissionais de ciências biológicas

6 - Bioética e bem estar animal

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 351

Nome: Biologia Geral I

Campus: Paranaguá

Colegiado: Ciências Biológicas

Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação

Requisitos: Graduação em Ciências Biológicas com Doutorado em Ciências Biológicas ou Doutorado em Química ou Doutorado em Bioquímica ou Doutorado em Ciências Ambientais ou Doutorado em Zoologia.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Teoria e Estrutura da Matéria

2 - Principais teorias ácido-base

3 - Química Orgânica Essencial a Biologia

4 - Processos termoquímicos e sua importância biológica

5 - Conservação da biodiversidade brasileira in situ

6 - Licenciamento Ambiental

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 354

Nome: Língua inglesa/Língua inglesa e literatura de língua inglesa e ensino de língua inglesa

Campus: Paranaguá

Colegiado: Letras

Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação

Requisitos: O candidato deve ser licenciado em Letras e Mestre em Língua Inglesa ou em Literatura de Língua Inglesa. As provas escritas e didáticas deverão ser realizadas em Língua Inglesa.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Genre-based approaches in the EFL classroom

2 - Teaching grammar in contexto

3 - English phonetics and phonology in the process of teacher development

4 - Language teaching in puplic schools: reflections and practice

5 - English Language Literature as a tool for the teaching of English for undergraduate students

6 - English as a Língua Franca

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 355

Nome: Língua e Literatura Latina e Literaturas de Língua Portuguesa

Campus: Paranaguá

Colegiado: Letras

Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação

Requisitos: Licenciado em Letras e Mestre em Literatura Brasileira ou Mestre em Literaturas de Língua Portuguesa ou Mestre em Teoria da Literatura.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Literatura Latina: A comédia latina de Plauto

2 - Língua Latina: grau dos adjetivos;

3 - Tendências do conto contemporâneo no Brasil

4 - O teatro grego de Sófocles

5 - A poesia brasileira de autoria feminina

6 - A narrativa de Franz Kafka

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 357

Nome: Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS – Intérprete

Campus: Paranaguá

Colegiado: Letras

Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação

Requisitos: Graduação em qualquer área com proficiência em tradução e interpretação de Libras - Certificação Prolibras e/ou FENEIS

Quantidade: 2

Carga Horária: T-40

1 - Políticas Públicas e Legislação na Educação dos Surdos

2 - Aspectos Linguísticos das Libras: Morfologia, Fonologia, Sintaxe

3 - O papel do professor intérprete no processo de ensino e aprendizagem da pessoa surda

4 - Bilinguismo - Enfoque na Educação dos Surdos a partir da relação professor ouvinte e intérprete

5 - História da educação dos surdos no Brasil e a trajetória das Libras

6 - Código de Ética do intérprete de Libras

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 359

Nome: Língua Portuguesa, Linguística, Produção Textual

Campus: Paranaguá

Colegiado: Letras

Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação

Requisitos: O candidato deve ser licenciado em Letras, ser Mestre em Letras ou ser Mestre em Língua Portuguesa ou Linguística.

Quantidade: 3

Carga Horária: T-40

1 - Estrutura e formação de palavras na língua portuguesa

2 - Sintaxe: concordância, regência e colocação

3 - Gêneros discursivos e ensino de Língua Portuguesa

4 - A ortografia e o sistema fonológico da Língua Portuguesa: as relações entre oralidade e escrita e sua implicação para o ensino

5 - As diferentes concepções de gramática e o ensino da Língua Portuguesa

6 - Variação e preconceito linguístico.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 361

Nome: Cálculo Diferencial, Matemática Financeira e Estatística

Campus: Paranaguá

Colegiado: Matemática

Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação

Requisitos: Graduação em Matemática e Mestrado em Educação ou Educação Matemática ou Matemática ou Estatística ou Física ou Engenharia

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - Juros Simples e Juros Compostos
- 2 - Estatística Descritiva
- 3 - Teoria da Probabilidade
- 4 - Funções: Conceito e Casos Particulares
- 5 - Limites de Funções de uma variável
- 6 – Derivadas de Funções de uma variável.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 368

Nome: Fundamentos de Educação e Prática Pedagógicas.

Campus: Paranaguá

Colegiado: Pedagogia

Centro de Área: Ciências Humanas, Biológicas e da Educação

Requisitos: Graduação em Pedagogia. Mestrado na área da Educação.

Quantidade: 4

Carga Horária: T-40

- 1 - Fundamentos Metodológicos da Educação Infantil.
 - 2 - A Psicologia Educacional: as principais teorias da aprendizagem e articulações com as dificuldades da aprendizagem.
 - 3 - O currículo como instrumento pedagógico de construção e reconstrução de saberes na educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental.
 - 4 - Gestão escolar: Organização escolar e o trabalho do pedagogo na perspectiva democrática.
 - 5 - A pesquisa e a construção do conhecimento pedagógico: pensando a formação profissional do professor.
 - 6 - A escola como espaço público e o processo e da organização do trabalho pedagógico.
- Provas: Escrita; Didática; Títulos.

PARANAVAÍ

ID: 341

Nome: Geografia

Campus: Paranavaí

Colegiado: Geografia

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação e Mestrado em Geografia.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Dinâmica das paisagens e a relação sociedade natureza.
 - 2 - Proposta e abordagem para o ensino de Geografia física.
 - 3- Estágio supervisionado e formação docente em Geografia: aprendizagens e desafios no século XXI.
 - 4 - Geografia do Brasil: aspectos naturais na organização do espaço.
 - 5 - Geomorfologia: implicações na organização espacial.
 - 6 - A cartografia como instrumento para o ensino de Geografia.
- Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 343

Nome: Filosofia e Ética

Campus: Paranavaí

Colegiado: História

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Filosofia com Mestrado em Filosofia ou Mestrado em Educação.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - A ética das virtudes de Platão e Aristóteles: atualidade e limites.
- 2 - A ética cristã de Santo Agostinho e São Tomás de Aquino: atualidade e limites.
- 3 - A ética do dever de Kant: lei e liberdade.
- 4 - A crítica de Nietzsche à moral cristã.
- 5 - A ética discursiva de Habermas: possibilidades e limites.
- 6 - Ética, trabalho e profissão: problemas e perspectivas.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 346

Nome: História do Brasil

Campus: Paranavaí

Colegiado: História

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em História com Mestrado em História ou Mestrado em Áreas Afins

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Trabalho e economia no Brasil Colonial.
- 2 - O processo de formação do Estado Nacional Brasileiro: qual Brasil?
- 3 - A transição do trabalho escravo para o trabalho livre (1850-1888).
- 4 - A fundação da República no Brasil: ruptura ou continuidade?
- 5 - Da Velha República ao Estado Novo.
- 6 - Economia, política e sociedade sob o Regime Militar (1964-1985).

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 353

Nome: Educação Matemática

Campus: Paranavaí

Colegiado: Matemática

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Licenciatura em Matemática com Mestrado em Ensino ou em Educação Matemática.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - Operações com Naturais, Racionais e Inteiros: aspectos teóricos e didático-pedagógicos.
- 2 - Funções reais na Educação Básica: aspectos teóricos e didático-pedagógicos.
- 3 - O ensino de Geometria: aspectos teóricos e metodológicos.
- 4 - O ensino de Álgebra: aspectos teóricos e metodológicos.
- 5 - O ensino de Estatística: aspectos teóricos e metodológicos.
- 6 - Tendências em Educação Matemática: resolução de problemas; modelagem matemática e história da matemática.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 358

Nome: Ciências Contábeis

Campus: Paranavaí

Colegiado: Ciências Contábeis

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduado em Ciências Contábeis. Especialização em Contabilidade, Controladoria, Administração, Finanças, Auditoria ou áreas afins.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Os objetivos da Contabilidade e a Estrutura Conceitual Básica da Contabilidade.
- 2 - As Demonstrações Contábeis (Financeiras).
- 3 - Custos para controle e decisão.
- 4 - Métodos de Custeio.
- 5 - Análise das Demonstrações Contábeis.

6 - Objetivos Gerais do Auditor Independente e a Condução da Auditoria em conformidade com as Normas de Auditoria. Responsabilidade do auditor no contexto da auditoria das demonstrações financeiras.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 364

Nome: LIBRAS

Campus: Paranavaí

Colegiado: Letras

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em qualquer área. Especialização em Libras; Certificação PROLIBRAS e/ou FENEIS. Prova didática em Libras.

Quantidade: 2

Carga Horária: T-20

1 - Fundamentos Históricos da Educação de Surdos.

2 - Aspectos gramaticais de Línguas de Sinais.

3 - A Educação Bilíngue e a Educação Inclusiva.

4 - Políticas Públicas e Legislação da Educação de Surdos.

5 - Artes, Literatura, Cultura e Identidade Surda.

6 - História da Educação dos surdos no Brasil.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 372

Nome: LIBRAS- Intérprete

Campus: Paranavaí

Colegiado: Letras

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em qualquer área, com Proficiência em LIBRAS. Certificação PROLIBRAS e/ou FENEIS. Ouvinte. Prova didática em Libras.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Políticas Públicas e Legislação na Educação dos Surdos.

2 - Aspectos Linguísticos da Libras: Morfologia, Fonologia, Sintaxe.

3 - A Educação Bilíngue e a Educação Inclusiva.

4 - História da Educação dos Surdos no Brasil.

5 - Código de Ética do intérprete de Libras.

6 - A Atuação do Intérprete - tradutor de libras no Ensino superior: desafios e perspectivas.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 381

Nome: Direito constitucional, Direito penal, Direito processual civil e Direito administrativo

Campus: Paranavaí

Colegiado: Direito

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduado em Direito e com Especialização em Direito.

Quantidade: 3

Carga Horária: T-20

1 - Direito Civil: sujeitos de Direito: das pessoas naturais e das pessoas jurídicas.

2 - Direito Constitucional: princípios constitucionais da administração pública.

3 - Direito Penal: da ação penal.

4 - Direito Processual Civil: Da jurisdição e da ação.

5 - Direito Administrativo: administração pública direta e indireta.

6 - Direito Empresarial: sociedades empresariais.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 382

Nome: Enfermagem

Campus: Paranavaí

Colegiado: Enfermagem

Centro de Área: Ciências da Saúde

Requisitos: Graduação em enfermagem

Quantidade: 2

Carga Horária: T-40

1 - Assistência de enfermagem no âmbito hospitalar

2 - O papel do enfermeiro na segurança do paciente no ambiente hospitalar

3 - Gestão de enfermagem no hospital

4 - O papel da enfermagem no controle de infecção

5 - A enfermagem e a ética profissional no processo de cuidar

6 - Sistematização de enfermagem - sua importância na gerência de enfermagem

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 383

Nome: Fundamentos do Serviço Social

Campus: Paranavaí

Colegiado: Serviço Social

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Serviço Social e Especialização em Serviço Social ou áreas afins.

Quantidade: 2

Carga Horária: T-20

1 - Serviço social: os espaços ocupacionais e a efetivação dos direitos sociais;

2 - Seguridade social e o exercício profissional no contexto atual;

3 - A centralidade do estágio supervisionado em serviço social na formação profissional;

4 - A construção e os desafios da consolidação do projeto ético político do serviço social na contemporaneidade;

5 - Movimento sociais: os diálogos possíveis com o exercício profissional do/a assistente social;

6 - Direitos humanos e a discussão da diversidade no contexto do serviço social.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 400

Nome: Enfermagem

Campus: Paranavaí

Colegiado: Enfermagem

Centro de Área: Ciências da Saúde

Requisitos: Graduação em Enfermagem.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Assistência de enfermagem no âmbito hospitalar

2 - O papel do enfermeiro na segurança do paciente no ambiente hospitalar

3 - Gestão de enfermagem no hospital

4 - O papel da enfermagem no controle de infecção

5 - A enfermagem e a ética profissional no processo de cuidar

6 - Sistematização de enfermagem - sua importância na gerência de enfermagem

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 401

Nome: Economia

Campus: Paranavaí

Colegiado: Administração

Centro de Área: Ciências Sociais Aplicadas

Requisitos: Graduação em Economia, Mestrado em qualquer área

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

- 1 - Economia Política
 - 2 - Introdução à Economia: Macroeconomia e microeconomia
 - 3 - Indicadores de Produto, Atividades e Bem Estar Econômico e suas limitações
 - 4 - Economia Internacional
 - 5 - Economia Monetária e Fiscal
 - 6- Estrutura e Desenvolvimento Mercantil capitalista: neoclassicismo; estruturalismo; institucionalismo histórico
- Provas: Escrita; Didática; Títulos.

UNIÃO DA VITÓRIA

ID: 300

Nome: Ensino de Geografia

Campus: União da Vitória

Colegiado: Geografia

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Licenciatura em Geografia com Mestrado em Geografia.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - Principais Abordagens Pedagógicas aplicadas ao ensino formal de geografia nas escolas
 - 2 - Práticas didático-pedagógicas no Ensino de Geografia: instrumentos metodológicos
 - 3 - A aula de campo como ferramenta para o ensino de geografia
 - 4 - Novas tecnologias e metodologias aplicadas ao ensino de geografia
 - 5 - O estágio curricular supervisionado e a formação de professores
 - 6 - Geografia e ensino: principais conceitos e categorias para a análise do espaço geográfico
- Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 301

Nome: Geografia Humana

Campus: União da Vitória

Colegiado: Geografia

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Geografia com Doutorado em Geografia

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

- 1 - Geografia e Demografia: Dinâmica populacional; teorias demográficas; mobilidade territorial e diversidade cultural
 - 2 - Relação sociedade - natureza: formação socioespacial; diferentes racionalidades econômicas; divisão técnica e territorial do trabalho
 - 3 - Geografia agrária e as contradições no campo: impactos ambientais; povos e comunidades tradicionais; luta pela terra; agroecologia e soberania alimentar
 - 4 - Urbanização e metropolização: relações campo - cidade; redes e territorialidades urbanas; as funções da cidade e as rugosidades do espaço urbano brasileiro e regional
 - 5 - Geografia do Brasil: formação territorial; dinâmica socioeconômica e a diversidade regional brasileira; reorganização produtiva do território nacional
 - 6 - Geografia do Contestado: agentes, sujeitos e a produção do espaço geográfico regional; desdobramentos geográficos da guerra; dinâmica social, econômica, política, cultural e ambiental
- Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 302

Nome: Química

Campus: União da Vitória

Colegiado: Química

Centro de Área: Ciências Exatas e Biológicas

Requisitos: Graduação: Licenciatura plena em Química ou Licenciatura em Ciências com Habilitação em Química ou Bacharelado em Química. Doutorado em Química.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Reações Químicas e Balanceamento de Reações

2 - Equilíbrio químico

3 - Ligações químicas

4 - Funções inorgânicas

5 - Aldeídos e cetonas

6 - Propriedades periódicas

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 303

Nome: Língua Inglesa

Campus: União da Vitória

Colegiado: Letras Português / Inglês

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Letras com habilitação em Língua Inglesa, ou Letras Português e Inglês. Mestrado em Letras ou Estudos Linguísticos ou Ensino de Línguas Estrangeiras. As provas escritas e didáticas deverão ser realizadas em Língua Inglesa.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Multiliteracies and technologies in Teaching English as a Foreign Language

2 - Brazilian Educational Policies for the Teaching of English Language

3 - Contemporary concepts of language, text and discourse: implications for teaching reading and writing

4 - Methodological approaches for the teaching of English as a foreign language

5 - Teaching English pronunciation for Brazilian EFL speakers

6 - English as a global language in the teaching practice

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 304

Nome: Teorias, Práticas e Ensino de Linguística

Campus: União da Vitória

Colegiado: Letras Português / Inglês

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Letras. Mestrado em Letras ou em Estudos da Linguagem ou em Linguística.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Práticas de letramentos na contemporaneidade: contribuições para o ensino

2 - Gramática, norma e variação linguística no ensino

3 - Gêneros textuais/discursivos e ensino de Língua Portuguesa

4 - Relações entre oralidade e escrita: implicações para o ensino

5 - Concepções de gramática e de análise linguística presentes no ensino de Língua Portuguesa

6 - Linguagem, língua e linguística: aproximações no ensino

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 305

Nome: Filosofia Geral

Campus: União da Vitória

Colegiado: Filosofia

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em Filosofia, com Mestrado em Filosofia

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Questões de filosofia política na antiguidade

2 - Questões de filosofia política na modernidade

3 - Ceticismo e ceticismo

4 - Razão e sensibilidade na Filosofia Alemã do séc. XVIII

5 - Fenomenologia e existencialismo

6 - Teoria crítica

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 308

Nome: Libras-Língua Brasileira de Sinais

Campus: União da Vitória

Colegiado: Letras Português / Espanhol

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em qualquer área. Especialização em Libras ou Proficiência em Libras - Certificação PROLIBRAS e/ou FENEIS e/ou CAS. A prova didática deverá ser realizada em Libras.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Fundamentos Históricos da Educação de Surdos

2 - A Educação Bilíngue e a Educação Inclusiva

3 - Políticas Públicas e Legislação na Educação dos Surdos

4 - Recursos Didáticos e Metodológicos para o Ensino de Libras como Segunda Língua Nacional (L2).

5 - Cultura e Identidade Surda: a Libras como instrumento de inclusão

6 - Aspectos gramaticais de Língua de Sinais.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 309

Nome: História do Brasil Império e Ensino de História

Campus: União da Vitória

Colegiado: História

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Licenciatura em História com Mestrado em História

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - História social da Escravidão no Brasil Império

2 - Economia e Política no Brasil Império

3 - Linguagens para o Ensino da História

4 - Didática e Ensino da História

5 - Cultura Popular na Idade Moderna

6 - Formação dos Estados Modernos

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 311

Nome: Tópicos Específicos de Educação

Campus: União da Vitória

Colegiado: Pedagogia

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Licenciatura em Pedagogia ou na área das Ciências Humanas. Mestrado em Educação ou na área das Ciências Humanas.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Base sócio Histórica da Sociologia no século XX para a educação

2 - Epistemologia Genética em Piaget e Psicologia Histórico Cultural em Vigotski e as concepções de ensino e aprendizagem

3 - Política educacional uma retrospectiva Histórica: origens e desafios da educação pública

4 - Políticas públicas e a sua influência sobre a autonomia, a gestão da escola, do currículo e do projeto político pedagógico

5 - A Filosofia da Educação nas tendências Pedagógicas da Educação

6 - História da Educação: Formação de Professores ao longo do século XX: Construção teoria-prática no exercício docente

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 312

Nome: Libras-Língua Brasileira de Sinais

Campus: União da Vitória

Colegiado: Letras Português / Inglês

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Graduação em qualquer área. Especialização em Libras ou Proficiência em Libras - Certificação PROLIBRAS e/ou FENEIS e/ou CAS. A prova didática deverá ser realizada em Libras.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Fundamentos Históricos da Educação de Surdos

2 - A Educação Bilíngue e a Educação Inclusiva

3 - Políticas Públicas e Legislação na Educação dos Surdos

4 - Recursos Didáticos e Metodológicos para o Ensino de Libras como Segunda Língua Nacional (L2)

5 - Cultura e Identidade Surda: a Libras como instrumento de inclusão

6 - Aspectos gramaticais de Língua de Sinais

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 318

Nome: Tópicos Específicos de Educação

Campus: União da Vitória

Colegiado: Pedagogia

Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação

Requisitos: Licenciatura em Pedagogia ou na área das Ciências Humanas. Mestrado em Educação ou na área das Ciências Humanas.

Quantidade: 1

Carga Horária: T-20

1 - Base sócio Histórica da Sociologia no século XX para a educação

2 - Epistemologia Genética em Piaget e Psicologia Histórico Cultural em Vigotski e as concepções de ensino e aprendizagem.

3 - Política educacional uma retrospectiva Histórica: origens e desafios da educação pública.

4 - Políticas públicas e a sua influência sobre a autonomia, a gestão da escola, do currículo e do projeto político pedagógico

5 - A Filosofia da Educação nas tendências Pedagógicas da Educação

6 - História da Educação: Formação de Professores ao longo do século XX: Construção teoria-prática no exercício docente

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 323

Nome: Matemática/Educação Matemática

Campus: União da Vitória

Colegiado: Matemática

Centro de Área: Ciências Exatas e Biológicas

Requisitos: Licenciatura em Matemática

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Funções reais na licenciatura em Matemática e suas relações com a Educação Básica

2 - Análise combinatória e probabilidade na licenciatura em Matemática e suas relações com a Educação Básica

3 - Didática e a Prática de Ensino em Matemática

4 - Abordagens da Álgebra na Educação Básica e suas relações com a licenciatura em Matemática

5 - Geometria na Educação Básica e sua extensão para Licenciatura em Matemática

6 - Abordagens epistemológicas dos números naturais, racionais e inteiros

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 324

Nome: Física Geral

Campus: União da Vitória

Colegiado: Matemática

Centro de Área: Ciências Exatas e Biológicas

Requisitos: Licenciatura em Física, Bacharelado em Física ou Matemática

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Leis de Newton

2 - Teorema do Trabalho-Energia Cinética; Leis de Conservação da Energia e da Quantidade de Movimento.

3 - Rotação de um corpo rígido; torque e momento angular; momento de inércia e centro de massa.

4 - A segunda lei da Termodinâmica e máquinas térmicas.

5 - Eletrostática e o Teorema de Gauss.

6 - Corrente elétrica, Capacitância, Resistividade e Circuitos elétricos.

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

ID: 325

Nome: Matemática

Campus: União da Vitória

Colegiado: Matemática

Centro de Área: Ciências Exatas e Biológicas

Requisitos: Licenciatura em Matemática ou Bacharelado em Matemática

Quantidade: 1

Carga Horária: T-40

1 - Derivada de funções de uma variável real: definição de derivada, reta tangente, técnicas de derivação, máximos e mínimos

2 - Integração de funções de uma variável real: definição de integral, propriedades da integral, teorema fundamental do cálculo, aplicações da integral e técnicas de integração

3 - Transformações lineares

4 - Autovalores, autovetores e diagonalização de operadores lineares

5 - Derivada de funções de várias variáveis: definição de derivada, plano tangente, máximos e mínimos

6 - Geometria analítica: vetores, bases, produto interno, produto vetorial, produto misto, retas e plano

Provas: Escrita; Didática; Títulos.

5. DAS PROVAS

5.1. Informações complementares sobre as provas encontram-se na Resolução 012/2020 – REITORIA/UNESPAR.

5.2. Somente poderão submeter-se às provas os candidatos cujas inscrições tiverem sido homologadas, que atenderem às exigências deste Edital, da Resolução 012/2020 – REITORIA/UNESPAR.

5.3. Tendo em vista que a etapa da prova didática acontecerá de forma on-line, não haverá segunda chamada para nenhuma prova, fase ou etapa do Processo Seletivo importando a